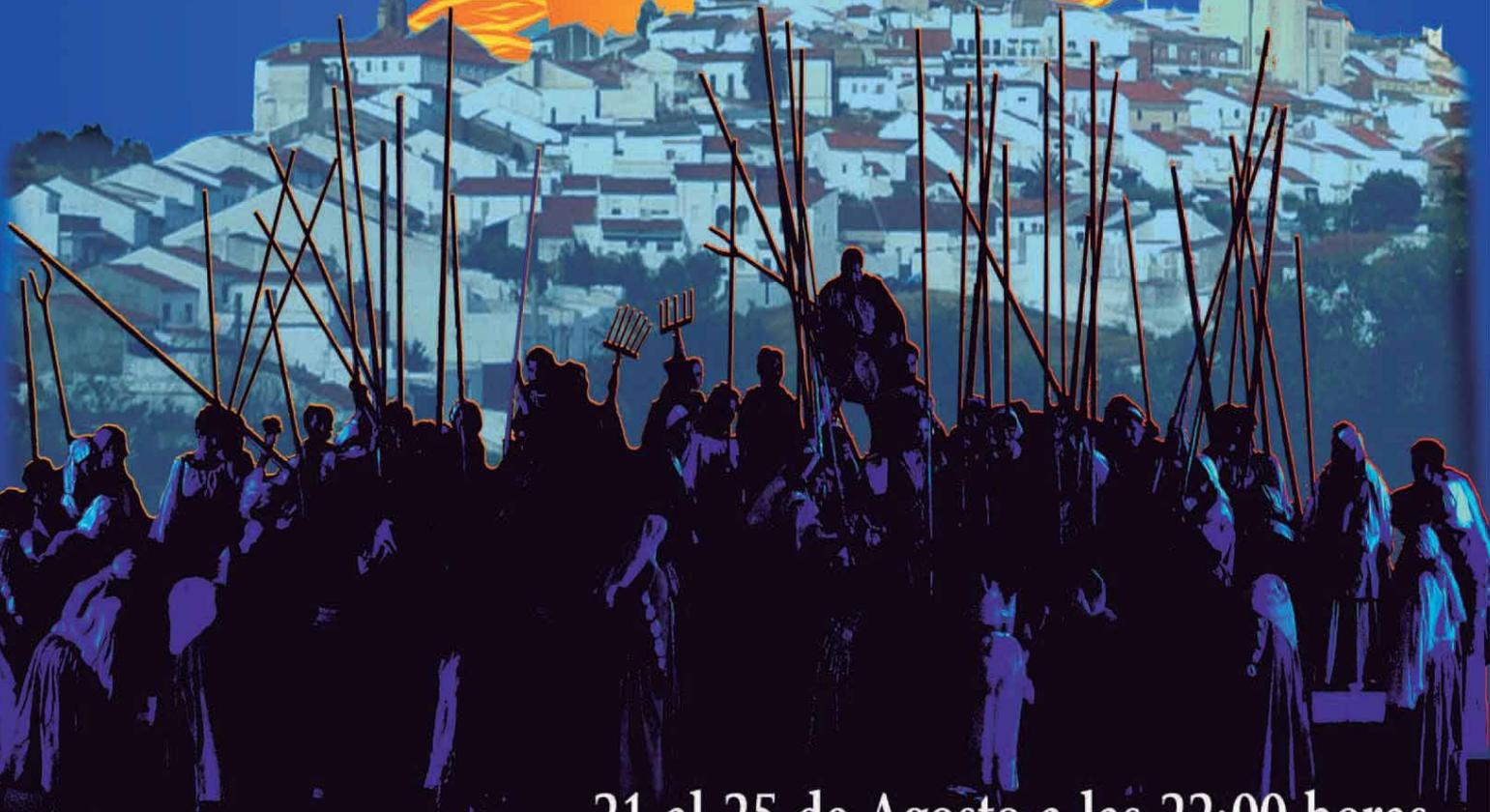


# Sienteovejuna

*de Lope de Vega*

*Dramaturgia y dirección Manuel Canseco*



21 al 25 de Agosto a las 22:00 horas  
Plaza Lope de Vega - FUENTE OBEJUNA

# FONS MELLARIA 2013



Queridos vecinos y vecinas:

Fuente Obejuna y las Aldeas tienen un futuro no muy lejano prometedor, pero la situación actual está siendo difícil, por ello que día a día sigamos luchando por el bienestar de todos y principalmente de las personas más desfavorecidas y con menos recursos económicos.

Desde el Equipo de Gobierno agradecer la colaboración, el esfuerzo y disposición de todas las Asociaciones, Hermandades y vecinos que hacen posible el desarrollo de las actividades que se promueven desde este Ayuntamiento y a su vez a todas aquellas personas o colectivos que tienen la iniciativa de organizar eventos que enriquecen la cultura y el desarrollo de nuestro municipio a lo cual el Ayuntamiento se suma con su ayuda a estos actos. Hagamos orgullo a nuestro lema: FUENTE OBEJUNA, TODOS A UNA. Decir que desde este Equipo de Gobierno que presido estamos trabajando arduamente en colaboración con las asociaciones existentes, creyendo y apoyando decididamente sus proyectos, para que puedan llevarlos a cabo y ejemplo de ello es la colaboración en la Fiesta del Pan de los Pánchez, el Belén Viviente de Navalcuervo, la Matanza de Alcornocal, el Museo en Vivo de Posadilla o la Fiesta de la Siega en Ojuelos Altos, entre otras. Nuestro apoyo tiene una única intención: lograr que Fuente Obejuna y las Aldeas sean conocidas todos a una por la riqueza de su patrimonio y de las personas que la conforman.

Uno de los hechos más relevantes de este año ha sido la inauguración y posterior disfrute de todos los vecinos del Palacete Modernista, emblemático edificio que caracteriza tanto la fisonomía de este pueblo y de todos sus habitantes y a su vez es un referente dentro de la arquitectura modernista tanto a nivel provincial como nacional. Se ha convertido en un foco de atracción turística, además de los que ya posee Fuente Obejuna. Centro de difusión de cultura, porque en él se han desarrollado exposiciones, cursos o congresos y es el marco ideal de conciertos de música o representaciones teatrales como bien hemos podido demostrar. Se ha ubicado en una de sus dependencias la Oficina de Turismo, desde donde pretendemos fomentar las visitas a Fuente Obejuna y a nuestras Aldeas. Poseemos un

patrimonio y entorno atractivo para los visitantes.

Además, del inicio de la puesta en valor de nuestro Palacete Modernista, otro de los hitos que tendrá lugar los días 21, 22, 23, 24 y 25 de Agosto de 2013 es la puesta en escena de la obra que gracias a la pluma de Lope de Vega nos inmortalizó, nuestra obra, "Fuenteovejuna".

Agradecer infinitamente la colaboración de todas aquellas personas que de manera altruista están aportando su trabajo para hacer posible la escenificación de nuestra joya, porque todo es producto del empuje de los hombres y mujeres que conforman nuestro municipio que visualiza la necesidad de contar y revivir su historia.

Para Fuente Obejuna este es un importante evento, pues no es sólo acercar la cultura a todos los rincones y habitantes de esta tradicional villa, sino que es un significativo despliegue económico, pues esta actividad tiene previsto congregarse a más de 5000 personas, las cuales durante estos días disfrutarán de la gastronomía, hospitalidad y del rico patrimonio monumental y paisajístico de nuestro municipio.

En fin, Fuente Obejuna debe ser un motor de desarrollo, por lo cual cuantas más fuerzas aunemos mayor será el crecimiento de nuestro pueblo y conseguiremos ser la referencia de nuestra comarca trabajando por el bienestar de todos, logrando así cubrir las necesidades básicas de los habitantes de nuestro municipio, principalmente el desempleo.

Este será el espíritu y el camino que seguiremos, trabajaremos de una manera cada vez más cercana y coordinada con los alcaldes y alcaldesas de las Aldeas para seguir atendiendo con rapidez las demandas de todos estos vecinos. Es una tarea difícil, pero la constancia y el compromiso nos harán que todas las expectativas se vayan culminando y el tiempo será el encargado de poner a cada uno en su sitio.

Y ya termino. A todas las personas que no seáis de Fuente Obejuna, pero que sintáis un enorme aprecio por este pueblo y estéis pasando aquí las fiestas, sólo deciros que no os sintáis forasteros, que nuestra tierra os acoge como una madre abraza a su hijo cuando corre hacia ella con sus brazos abiertos. Los hombres y mujeres de nuestro municipio son así de hospitalarios.

Y a la gente que, como yo, seáis del pueblo, disfrutad de una manera sana estos días. Olvidemos los problemas cotidianos y hagamos un alto en el camino.

Gracias a todos los vecinos por su apoyo y colaboración y pedirle a nuestra Virgen de Gracia como alcaldesa perpetua que nos ayude y nos proteja a todos los vecinos de Fuente Obejuna y las Aldeas y desearles a todos que paséis unas muy felices fiestas.

**ISABEL CABEZAS REGAÑO**  
ALCALDESA-PRESIDENTA DEL EXCMO.  
AYUNTAMIENTO DE FUENTE OBEJUNA.

# FONS MELLARIA 2013



## EDITA:

Excmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna ([www.fuenteovejuna.org](http://www.fuenteovejuna.org))

Área de Cultura: [cultura@fuenteovejuna.org](mailto:cultura@fuenteovejuna.org)

**Dirección, Diseño y Maquetación:** Joaquina Alonso Buiza.

Nuestro agradecimiento a todos los colaboradores por su desinteresada participación. Y a los industriales de la Comarca que han colaborado en esta revista. Esta publicación está abierta a las opiniones de todos los colectivos y vecinos, excepto a las agrupaciones políticas, entendiéndose que no es éste el medio en donde deben debatir respetando así la costumbre que tradicionalmente ha caracterizado esta publicación. El Ayuntamiento no acepta las responsabilidades derivadas de las opiniones vertidas en esta revista por los distintos autores.

**Portada:** Cartel Fuenteovejuna 2013.

**Montaje Portada:** Manuel Canseco Godoy.

**Imprime:** Imprenta Guadiato. Cefor Melaria S.L. Fuente Obejuna.

[info@imprentaguadiato.es](mailto:info@imprentaguadiato.es)

Dep. Legal: CO-939-2001

## SALUDA DE LA ALCALDESA.

### ÁREAS MUNICIPALES

3. Concejalía de Cultura.
  4. Navidad 2012/2013.
  6. Certamen Literario.
  8. Feria del Libro.
- ### EFEMÉRIDES
10. Lectura continuada de Fuenteovejuna.
  11. Fuenteovejuna para todos.
  12. Fiesta de la solidaridad 2013.
  12. Programa de Semana Santa.
  13. Retrospectiva Humana: J.J. Damián.
  14. XIII Certamen comarcal de Teatro.
  15. Exposición "La Casa Pintada".
  16. Exposición de Ana Ortiz.
  17. Presentación de Juan de Dios Garduño.
  18. Oficina de turismo.
  20. Biblioteca pública municipal.
  23. Guadalinfo.
  24. Escuela infantil municipal.
  28. Escuela municipal de música.
  30. Radio Una.
  32. Concejalía de Servicios Sociales, Igualdad y Educación.
  34. Concejalía de Juventud y Deporte.
  36. Escuela municipal de fútbol base.
  38. Concejalía de Urbanismo, Desarrollo, Agricultura y Medio Ambiente.
  42. Protección Civil.

### 43. Grupo de Desarrollo.

### COLECTIVOS

45. Cofradía del Santo Entierro y Ntra. Sra. de los Dolores.
46. Hdad. de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Esperanza y San Miguel Arcángel.
47. Hdad. del Stmo. Cristo de la Misericordia y Ntra. Sra. de Gracia y de la Amargura.

48. Hdad. de Ntra. Sra. de la Soledad.
49. Ilustre Hdad. de Gloria de Ntra. Sra. de Gracia.
51. Parroquia Ntra. Sra. del Castillo.
52. Parroquia Aldeas.
53. Banda Mellariense de cornetas y tambores.
54. Residencia de Ancianos.
55. Cordobaila.
56. Asociación "Matrioska Fons-Mellaria"
57. C.E.I.P. San Sebastián.
58. C.P. Rural Guadiato.
59. Centro Educación Permanente.
60. Asociación Cultural "Patrimonio de Fuente Obejuna".
61. Donantes de Sangre.
62. AFAMMER. Fuente Obejuna y Aldeas.
63. Baloncesto Femenino Laurencia.
64. Fútbol 7 femenino.
65. Peña Madridista "Los Mellarienses Blancos".
65. Peña Barcelonista "Todos a Una".
66. Escuela de baile flamenco "Cristina de Felipe".
67. Aeroclub "Sierra Morena".
68. Manos Unidas.

### ALDEAS

70. Alcornocal.
71. Cañada del Gamu.
72. Argallón.
74. Cardenchosa - Los Morenos.
76. Cuenca.
78. El Porvenir.
79. La Coronada.
80. Navalcuervo.
81. Ojuelos Altos.
82. Ojuelos Bajos.
83. Los Pánchez.
84. Piconcillo.
86. Posadilla.

### JÓVENES COLABORADORES

87. Andrés Rodríguez Molero.
88. Alicia Alcalde Agredano.
89. María González Senent.

### COLABORACIONES

90. Antonio Castillejo Rubio.
90. M<sup>a</sup> Balbina López Caballero.
91. Antonio Magarín Ramos.
92. Isabel Benavente Ramírez.
94. Pili Paños.
96. Roberto Rodríguez Serena.
98. Isabel Cota.

### FIRMAS MELLARIENSES.

99. Carlos Rivera Ortiz.
100. Carmen Panadero Delgado.
102. José Guillermo Sánchez León.
104. Juan de Dios Garduño Cuenca.
106. Rafael Ortiz Calzadilla.

### 107. JUAN TENA CORREDERA: IN MEMORIAM.

### POESÍA EN FUENTE OBEJUNA

108. Manuel Burón Cantón.
109. Carmen Agredano González.
110. M<sup>a</sup> José Robas Molero.
111. Manuel Gahete Jurado.
112. Manuel Nadal Madrid.
113. Jesús Jurado Brieva.

### PATRIMONIO HISTÓRICO

114. Manuel Madrid del Cacho.
116. Miguel Castillejo Gorráiz.

### PREGÓN DE SEMANA SANTA.

118. Francisco Casasola Sánchez.

### GUÍA COMERCIAL

128. ADEME.
129. Guía comercial.

**PLUS CULTURA.**

Durante este año, a pesar de los tiempos económicos que corren, la actividad cultural en Fuente Obejuna no ha cesado. Además, ha sido un año de importantes cambios porque he tenido que recorrer un camino a veces pedregoso para poder realizar las actividades propuestas, porque a pesar de que ha pasado ya un año no puedo dejar de recordar el importante papel desarrollado en el Departamento de Cultura por Pepe Moruno. Mi más sincero agradecimiento por los años que hemos compartido, que han facilitado mi labor gracias a tu paciencia y perseverancia, por enseñarme a desenvolverme en este mundo de la cultura. Pero es verdad que tengo a mi lado a una trabajadora insaciable y que cada día muestra su paciencia y valía a la hora de enfrentarse junto a mí a los retos que nos marcamos en nuestro departamento, cada vez son más ambiciosos, y ambas con nuestro trabajo estamos proyectando Fuente Obejuna. Gracias a Inma Ventura por estar siempre al pie del cañón.

Como responsable de las delegaciones de Cultura, Festejos y Turismo, mi satisfacción es ver logrados los retos que hace un año nos propusimos y prueba de ello es que hoy, más que nunca, se ha conseguido acercar Fuente Obejuna y sus Aldeas y fomentar la participación en los actos que se organizan desde estas concejalías. Como manifestaba en la revista *Fons Mellaria* del año pasado, cuando me dirigía a todos los vecinos, no ha cesado la lucha por conseguir que nuestro municipio sea un referente provincial. Sin duda, la actividad cultural es algo vivo en Fuente Obejuna: nunca ha decrecido y refleja lo mejor de nuestro pueblo y sus gentes, existiendo un punto de encuentro y recreación, un lugar para crecer como personas y la oportunidad para expresar lo mejor de cada uno de nosotros.

El afán y el compromiso en mis delegaciones es obvio: promocionar al máximo nivel nuestro municipio, sus monumentos y costumbres; y ponernos a la altura de la resonancia histórica y cultural que posee nuestra tierra, además de ser un medio para el desarrollo de Fuente Obejuna.

También señalaba que uno de mis objetivos, respecto al turismo, era el de fomentar, desarrollar y poner en valor nuestro Patrimonio a través de actividades que potenciarán el valor de nuestro municipio. Hoy me cabe la satisfacción de que, con las actividades que se están realizando desde esta área, este objetivo se está consiguiendo y que todos somos conscientes del crecimiento cultural en el que se encuentra inmerso en nuestro municipio y muestra de ello es la participación en la I Ruta de la Tapa Fuente Obejuna y Aldeas que ha conseguido las expectativas previstas y, además, hemos conseguido mostrar el potencial de nuestra gastronomía al igual que la proyección al exterior de nuestro municipio: por una parte, a nivel provincial, con la participación en la I Muestra de Patrimonio de Córdoba y Provincia; y, por otra, a nivel internacional, con nuestra asistencia a la Feria Internacional de Turismo (FITUR) celebrada en Madrid. No menos importante es ensalzar la labor que, desde el Departamento de Turismo está realizando Francisco Manuel Osuna, en pro del desarrollo de la cultura melariense. Mi más sincero agradecimiento por este apoyo constante y porque estamos reafirmando el compromiso de hacer que la cultura de nuestro municipio se transforme con mayor fuerza en la formación de las generaciones futuras. Destacar en este sentido, la importante labor desarrollada por la Asociación Cultural "Patrimonio de Fuente Obejuna" que una vez al mes ofrece a los turistas, a través de visitas teatralizadas, una muestra de nuestra riqueza patrimonial vinculándolas con escenas teatrales de la joya literaria por la que somos mundialmente conocidos, *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega.

Tenemos que proponernos, entre todos, responsables

políticos, vecinos y colectivos de Fuente Obejuna y cada una de las Aldeas, sacar el mejor partido de las peculiaridades que nos identifican. Preocupándonos por su limpieza, su entorno natural, sus edificaciones; valorando nuestras tradiciones y poniéndonos al servicio de su revalorización y buena marcha, sabiendo que estas tradiciones son parte integrante de su atractivo turístico.

Seguiremos en la tónica de fomentar y mejorar las fiestas populares de las Aldeas y de Fuente Obejuna, dándoles la importancia y la atención que merecen los actos que se organizan al unísono, para el bien de cada núcleo de población, colectivos vecinales, representantes de la Alcaldía y el propio Ayuntamiento. Vaya para todos mi felicitación por su empeño en preservar y mejorar los festejos populares.

Desde el departamento de Cultura lo que se pretende es reafirmar con hechos los objetivos marcados en mi nueva andadura como responsable de esta área y muestra de ello son las nuevas actividades realizadas a lo largo de este año: lectura continuada de nuestra joya literaria, *Fuenteovejuna*, con motivo del día del Libro; la exposición pictórica de nuestra paisana Ana Ortiz; la presentación del libro de Manolo Gahete con ilustraciones de Ana Ortiz de *Fuenteovejuna para todos*; la celebración del XIII Certamen Comarcal de Teatro Infantil; el concierto de la Banda Sinfónica de Córdoba en un lugar tan emblemático como nuestro Palacete Modernista o la exposición escultórica de nuestro paisano José J. Damián. Del mismo modo, seguimos llevando a cabo un extenso programa cultural ya consolidado, entre los que destacan las actividades Navideñas, el Día y Feria del Libro y los Certámenes Literarios al igual que nuestra apuesta por una nueva edición de los Cursos Fons Mellaria y ya son veinticinco años desde su comienzo.

Quiero destacar la labor desarrollada por todos los miembros del Club de Lectura y de los alumnos de la Escuela Municipal de Música, quienes, gracias a una importante labor altruista (recitaciones, actuaciones teatrales y conciertos) ensalzan, en muchas de las actividades anteriormente mencionadas, el nombre de Fuente Obejuna. Sus resultados son tanto fruto de la labor de Alfonso en la Biblioteca como de Salvador Balaguer y los profesores de la Escuela Municipal de Música.

Del mismo modo, no puedo olvidarme de todas aquellas personas que, de manera altruista, están esforzándose para que desde el 21 al 25 de agosto revivamos nuestra historia. Gracias a todas las personas que, con su granito de arena, van a hacer posible una nueva edición de *Fuenteovejuna* bajo la dirección de Manuel Canseco, donde una vez más se demuestra el potencial humano existente en nuestro municipio.

Afrontar una vez más la realización de esta revista *Fons Mellaria* ha supuesto un episodio importante de los muchos que afrontamos, de una manera callada y a veces poco reconocida, desde el Área de Cultura del Ayuntamiento. Conseguir que este ejemplar vea la luz supone que cumplimos el ineludible compromiso que tenemos de trabajar, en la medida de nuestras posibilidades, en pro de los valores culturales que elevan el espíritu y dignifican la comunicación y la convivencia en Fuente Obejuna y las Aldeas.

Mi compromiso particular es seguir trabajando dentro de las tres áreas que me corresponden con el mismo ánimo y seguir incidiendo en las mismas líneas que expuse cuando me presenté a todos. Agradezco la buena disposición a la hora de trabajar por nuestros pueblos de todos los colectivos melarienses y dejando patente que los pueblos los hacen sus gentes.

Feliz feria y fiestas a todos.

**Joaquina Alonso Buiza.**

Teniente de Alcalde  
de Cultura, Festejos y Turismo.

# NAVIDAD 2012/2013



### DE INTERÉS

**Palacete Modernista**  
15 de Diciembre 18 Horas  
**Presentación libro de M. Gahete e inauguración de exposición de pintura de Ana Ortiz**

**Parroquia de Nuestra Sra. del Castillo**  
22 de Diciembre 20 Horas  
**Concierto de Navidad**  
Banda Municipal  
Coro Parroquial

**Palacete Modernista**  
Del 15 de Diciembre al 4 de Enero  
De 18:30 a 20:30 H  
**Exposición Belenes Escolares Y Belén Manos Unidas**

**Teatro Municipal**  
27 de Diciembre 19 Horas  
**Película Infantil**  
**LORAX**  
En Busca de la Trifula Perdida

**Navalcuervo**  
29 de Diciembre 1ª pase 19 Horas  
**Belén Viviente**

**Palacete Modernista**  
28 de Diciembre 19:30 Horas  
**Presentación libro de Juan de Dios Garduño**  
**EL CAMINO DE BALDOSAS AMARILLAS**

**Teatro Municipal**  
3 de Enero 19 Horas  
**Película**  
Para todos los publicos  
**HUGO**

**Cabal gata de Reyes**  
5 de Enero 17 Horas

**Plaza Lope de Vega**  
Del 22 de Diciembre al 7 de Enero  
**Coches de Choque infantiles**

Escuela Municipal de Música  
Área de Juventud y Deporte  
Área de Turismo

**Patrocinan**



**Colaboran:**



**Organiza**

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE FUENTE OBEJUNA

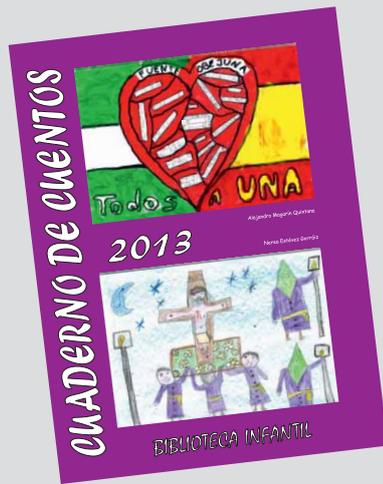


Mancomunidad de Municipios Valle del Guadiato

Protección Civil

Peña Hípica

NAVIDAD 2012/2013



Esta nueva edición, a diferencia de las anteriores, cuenta con dos novedades; por una parte, la implicación de los más pequeños, ampliando su participación en esta publicación a los niveles educativos infantiles, consiguiendo enriquecer estas páginas, con sus ingenios e inocencias. Igualmente el propio cuaderno les puede servir para proyectar su creatividad artística; encontrando en sus páginas junto a los textos, las ilustraciones y dibujos que pueden colorear.

La participación nuevamente de los cursos 1º y 2º ha vuelto a dar unos buenos resultados y la novedad de implicar a los alumnos de Educación Infantil del término municipal ha resultado muy gratificante, pudiendo contar en próximas ediciones con su participación, no sólo porque a esos niños se les premiaba y se les incentivaba para que comprasen libros, sino que el Cuaderno de Cuentos se enriquecía con sus dibujos. Este año les hemos pedido que pintasen lo que ellos quisieran, porque lo importante es mostrar su imaginación a través de las ilustraciones o textos. Los trabajos seleccionados se han reproducido, a todo color, en las cubiertas e interiores del Cuaderno de Cuentos 2013; recibiendo como premio dos ejemplares de éste y un vale de cuatro euros para gastar en la Feria del Libro.

La publicación del Cuaderno de Cuentos 2013, coincidiendo con la Feria del Libro, vuelve también a recoger los relatos de los alumnos de tercero a sexto nivel de Educación Primaria del término de Fuente Obejuna, que presentan al concurso que organiza el Área de Cultura del Ayuntamiento. Pidiéndoles que se inventasen un cuento o una aventura con temática libre, exigiendo a los alumnos de sexto nivel que este cuento lo hicieran en verso.

Como siempre, la colaboración de los profesores y directores de los colegios San Carlos Borromeo, Guadiato y San Sebastián ha sido extraordinaria; desde los inicios de esta convocatoria, ha sido primordial para la realización del Certamen.

Los premios se entregaron el día 30 de mayo en la carpa instalada en la plaza Lope de Vega para la Feria del Libro. Entregaron los premios los directores de los colegios citados: don Rafael Castillejo, don José Molina y doña M. Carmen González. Los niños recibieron un lote de ejemplares del Cuaderno de Cuentos 2013, un diploma acreditativo del premio y un vale de 6 euros para gastar en la Feria del Libro.



Alumnos premiados de 3 años.



Alumnos premiados de 4 años.



Alumnos premiados de 5 años.



Alumnos premiados en 1º.



Alumnos premiados en 2º.



Alumnos premiados en 3º.



Alumnos premiados en 4º.



Alumnos premiados en 5º.



Alumnos premiados en 6º.

**Alumnos de Educación Infantil de 3 años:**

Carmen León Gómez  
Hugo Castillejo Balade  
Juan Manuel Perea Sedano  
Carlos Magarín Quintana  
Marta Alejandre Ortiz  
Daniel Pizarro Montero

**Alumnos de Educación Infantil de 4 años:**

Iván Corvillo Gallardo  
Antonio Jesús Castillejo Rodríguez  
Julia Calero Ledesma  
Miguel López Ramos

**Alumnos de Educación Infantil de 5 años:**

Alejandro Magarín Quintana  
Adrián Triviño de Arruda  
Nerea Estévez Gorráiz  
Antonio Mellado Gala  
Raúl Granados Rebollo  
Nerea Crispín Ortiz  
José Manuel González Buiza  
Nicolás Pozo Vizuete

**Alumnos de Primer curso de Educación Primaria:**

Antonio Minuesa Ferrera  
Daniel Perales Monterroso  
Carmen Camacho González  
Ángel Cantador Guadiño  
Aitor Calero Ortiz  
Marina Carracedo Benavente  
Javier Perea Zapata  
Juan José Betanzos González  
Gregorio Sánchez Habas

**Alumnos de Segundo curso de Educación Primaria:**

Alba Carracedo Benavente  
Arancha Prieto García  
María Ortega Mahedero  
Marta Asensio Mellado  
Alejandro García Castillejo  
Saray Martínez Montenegro  
Lidia Cáceres Magarín  
Paula Benavente Cabezas  
Eduardo Murillo Guadiño

**Alumnos de Tercer curso de Educación Primaria:**

Natalia Ortiz Molero  
María Ortiz Navas  
Lara Caballero Calero  
Lucía García Sedano  
Beatriz Jurado Blanca  
Carmen Jiménez Cañas  
Carla Prieto Gas  
Paula Ortiz Navas  
Francisco Castillejo Barragán

**Alumnos de Cuarto curso de Educación Primaria:**

Joaquín Rufo Rebollo  
Clara Montero Nogales  
Adrián Ortiz López  
Álvaro Gómez Ventura  
Ana Rodríguez Cano  
Gabriel Rodríguez Trimiño  
Luis Alejandro Paños  
Joaquín Mellado Gala  
Nuria Cuadrado Rodríguez

**Alumnos de Quinto curso de Educación Primaria:**

Laura Trimiño Agredano  
Soledad Osuna Habas  
Laura Núñez Ballesteros  
Alejandro Cañabate González  
María Pulgarín Cuadrado  
Noelia Velasco Buiza  
Francisco Medina Iglesias  
Marta Monterroso Cortés  
María Evaristo Cano

**Alumnos de Sexto curso de Educación Primaria:**

José Luis Granados Rebollo  
María Gahete Naranjo  
José Perea Zapata  
Lara Mellado Rodríguez  
José Joaquín Vega Castillejo  
Sara Pérez Gala  
Francisco Pozo Vizuete  
Sara Segovia Vázquez  
Estrella Gahete Naranjo

## CERTAMEN JUVENIL LITERARIO



La entrega de premios del Certamen Juvenil Literario que convocamos en colaboración con el departamento de Lengua y Literatura del IES Lope de Vega, entre los alumnos de ESO y de BACHILLERATO se celebró el 31 de Mayo en el Palacete Modernista. Agradecer la excelente colaboración de los profesores Francisco Javier Álvarez, Gema M<sup>a</sup> Ruiz y M<sup>a</sup> del Carmen Luna, sin su colaboración esta cita literaria en nuestra Feria del Libro no sería posible.

Se entregó un primer premio dotado con 30 euros, y un accésit dotado con 15 euros a cada modalidad: 1º y 2º de ESO, 3º y 4º de

ESO, y 1º y 2º de BACHILLER. Los primeros premios, además tienen el premio de ser publicados en la Revista Fons Mellaria en el apartado de *Jóvenes colaboradores*. Los premios que les entregó la Alcaldesa junto a la concejala de Cultura es un vale que canjearon exclusivamente en las casetas de la Feria del Libro.

El jurado, compuesto por la concejala de Cultura y los profesores anteriormente nombrados, reunidos el 17 de Mayo en el I.E.S. Lope de Vega, acordó otorgar los siguientes premios:

Accésit de 1º y 2º de ESO para **Laura Mellado Algaba**.

Primer premio de 1º y 2º de ESO para **Alicia Alcalde Agredano**.

Accésit de 3º y 4º de ESO para **Dori González Buiza**.

Primer premio de 3º y 4º de ESO para **Andrés Rodríguez Molero**.

Accésit de 1º y 2º de BACHILLER para **Rahela Silvia Ardeeru**.

Primer premio de 1º y 2º de BACHILLER para **María González Senent**.

## RECONOCIMIENTO AL CLUB DE LECTURA

Con motivo de la Feria del Libro, desde el Área de Cultura quisimos reconocer a todas aquellas personas que con su granito de arena están engrandeciendo culturalmente el nombre de Fuente Obejuna y las Aldeas.

Para hacer partícipes en la Feria del Libro a estas personas, las cuales son miembros del Club de Lectura de nuestra Biblioteca Municipal, se les obsequió con un premio por la constancia y dedicación de todas y todos, entregándoles un vale para gastar en las casetas de la Feria del Libro en el acto que tuvo lugar el 31 de Mayo en el Palacete Modernista.

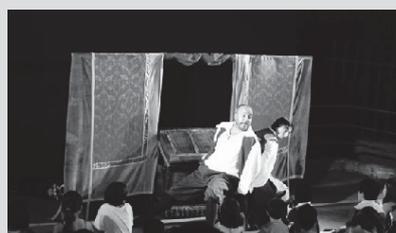
Tomó la palabra la concejala de Cultura, Joaquina Alonso Buiza, y en nombre del Equipo de Gobierno, quiso agradecer el trabajo de todos los miembros del Club de Lectura que con su labor altruista consiguen ensalzar el nombre de Fuente Obejuna a través de sus recitaciones y actuaciones teatrales, gracias a todos por su dedicación y a Alfonso por sus horas de desvelo para que no falte ningún detalle, esperando que sigan en la misma tesitura.

A continuación, nuestra alcaldesa les entregó sus vales al ser nombradas.

**Dolores Agredano Magarín, Purificación Amador Vela, Isabel Benavente Ramírez, Tránsito Blázquez Rodríguez, Francisco Javier Cabezas Chávez, Teresa Casado Montenegro, M<sup>a</sup> de Guía Castillejo García, Victoria Damián Triviño, M<sup>a</sup> del Carmen del Río Donis, Alfonso Fernández Mellado, Isabel Hernández García, Amparo Hidalgo Cabezas, M<sup>a</sup> Balbina López Caballero, Dolores Mateo Alcázar, M<sup>a</sup> Nieves Mellado Caballero, M<sup>a</sup> Jesús Morillo- Velarde Alfonso- Calderón, Pilar Paños Paños, Antonia Pozo Camacho, M<sup>a</sup> José Robas Molero, Félix Rodríguez Durán, Ascensión Rufo Montero, Carmen Sánchez Muñoz, Natividad Serena Perea, Francisca Tabales Sedano, Josefina Ventura Pérez y Elia Zalamea López.**



### ACTIVIDAD ARTÍSTICA CON ALUMNOS DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMER CICLO



Durante esta nueva edición de la Feria del Libro, desde el Área de Cultura se han organizado actividades para todos los públicos, especialmente para los niños, implicando a todo el alumnado de los tres centros educativos del término municipal. Han podido disfrutar de castillos hinchables, actividades deportivas, representaciones teatrales y la visita de los "dibos de la tele".

Todas estas actividades se han realizado con el único objetivo de fomentar el hábito lector, ya que la lectura es el principal medio por el que nuestros pequeños adquieren aprendizajes.

**DURANTE LOS DÍAS 30 Y 31 DE MAYO Y 1 DE JUNIO, EN LA CARPA INSTALADA EN LA PLAZA LOPE DE VEGA DESCUENTO DEL 30 % EN LA COMPRA DE LIBROS ( Subvencionado por: Ayuntamiento 20 %, Mancomunidad 5%, y librerías Rafa y Pulgarín Díaz 5%).**

# FERIA DEL LIBRO 2013

S

E

D

I

R

É

M

E

F

E



## LECTURA CONTINUADA DE FUENTEVEJUNA

Conmemorando la celebración del Día del Libro, el 23 de Abril, tuvo lugar en el Palacete la primera Lectura Continuada de Fuenteovejuna, clásico de la literatura española, escrita por Lope de Vega. A lo largo de cinco horas se

desarrolló esta lectura ininterrumpida.

La inauguración del acto y la lectura de las primeras líneas de la gran obra que mundialmente nos hizo famoso corrió a cargo de nuestra Alcaldesa, Isabel Cabezas Regaño. Formaron parte en la lectura miembros del Club de Lectura de nuestra Biblioteca Municipal, alumnos de Educación Permanente, alumnos del CEIP San Sebastián y CEIP San Carlos Borromeo al igual que los alumnos del CPR Guadiato de las aldeas de Argallón y La Coronada y un nutrido grupo de alumnos del IES Lope de Vega. No quisieron faltar a la cita este día, el Presidente de ADEME, José Antonio Agredano Aguilar, nuestro Párroco, Juan Laguna Navarro y la Hermana Superiora de la Presentación de María, Sor Josefa. También intervinieron en la lectura personal del Ayuntamiento del Área de Cultura y Desarrollo al igual que la concejala de Personal, Lidia de Dios Molero.

Para finalizar el acto, la concejala de Cultura, Joaquina Alonso Buiza, quiso agradecer la participación de todas y todos a esta novedosa actividad, esperando contar con el mismo éxito de aceptación en las ediciones venideras y concluyó su discurso leyendo los últimos versos de nuestra obra:

**Su majestad habla, en fin,  
como quien tanto ha acertado.  
Y aquí, discreto senado,  
Fuenteovejuna da fin.**



### FUENTEVEJUNA PARA TODOS



El jueves 30 de mayo de 2013, contando con un nutrido número de alumnos y profesores de Educación Primaria de nuestro término municipal, se presentaba en el Teatro Lope de Vega de Fuente Obejuna la publicación *Fuenteovejuna para todos*, obra conjunta del escritor y cronista de la villa, Manuel Gahete Jurado, y la ilustradora, profesora de Educación Infantil, Ana Ortiz Trenado, ambos naturales de Fuente Obejuna. En el acto de presentación de este opúsculo de carácter eminentemente educativo, aunque sin perder de vista el sentido de divulgación que se pretende imprimir a la obra de teatro *Fuenteovejuna* del dramaturgo Lope de Vega, por el que somos universalmente conocidos, participaron sendos autores, el diputado del Área de Cultura de la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, Antonio Pineda Bonilla, patrocinador de la edición, y la alcaldesa de Fuente Obejuna, Isabel Cabezas Regaño. La presentación del acto estuvo a cargo de Joaquina Alonso Buiza, concejala de Cultura del Excmo. Ayuntamiento melariense.

La idea, a la que se venía dando vueltas desde hacía tiempo, viene a cubrir la necesidad perceptible e inaplazable de explicar, con un lenguaje cuidado y llano, a los escolares de Fuente Obejuna —y de toda la provincia— los valores éticos de unidad, solidaridad y justicia que transmite la obra lopesca, lo que sin duda es —o deber ser— patrimonio comunal de todas las generaciones.

Tomando como base argumental el texto de Lope de Vega, Ana Ortiz y Manuel Gahete conforman una edición eminentemente didáctica que no descuida el divertimento, ese juego que tiende puentes entre lo útil y lo agradable. Así, a un texto ágil, plasmado con grandes letras en un formato de cuento infantil, se unen las diferentes ilustraciones destinadas a incentivar el ingenio creativo de los lectores más pequeños.

Estimular la curiosidad y creatividad de los niños y no tan niños, en definitiva su afán de conocer y su inteligencia, es la finalidad que nos proponemos todos los que participamos en este proyecto, ya realidad gozosa.

Con este libro en las manos, los más jóvenes sabrán desde las primeras letras y los primeros ensayos artísticos cuál es el significado del conocido lema “Fuenteovejuna, todos a una”, ya lexicalizado en las bocas de todos los melarienses y también en la de aquellos hombres y mujeres que luchan, en el mundo entero, por la libertad y la dignidad.

En sus páginas podréis reconocer al tirano comendador de la Orden de Calatrava Fernán Gómez de Guzmán, a los jóvenes enamorados Laurencia y Frondoso, a los propios Reyes Católicos que, con tanta prudencia y generosidad, trataron el espinoso asunto de una trágica revuelta, soldados, labradores, regidores y alcaldes, protagonistas de los sucesos que se narran en este drama histórico, teñido de épica leyenda, que nos muestra la España feudal a finales del siglo XV en un momento álgido de intensa transición.

Pero además os sentiréis inmersos en sus historias particulares cuando podáis imprimir en sus rostros, vestidos, aperos y paisajes los colores y tonos que os sugieran, haciéndoos más partícipes de la acción narrada, en la que nuestros antepasados dieron sobrado ejemplo de valor y entereza.

Estamos seguros de que, cuando contempléis, dentro de unos días, la recreación de aquella gesta inmortal en la monumental plaza melariense, revestida para la ocasión de un espectacular escenario, reconoceréis con toda claridad a sus personajes y lo que representan.

Esperamos que disfrutéis de este flamante libro y podáis aprovechar todas las potencialidades artísticas, literarias y formativas que os ofrece en sus textos, ilustraciones y propuestas didácticas. Solo para vuestros ojos ha sido creado.



S

E

D

I

R

É

M

E

F

E

**FIESTA DE LA SOLIDARIDAD 2013**

S

E

D

I

R

É



Niños y niñas que entregaron sus premios a la Campaña de Manos Unidas, flanqueados por sus profesores, alcaldesa, concejala y el párroco don Juan Laguna.

Foto: M. Blanca.

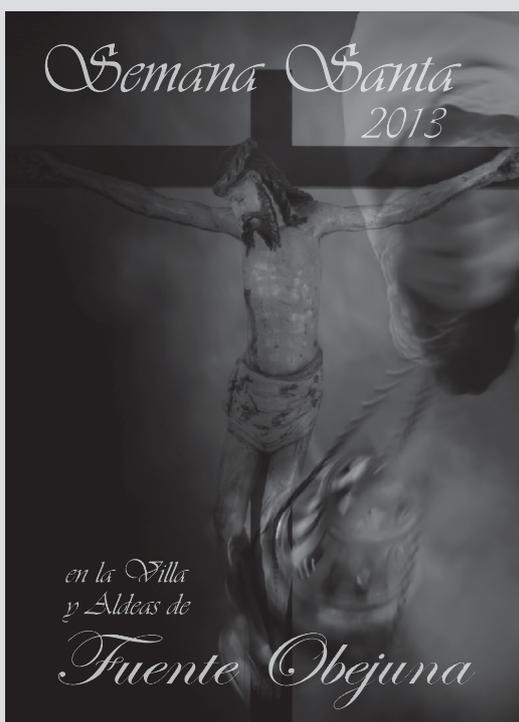
El Ayuntamiento, desde el Área de Cultura, volvió a participar en la Fiesta de la Solidaridad que organizan los voluntarios de Manos Unidas, que se celebró en el Teatro Municipal el 18 de Febrero pasado. La Alcaldesa, Isabel Cabezas, ayudado por los directores de los colegios de E. Primaria y la concejala de cultura, Joaquina Alonso, entregaron los premios del Concurso de Murales Navideños que el Ayuntamiento convoca en navidades entre los alumnos de los colegios de primaria del término municipal. Premios en metálico, de 35 euros por aula, que los niños entregaron, momentos después de recibirlos de las autoridades, a los sacerdotes como contribución a la Campaña de Manos Unidas, por un importe total de 1.155 €.

M

E

F

E



**PROGRAMA DE  
SEMANA SANTA 2013**

Como viene siendo habitual no faltó a su cita el programa de la Semana Santa melariense. El Ayuntamiento editó y financió dicho programa diseñado y maquetado en el Departamento de Cultura; en él se recogen los actos litúrgicos, procesiones y otras actividades culturales paralelas y afines a la Semana Santa de las catorce Aldeas y de Fuente Obejuna. Las fotografías de las aldeas han sido cedidas por vecinos de ésta. La portada nos muestra al Stmo. Cristo de Gracia, fotomontaje de Enrique Ortega y Jesús Carrasco, siendo la misma imagen que ilumina el cartel de la Semana Santa. Se eligió para la contraportada una composición de imágenes de Romerías y se detallaron las fechas de las que se celebran en nuestro término municipal.

### RETROSPECTIVA HUMANA: 30 AÑOS EN EL CAMINO

de José Damián Paños



Desde el Área de Cultura nos hemos hecho eco de la obra escultórica del artista melariense José J. Damián Paños, pues ya en septiembre de 2008 tuve el honor de acompañar a nuestra Alcaldesa a la inauguración en L'Hospitalet en la Sala Barradas a una muestra de la obra de nuestro paisano.

Ese mismo año, se inauguró la otra muestra de José Damián Paños en la Sala de Exposiciones de Cajasur de Gran Capitán. Acompañé al artista en dicha inauguración junto a un nutrido grupo de paisanos entre los que se encontraba el Cronista Oficial de Fuente Obejuna, Manuel Gahete Jurado.

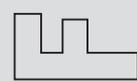
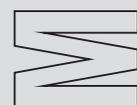
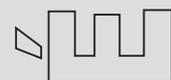
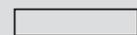
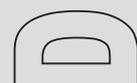
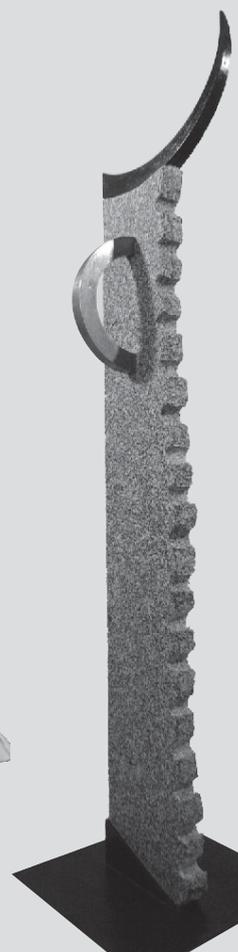
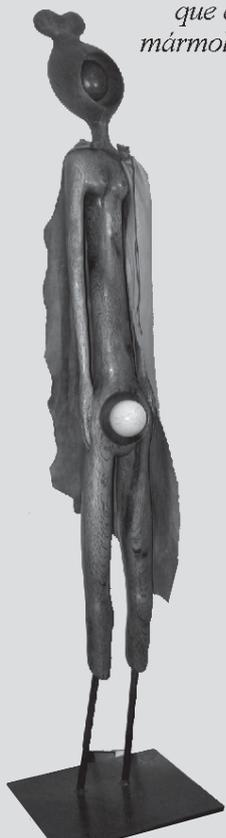
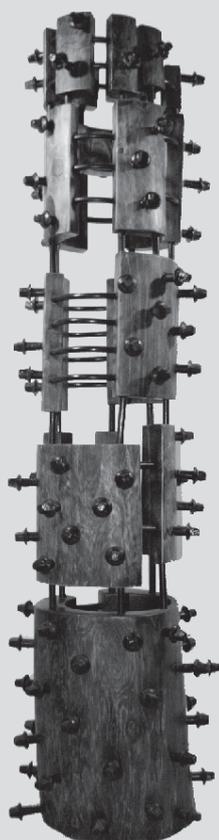
Y como no hay dos sin tres, el pasado 21 de julio de 2013, en un lugar emblemático para todos los melarienses, el Palacete Modernista, nuestro paisano José J. Damián inauguraba una exposición en su tierra frente a todas las personas que este día han tenido el gusto de acompañarle y poder admirar el trabajo de 30 años dedicados a este arte de forjar con sus manos una obra escultórica.

Todas aquellas personas que vuelven a su tierra o nos visitan podrán admirar la exposición compuesta por más de treinta esculturas que son el fiel reflejo de la retrospectiva humana de este autor melariense y que formarán parte de las dependencias de nuestro Palacete hasta el próximo 8 de Septiembre. Las visitas serán de martes a sábado de 10 a 14 horas y de 19 a 21 horas.

Sólo me queda animaros a disfrutar con la singularidad de las obras de José J. Damián Paños y con la reflexión que nuestro también paisano Manuel Gahete Jurado hace de la obra de este autor mellariense:

*“En esta retrospectiva, José Damián Paños, además de mostrarnos la pasión a la tierra que lo vio nacer, revela todo ese sentir telúrico, nunca exento de nociones intelectivas, que exige el arte para fructificar, para alcanzar el culmen de lo eterno. En su obra advertimos lo sutil y lo férreo del potencial humano, símbolos que, solo desde la inspiración artística, es posible desentrañar e interpretar”.* Además, nos deja estos versos que reflejan magníficamente el arte que esconde José J. Damián:

*¿Cómo alumbrar el misterio?  
¿Cómo apresar el contraste  
-luz, madera, sombra, hierro-  
que convierte vida en arte,  
mármol en mar, piedra en cielo?*



S

### XIII CERTAMEN COMARCAL DE TEATRO INFANTIL

El Certamen Comarcial de Teatro Infantil es una actividad organizada por el Área de Cultura de la Mancomunidad de Municipios Valle del Guadiato y en esta edición junto al Ayuntamiento de Fuente Obejuna que, a lo largo de sus trece años de andadura, ha conseguido convertirse en referente cultural en nuestra Comarca.

El Certamen ha estado dirigido a todos los grupos de teatro infantil de la zona y ha conseguido implicar, año tras año, a más de 250 niños y niñas de edades comprendidas entre 3 y 14 años. El municipio de Fuente Obejuna ha sido la sede de esta decimotercera edición del Certamen que se ha desarrollado entre los días 10 y 14 de junio, en el Teatro Lope de Vega de este municipio.

Las representaciones se han realizado en horario de mañana para que puedan disfrutar de ellas, como público, los alumnos y alumnas del CEIP San Sebastián y el Colegio Rural Guadiato de la localidad.

Los niños del CEIP San Sebastián han participado en este Certamen que organiza la Mancomunidad de Municipios en colaboración con los Ayuntamientos que pertenecen a la misma. Celebrado este año en nuestro término municipal durante los días 10, 11, 12, 13 y 14 de junio pasado, nuestros niños de quinto representaron la obra "La Esencia de la Vida" el día 12. El Ayuntamiento se hizo cargo del acto de clausura, ofreciéndole a todos los participantes un desayuno, un libro de "Fuenteovejuna para todos" y un lote de libros para cada uno de los centros participantes en este certamen.



E

D

I

R

É

### PARTICIPACIÓN EN FITUR 2013

El Ayuntamiento fue convocado a participar en esta feria, una de las más importantes en el sector turístico a nivel internacional, como pueblo invitado por la provincia de Córdoba. El día de Fuente Obejuna fue el 2 de Febrero y se le reservó un stand muy bien situado y de unas buenas dimensiones dentro del pabellón de Andalucía. Desde el Departamento de Cultura y Turismo se expuso una muestra de nuestro potencial turístico a partir de la obra de Lope de Vega "Fuenteovejuna". Estandartes, trajes y atrezzo de las representaciones que se vienen haciendo de la Obra, compusieron un escaparate atractivo y sugerente que visitó numeroso público incluyendo la puesta en escena de Fuenteovejuna que organiza la Asociación Patrimonio de Fuente Obejuna,

ofreciendo seguidamente, el Ayuntamiento de Fuente Obejuna, una degustación de dulces caseros elaborados por la Asociación de Vecinos de Navalcuervo, Horno Don Roldán, Panadería Paco, Hotel Romero Torres y vino de nuestra tierra. Junto a nuestra Alcaldesa y Concejala de Cultura, José Antonio Agredano Aguilar, presidente de ADEME, asistió a la promoción de nuestro municipio.



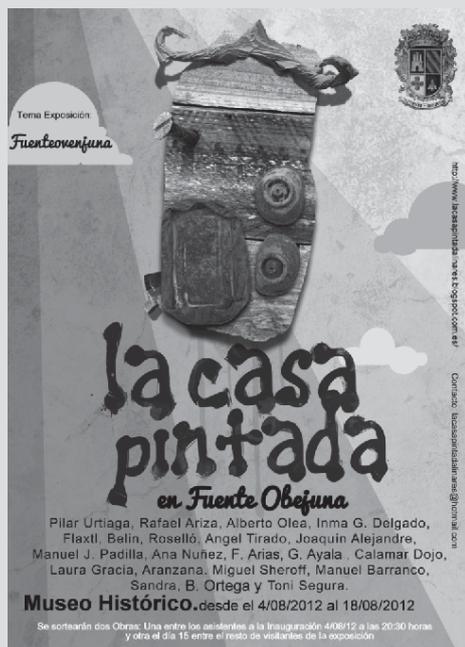
M

E

F

E

### EXPOSICIÓN DE LOS AUTORES DE LA CASA PINTADA DE LINARES



Un total de 21 artistas, pertenecientes todos ellos a la Casa Pintada de Linares (Jaén), trabajando la fotografía, el óleo, la acuarela, el pirograbado, la talla en madera y la escultura, expusieron por primera vez en el Museo Histórico Municipal de Fuente Obejuna.

El acto estuvo presidido por Joaquina Alonso, Concejala de Cultura y Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna, y por Francisco M. Osuna, encargado de las visitas guiadas por la localidad.

Se expusieron en la tercera sala del museo un total de 24 obras, con la misma temática: Fuente Obejuna y su obra teatral, vista desde el punto de vista diferente de cada autor.

Los artistas participantes, muchos de ellos reconocidos a nivel internacional, fueron los siguientes: Pilar Urtiaga, Rafael Ariza, Alberto Olea, Inma G. Delgado, Flaxtl, Belin, Roselló, Angel Tirado, Joaquín Alejandro, natural de Fuente Obejuna (artífice de conseguir traer esta exposición a nuestro municipio), Manuel J. Padilla, Ana Núñez, F. Arias, G. Ayala, Calamar Dojo, Laura Gracia, Aranzana, Miguel Sheroff, Manuel Barranco, Sandra, B. Ortega y Toni Segura.



El día de inauguración de la exposición se sorteó una obra entre todos los asistentes, y se sorteó una segunda el día 15, entre el resto de visitantes a la exposición.

La exposición permaneció abierta desde el sábado 4 de Agosto al sábado 18 de Agosto en horario de 10,00 h a 13,00 h y por las tardes de 19,00 h a 21,00 h.



S

E

D

I

R

É

M

E

F

E

**LAS LUCES Y LAS SOMBRAS EXPOSICIÓN DE ANA ORTIZ**



El día 16 de diciembre de 2012 se presentaba en el palacete modernista de Fuente Obejuna, no hace mucho remozado en todo su esplendor, la primera exposición individual de la artista melariense Ana Ortiz Trenado, una sorprendente muestra de genio creativo, traspasando al lienzo toda la intensidad de la vida que desprende Pomona, señora de los frutos, diosa de la mitología romana, asociada a la abundancia en la floración. Ana Ortiz, ligada a su tierra ancestralmente, a la frescura de sus huertas y el eco rumoroso de los arroyuelos descendiendo a través de los árboles frutales, ha elegido el tema de los bodegones para mostrarnos esa poderosa capacidad de transmitir contrastes y emociones. Nadie mejor que Desiderio Delgado, uno de nuestros más consolidados pintores, académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y maestro admirable, para esclarecer el sentido de esta propuesta contundente, tan arraigada al sentir telúrico de nuestra tierra que destila uvas, membrillos, higos, ciruelas y granadas cuando el verano palidece y las primeras briznas del otoño irisan de almagre cromatismo las hojas y el paisaje:

*Cuando un artista divaga demasiado en sus planteamientos suele perderse en el camino, al contrario, Ana Ortiz es una artista persistente. Esto la hace profundizar en su trabajo hasta llegar a dominarlo por completo, así va descubriendo caminos nuevos dentro de una temática tan olvidada en algunas épocas como es el bodegón, al cual ella le imprime una visión personal y renovada. Construye su obra partiendo de esferas llenas de luz y transparencias, bien sean*

*uvas, melocotones o cualquier otra fruta, con una técnica muy laboriosa a base de capas muy finas a modo de veladuras. Hay tesón, constancia y un sentido sobresaliente del color. Hay arte, pintura sin artificios y sencillez. Hay belleza en la pintura de Ana Ortiz.*

En la presentación, Ana Ortiz confesaba sus preferencias estéticas, el influjo manifiesto, en el conjunto de su obra, de clásicos como Velázquez, Zurbarán o Ribera; la veneración no disimulada por los impresionistas franceses, Manet, Monet, Degas, Renoir, y muy especialmente por nuestro deslumbrador Sorolla; o la pasión que siente por artistas contemporáneos como Antonio López, Desiderio Delgado o Costa Duresky. La artista explicó cómo el dibujo y la pintura han formado siempre parte esencial de su vida, por esa necesidad de crear, de expresar a través del color y el dibujo los aspectos más impactantes o misteriosos de la realidad.

Visiblemente emocionada, quiso expresar su gratitud a los componentes de la mesa: la alcaldesa de Fuente Obejuna, Isabel Cabezas Regaño, y el delegado de Cultura de la Diputación de Córdoba Antonio Pineda Bonilla. También tuvo palabras de agradecimiento para Joaquina Alonso, concejala de Cultura, y su equipo, “por su disponibilidad, trato afable y buen hacer en todo momento”; para su maestro Desiderio Delgado, “extraordinario pintor y excelente amigo”; para su familia, teniendo un especial recuerdo para su padre “que se sentiría feliz estando aquí hoy compartiendo este momento conmigo”, para los amigos, algunos allegados desde los más distantes puntos de Andalucía y, en general, para todos aquellos vecinos melarienses que, movidos por la sensibilidad artística, quisieron acercarse al acto de presentación y contemplar personalmente el atractivo conjunto de veinticuatro lienzos y tablas que llenaba las espaciosas paredes del palacio modernista, joya arquitectónica de nuestra noble villa.

La exposición —que, gracias a la generosidad del diputado de Cultura, Antonio Pineda, gratamente sorprendido por la intensidad y calidad de la obra de la artista melariense, está recorriendo las diferentes localidades cordobesas (Añora, Hinojosa del Duque, Belalcázar, Santa Eufemia...)— mantiene como eje central la naturaleza, representaciones frutales tratadas de forma muy personal, lo que les imprime un toque

S

E

D

I

R

É

M

E

F

E



original y característico en la concepción de sus dimensiones, colorido y técnica. Satisfecha del resultado y, sobre todo, motivada, Ana Ortiz anuncia que sigue trabajando en temas y técnicas diferentes, siendo los paisajes y la figura humana motivos de próximas exposiciones.

Si aspiraba, al exponer su obra —siempre un reto difícil—, a captar las sensibilidades de los espectadores y transmitir sensaciones placenteras a través de los sentidos para llegar al fondo del corazón humano, ciertamente —y sin una leve sombra de duda— lo ha conseguido.

En este mismo acto se presentaban los últimos cuatro libros del escritor melariense y cronista oficial de la villa, Manuel Gahete Jurado. Dos libros de creación literaria: El primero es una antología personal (tercera en la vida literaria del

autor), titulada *El tiempo y la palabra* (Sevilla, La Isla de Siltolá, 2011) que recoge veinticinco años de producción literaria, con un espléndido estudio introductorio de los profesores de la Universidad de Bérgamo Gabriele Morelli y Marina Bianchi. El segundo es una traducción comentada del libro *Mitos urbanos*, premio Ateneo de Sevilla (*Miti urbani*, Italia, Rubbettino, 2012), realizada por los profesores de las Universidades de Bérgamo y Cosenza Marina Bianchi y Mario Benvenuto.

Y otros dos de ensayo crítico: *De Luis de Góngora a la literatura del siglo XXI: un paseo visionario* y *Las luces del viento: veinte poetas en la estela de Góngora* (ambos en Córdoba, Ánfora Nova, 2011).

El poeta, presentado magistralmente por el diputado de Cultura de la Diputación de Córdoba, Antonio Pineda Bonilla, leyó algunos de los poemas de la antología y agradeció a las autoridades, familiares y amigos su presencia.

El acto culminó con la intervención de la alcaldesa de Fuente Obejuna, Isabel Cabezas Regaño que felicitó exultante a ambos intervinientes, celebrando que fuera un acto tan emotivo y de tan alta calidad el que inaugurara las salas del palacio modernista, que pocos meses antes había abierto sus puertas para cobijar los cursos de verano de la Universidad de Córdoba.

S

E

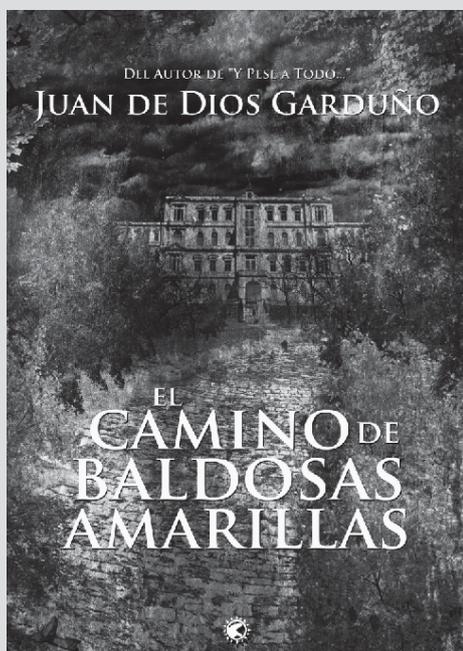
D

I

R

É

### PRESENTACIÓN DE EL CAMINO DE BALDOSAS AMARILLAS DE JUAN DE DIOS GARDUÑO CUENCA



La concejala de Cultura, presidió y presentó el acto literario que se celebró en el Palacete Modernista el pasado 28 de diciembre. Intervino en primer lugar, la concejala de Cultura, Joaquina Alonso, que esbozó la densa trayectoria literaria de este autor vecino de Ojuelos Altos e hizo mención que con esta nueva obra Garduño alcanza un nuevo grado de madurez uniendo tragedia y realismo, sentimiento y horror. Además, puntualizó que es un honor tener entre nuestros paisanos a este joven escritor considerado nombre de referencia en el panorama actual de la literatura española de terror. A continuación, tomó la palabra el autor, Juan de Dios Garduño, que habló de los entresijos de la creación de su nueva obra, *El camino de baldosas amarillas*.

Terminado el acto, el numeroso público asistente al acto, sobre todo miembros del Club de Lectura, se acercó a felicitar a Juan de Dios y éste firmó ejemplares a todos los interesados que compraron su obra.

M

E

F

E

En agosto del 2012 fue la fecha de partida para poder visitar nuestro Monumento emblemático “El Palacete Modernista”. Todo este mes fue de puertas abiertas y así todos los vecinos y visitantes han podido disfrutar de este edificio que tantos recuerdos nos ha producido a lo largo de generaciones, unos por sus vivencias en él, como bien dejó claro “el lechero” de los Cardonas que en su visita al palacete nos contó (a mí personalmente y a los que nos rodeaban en ese momento) sus labores en él, donde vendía la leche, su habitación, etc. Al entrar en ella, vi como sus ojos se inundaban de un recuerdo que afloraban a la luz a través del brillo producido por sus lágrimas, que no quería mostrar y ocultaba tras una gran sonrisa nerviosa. Otra de las anécdotas que ocurrió en las visitas a este maravilloso monumento fue la de una niña de 3 años que venía acompañada por su madre y abuelos, ella toda nerviosa no dejaba de preguntar a su madre, al final de la visita su madre me pidió que respondiera a la cuestión que su hija no dejaba de hacerle, la mire a sus ojos chispeantes y juguetones detrás de sus preciosas gafas de color rosa y atrevido de mí le pregunte por su duda, ella sin dejar tiempo a terminar mi frase me miro fijamente esperando resolverla, la cual llevaba toda la tarde rondando su cabeza, sus labios se cerraron por un segundo para vocalizar perfectamente cuatro palabras y así resolver esa tremenda cuestión a la que no encontraba respuesta: “¿Dónde está la princesa?, no la princesa de esta monarquía sino la princesa del Palacete”. Al hacer la pregunta, se quedo estática esperando la ansiada respuesta, mi asombro no me dejó pensarla y le contesté: “No está en el Palacete, está de viaje, por eso nos ha dejado visitar su casa”, ella satisfecha por la respuesta volvió a su estado de alegría y chispeante movilidad.

Todo este caluroso mes estival fue un ir y venir de personas pertenecientes a nuestro término municipal (miembros de asociaciones de vecinos, de mujeres o de empresarios, entre otros) o de otros rincones de nuestra geografía española. En total se contabilizaron más de 2.800 personas, las cuales pudieron disfrutar este diamante arquitectónico, único en su estilo, recobrando el fulgor del sentimiento que inspiró su existencia. Y ni decir

tiene que al comenzar la visita, todos quedaban asombrados ante la impactante belleza de este emblemático edificio que se erige sobre la empinada geografía de Fuente Obejuna, legendaria y eterna.

Hoy en día se puede visitar este emblemático edificio pagando una tasa, en la cual se incluye la visita guiada con una duración de 45 minutos por todas y cada una de las dependencias del mismo, donde poder disfrutar de sus pinturas, molduras, vidrieras y sus terrazas con ese patrimonio paisajístico que nos rodea.

Desde la Oficina de Turismo de Fuente Obejuna, queremos agradecer a todas las personas que han hecho posible poder disfrutar de esta joya arquitectónica, que esconde tantos recuerdos en cada uno de sus rincones. D. Pedro Celestino Romero estaría orgulloso de que su proyecto después de más de un siglo de vida haya sido culminado y sea el referente Modernista del sur español.



Por otra parte, la Oficina de Turismo desde el día 2 de Julio ha cambiado su ubicación a una de las dependencias de la primera planta del Palacete Modernista, situada en la Calle Doctor Miras Navarro, siendo este lugar el punto de partida para conocer la riqueza de Fuente Obejuna y las aldeas que forman parte de ella: Fuente Obejuna, un pueblo, catorce Aldeas.

Como en anteriores años, desde el Área de Turismo se ha apostado por la promoción de nuestras tradiciones y fiestas populares, ejemplo de ello es nuestra participación en la Fiesta del Pan de los Pánchez, en el Museo en Vivo de Posadilla y la asistencia a Madrid a la Feria Internacional de

Turismo (FITUR), que gracias a los integrantes de la Asociación Patrimonio Fuente Obejuna, el público asistente a esta feria pudieron conocer nuestra tierra, el valor de su gastronomía y sobre todo, incitarlos a visitarla y poder disfrutar de la puesta en escena de Fuenteovejuna 2013. Del mismo modo, el día 15 de junio participamos en la I Muestra de Patrimonio de Córdoba y Provincia, donde volvimos a promocionar nuestro municipio en la capital cordobesa mediante la escenificación de nuestra obra, agradeciendo una vez más la participación de los miembros de la Asociación Patrimonio y a los componentes de la Banda Juvenil de Música por ser partícipes en nuestro afán por dar a conocer Fuente Obejuna.



Hemos promovido la *I Ruta de la Tapa* de Fuente Obejuna y Aldeas terminando con un gran éxito de asistentes y satisfacción. Esta actividad se ha llevado a cabo durante los días 14, 15, 16, 21, 22 y 23 de Junio de 2013. El objetivo de este evento ha sido apoyar a los pequeños y medianos empresarios del sector de la hostelería y promocionar la gastronomía de Fuente Obejuna, nuestros productos endógenos.

Fuente Obejuna ha estimulado el turismo con la ruta que ha ofrecido la riqueza gastronómica de la tierra y del Valle del Guadiato, y ha propuesto, además de la actividad culinaria en sí, dos concursos. El primero ha premiado a la mejor tapa y el segundo a la mejor presentación, siendo el premiado en ambas categorías el Hotel Rural Romero Torres con su apuesta por la degustación de Timbal de rabo de Toro, elaborada por Manuel Cañero Delgado, cocinero de dicho establecimiento. Además, se han sorteado once comidas o cenas para dos personas entre los participantes en la ruta.

En total, han participado once establecimientos de restauración, incluyendo bares, restaurantes y hoteles. Hemos demostrado que en nuestro municipio tenemos una variedad gastronómica con el que deleitar el paladar.

Este año tenemos el evento turístico más ambicioso y de gran magnitud que se puede realizar en nuestra villa y por eso desde el departamento de Turismo se os pide vuestra colaboración, porque si en la representación pasada de Fuenteovejuna 2009 logramos un proyecto de gran envergadura, con las mismas ilusiones, los mismos ánimos y la misma entrega se presenta nuevamente Fuenteovejuna 2013 bajo la dirección de Manuel Canseco. Deseando que las personas que nos visiten se lleven ese sabor de boca que sólo podrán volver a recordarlo en la próxima "Fuenteovejuna".

Desde la Oficina de Turismo se os invita a que disfrutéis de nuestro municipio y de su riqueza gastronómica, paisajística y monumental y, sobre todo, de la hospitalidad de sus vecinos.

**Francisco M. Osuna Luque.**  
Técnico de Turismo.



Como todos los años desde su creación, todos los miércoles hemos tenido nuestra sesión de animación a la lectura en la Biblioteca Municipal, donde se ha leído y comentado a lo largo del año, el libro que mensualmente nos envía el Centro Andaluz de las Letras. A primeros de cada mes, se presenta a los componentes de este Club, estos libros y tras sus lecturas en casa, son analizado por capítulos o acotación, previa análisis y exposición de la biografía de su autor y obra literaria. Igualmente se han tratado y debatido en sus sesiones, temas de interés social, cultural y literario.



A lo largo de estos meses se han programado un buen número de actividades culturales, solicitadas al Centro Andaluz de las Letras de la Junta de Andalucía, o realizadas en conjunta colaboración y financiación por el Área de Cultura de nuestro Ayuntamiento.

Entre otras podemos destacar las siguientes:

- Nuestra colaboración literaria mensual al periódico Infoguadiato, donde contamos una sección denominada: “El rincón literario de melaria”, en el que mensualmente se aportan artículos, micro relatos, poesías,..., de componentes del Club de Lectura.

- A mediados del mes de octubre del pasado año, tuvimos la visita del escritor Félix Ángel Moreno Ruiz, que nos presentó en la biblioteca su novela “Un revólver en la maleta”.

- En el mes de febrero nuestro paisano Juan de Dios Garduño Cuenca, presentó en la biblioteca municipal su última novela: “El camino de baldosas amarillas”.

- El 8 de marzo, con motivo del Día de la Mujer, tuvo lugar un acto Literario-Cultura bajo el título: “Semblanza de Mujer”, centrándose el evento organizado por el Club de Lectura en la mujer melariense; evocándola a través de poemas,

canciones, vídeos, cuentos, e incluso con una charla sobre el “lenguaje no sexista” impartida por nuestra compañera Carmen del Río y un emotivo homenaje por parte de nuestra compañera Pili Paños a su madre.

- Como es tradicional, en el mes de abril, en conmemoración del Día del Libro, nuestro Club de Lectura preparó una sesión literaria de puertas abiertas en el Teatro Municipal de la villa que se encontraba abarrotado de público, disfrutando de una noche literaria, donde la poesía, la fábula, el cuento, se unieron a la exaltación realizada a la vida y obra de Federico García Lorca, al merecidísimo homenaje a nuestro paisano Carlos Rivera Ortiz en reconocimiento a su labor literaria, o al recuerdo a la memoria de nuestra compañera Josefina Montero Ramos, finalizando el acto con la ya tradicional obra de teatro, que magistralmente representaron los componentes del Club de Lectura, escenificando el sainete “El rey Tiburcio busca novia”, obra del autor teatral José Cedena, que tras recibir una copia grabada de esta representación, nos dejó el siguiente comentario en el blog de la biblioteca:

***“Mi más sincera enhorabuena a los componentes del Club de Lectura de la Biblioteca de Fuente Obejuna por su representación de mi obra “El rey Tiburcio busca novia”. Tengo que deciros que me ha encantado. Tanto la puesta en escena, como el vestuario, como la interpretación de todos los actores han estado a un altísimo nivel, impropio de un grupo aficionado de este tipo. Da gusto ver reír y disfrutar a la gente de esa manera. Gracias por llevar al escenario tan magistralmente un texto mío. Un abrazo muy fuerte y que la magia del teatro y la alegría esté siempre presente en vuestras vidas”.***

- Igualmente debemos recordar la participación de algunos componentes de nuestro club, en el Maratón de lectura que tuvo lugar en el Palacete Modernista sobre la obra “Fuenteovejuna” en el Día del Libro. También ese mismo día dicho club, realizó un acto de animación a la lectura en el Colegio San Sebastián, leyéndose a los niños cuentos, micro relatos, fábulas y poesías.

- Del mismo modo, en los tres colegios del término municipal se han realizado actividades de dinamización con la visita de nuestro paisano Manuel Gahete al CPR Guadiato y un escritor e ilustrador juvenil en los colegios CEIP San Sebastián y CEIP San Carlos Borromeo.

- En este mes de abril, tan vinculado al libro,

contamos con la presencia en nuestra biblioteca de la poetisa Inés Mansilla Pérez, que nos presentó su obra poética: “A flor de piel” y “El pensamiento de mi sentir”.

- Ya en el mes de mayo, el escritor Francisco José Jurado González presentó su novela “Benegas” que ha tenido un debut literario con una excelente acogida de crítica y público, siendo finalista del premio Novelpol.

- Isabel Segundo nos visitó en el mes de junio, invitada por el Centro Andaluz de las Letras, donde expuso pautas para la dinamización de los Clubes de Lecturas.

- Juan de Dios Garduño Cuenca impartió en la biblioteca durante tres sesiones, un Taller de Escritura Creativa orientada a escribir novela.

- Así mismo, durante el mes de julio, se han realizado dos actividades de solidaridad por parte del Club de Lectura; la primera tuvo lugar en Peñarroya-Pueblonuevo, destinándose su recaudación para afrontar gastos de operación y seguimiento de la niña María Trancoso Felipe, demostrando una vez más, a través de su buen hacer cultural, su alto grado de compromiso con todas las realidades sociales que va ofreciendo, el día a día, de la comarca del Guadiato. Y el último evento realizado por el Club, es el acto literario de solidaridad con “Manos Unidas de Fuente Obejuna y Aldeas”, asistiendo al mismo más de doscientas personas, que además de disfrutar de una amplia y variada velada literaria y teatral, aportaban su granito de arena a luchar contra la desigualdad y la pobreza en nuestro mundo.



- Por último debemos hacer hincapié en la labor difusora de la cultura municipal, que esta biblioteca está realizando día a día en su blog: [bibliotecadefuenteovejuna.com](http://bibliotecadefuenteovejuna.com), plasmándose en él una realidad literaria y cultural de nuestra villa, donde se recoge desde una amplísima hemeroteca del municipio (que día a día ofrece en sus páginas la

recopilación de prensa diaria sobre nuestra villa), hasta todas las actividades, eventos y trabajos realizados en pro de la cultura melariense; habiendo recibido hasta la fecha más de 7.000 visitas.



Recientemente la Biblioteca de Fuente Obejuna ha sido premiada con uno de los 300 lotes de libros concedidos a nivel nacional por la Fundación María Moliner en su XV Campaña de Animación a la Lectura, creada en el año 1998 e impulsada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes y la Federación Española de Municipios y Provincias, contando desde el año 2002 con la colaboración de la Fundación Coca-Cola. Dicha Campaña de Animación a la Lectura nació por el interés de contribuir en la promoción de la lectura en municipios de menos de 50.000 habitantes. En justo reconocimiento la biblioteca de Fuente Obejuna, ha conseguido uno de estos premios, consistentes en un lote de libros compuesto por 180 títulos de las novedades editoriales, que integrarán su fondo bibliográfico, que al día de la fecha ronda los 22.000 ejemplares.

Igualmente, en este año, se van a realizar obras de reforma, adaptación y reparación en la Biblioteca Pública Municipal, por un importe de 31.587,66 €, subvencionado por la Excm. Diputación Provincial, dentro del Programa Anual de Fomento y Colaboración con Municipios y Entidades Locales Autónomas de nuestra provincia, para el ejercicio 2013.

Es la intención de este colectivo, seguir trabajando como lo está haciendo hasta ahora, y ser un referente cultural de nuestra villa conocida mundialmente en la literatura universal.

**CLUB DE LECTURA: LOS LIBROS.**



Hola, amigos, ¿os gusta leer?. ¿No?. ¿Y a qué estáis esperando para comenzar esta afición maravillosa?. ¡Intentadlo!. Comenzar poquito a poco y yo os aseguro que pronto estaréis tan entusiasmados con la lectura que ya no podréis parar.

A mi me gusta, y mi afición me viene desde que era muy pequeña; comencé como todos los niños con los tebeos, y después con todo lo que encontraba; me gustaba subirme al altillo de mi casa y allí aislada leía sin parar; y es que para mí la lectura fue siempre algo imprescindible en mi vida.

Pero además de leer yo amo a los libros, por eso tengo montones de ellos y me gusta contemplarlos en sus estanterías y ver como ellos envejecen conmigo; nunca tiraré un libro a la basura aunque sus hojas estén amarillentas; por eso conservo algunos muy antiguos y que son de mis antepasados. Hay uno que tiene un valor especial para mí y que de niña leía una y otra vez; lo conservo como una preciosa joya, era de mi padre o mis abuelos, los mayores lo recordarán; se llama “El tesoro de las escuelas” y es el popular “Libro de Juanito”. Sus hojas están ya muy finitas y algunas algo deterioradas pero yo lo guardo con todo mi cariño y a veces vuelvo a recordar, mirando sus páginas, aquellos tiempos de niña cuando tanto me gustaba leer las historias de aquel muchacho (Juanito), historias didácticas pero amenas, dirigidas a educar a los pequeños en las buenas costumbres y el respeto hacia las personas y la naturaleza.

Ahora tenemos el libro electrónico; es muy cómodo, pero no es igual; a mi personalmente me gusta tocar el papel y colocarlos, después de leerlos, en las estanterías, y a veces acariciar a los que, como el de Juanito, llevan impresas las huellas de nuestros antepasados. Quizás un día yo también utilice para leer un libro digital; pero los otros se quedarán para siempre en su sitio mientras yo viva, porque son parte de mí.

Y siendo como veis una persona tan amante de los libros, cuando un día mi amiga María de Guía me hablo de que en la biblioteca había un Club de Lectura no dude

ni un instante y enseguida me incorporé a él.

El Club de Lectura funciona hace ya varios años. A lo largo de ellos, además de leer muchos libros y comentarlos entre nosotros, conducidos por los diferentes monitores que han pasado por el club, hemos tenido también: encuentros con escritores famosos, presentaciones de libros, talleres de escritura creativa o animación a la lectura y muchas actividades más. Sin embargo, cuando este club está dando más fruto es en los últimos años, de la mano de nuestro bibliotecario Alfonso Fernández. Y es que, como todos sabéis, además de nuestras normales actividades, colaboramos también en los diferentes actos que se celebran con motivo de

alguna celebración, como por ejemplo, el día de la mujer, día internacional del libro, acto solidario de Manos Unidas (porque también nos gusta solidarizarnos con las personas que sufren y necesitan de nosotros) y así un largo etcétera que nos llena de satisfacción porque mejor o peor todo lo hemos hecho con el corazón.

Todo esto lo podéis encontrar en Internet, en el blog de la biblioteca que con gran esfuerzo han elaborado Alfonso y varios colaboradores.

Con mucho gusto y nuestra mejor voluntad continuamos en nuestra línea; esperamos que no nos falte la ilusión para seguir adelante. Fuente Obejuna ama la cultura y por ello, además de leer y comentar los libros entre nosotros, nos gusta regalarle a nuestro pueblo estos actos culturales.

Nada más. Os animo a venir a nuestro Club porque es más enriquecedor compartir lo que se lee que leer solo. Pero de cualquier manera leer siempre, porque el libro puede ser vuestro mejor amigo, él nunca os traicionará cambiando vuestra amistad por otra de conveniencia, él nunca os dejará solos en momentos de angustia o de tristeza; al contrario, siempre estará ahí esperando en silencio para confortaros en vuestra angustia, sacaros de dudas cuando algo os atormente y también para daros buenos consejos cuando queráis pedírselos; así son los libros, además de sabios, fieles y leales en todo momento.

Bueno, ¿qué?. ¿Leemos entonces?. Claro que sí, los libros se escriben con el corazón de las personas que los hacen y ellas se merecen que nosotros apreciemos su labor.

Un saludo a todos y os deseo de corazón felices Fiestas 2013.

Con cariño desde el Club de Lectura.

## Guadalinfo 2011-2013

A lo largo de este periodo tan crucial y difícil como consecuencia de la crisis económica mundial, el Centro Guadalinfo dedicó su esfuerzo en ayudar para paliar de una forma u otra los efectos de esta situación. Con actividades sobre autoempleo, búsqueda de empleo por internet, talleres para autónomos sobre redes sociales y promoción web de los negocios entre otras muchas.

Cabe destacar en estos años que Guadalinfo apuesta por la innovación como cambio social de los entornos rurales para incluirlos en el mundo global y que toda la ciudadanía particularmente la de estas poblaciones pequeñas que tienen un mayor riesgo de “salir del mundo” se encuentre en las mismas condiciones por y para la vida en un mundo digital. A este propósito se han llevado acciones tales como el “Social mentoring” que no es otra cosa que los ciudadanos se ayuden, se mentoricen unos a otros cada uno en su especialidad o de aquello que controlan con el fin de tener una formación abierta y cubrir gracias al apoyo de estos mentores las necesidades puntuales que cualquier individuo pueda tener.

También y siguiendo con una línea de igualdad para la sociedad de la información y sabiendo la importancia y el Boom que han tenido internet especialmente en estos últimos tiempos también en dispositivos móviles, como smartphone o tablet; se ha llevado a cabo una serie de actividades para concienciar en materia de seguridad en la red llevada a los distintos colectivos desde los propios niños y niñas de colegios como a jóvenes del instituto y por supuesto a los padres y madres de estos para prevenir y controlar todo lo que ocurre en la red que puede perjudicar a los menores y también como actuar con seguridad cuando se compra o se adjuntan datos personales en la red.

Para finalizar y puesto que aún hay mucho trabajo que hacer en cuanto Brecha digital se refiere en Fuente Obejuna y aldeas, seguimos formando a los colectivos e individuos que por uno u otro motivo aun no se han acercado a las Tics y es importantísimo que no se queden fuera sobre todo en jóvenes que por haber empezado a trabajar muy jóvenes y dejar los estudios y no tener formación en nuevas tecnologías ahora se ven con la necesidad de aprender ya no sólo porque las cosas funcionan en este mundo sino como una herramienta muy útil para la búsqueda de empleo.

Como siempre y esperando que las cosas sigan mejorando pueden contar con nosotros para cualquier cosa nos pueden encontrar en C/ Maestra, 36 o llamando al teléfono 95758428, sin más disfruten de un buen verano.

**Camilo Ríos Cuenca.**

Dinamizador del Centro Guadalinfo.



M<sup>a</sup> Carmen



Meli



Ainhoa



Andrés



## Escuela Infantil "Virgen de

Lucía



Manuel



M<sup>a</sup> Lucía



Alba



## Ayuntamiento de

Educar es lo mismo que poner motor a un vehículo, hay que ponerlo en marcha. Pero para eso, tienes que llevar en el asiento del conductor, un poco de poeta, y mucha, mucha paciencia. Trabajas, que ese niño irá muy lejos por el mundo. Sonríe de palabras, sueños, trabajo, hacia lugares muy distantes.

Antonio



Carmen M<sup>a</sup>



Cayetana



Iván



Jerónimo



## e Gracia I" Curso 2012-2013

Alicia



José M<sup>a</sup>



Marisa

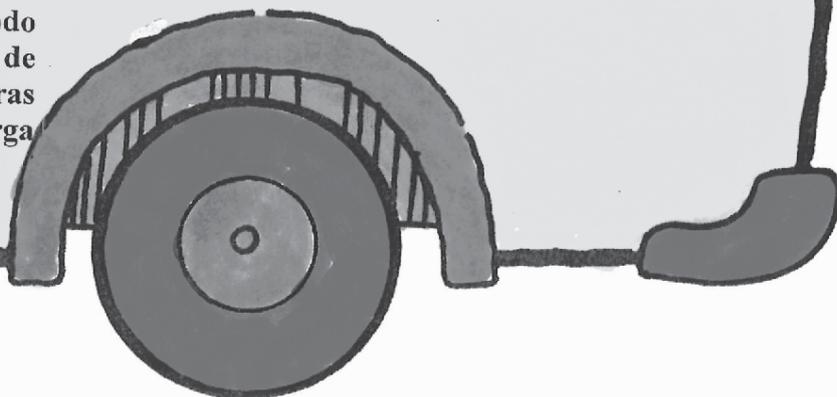


Samuel



## e Fuente Obejuna

ay que medir, pensar, equilibrar, y poner todo  
l alma un poco de aventurero, un poco de  
ciencia. Pero es consolador soñar, mientras  
soñar que este vehículo llevará nuestra carga  
ntes y lejanos.



## LA MOTIVACIÓN ELEMENTO FUNDAMENTAL EN NUESTRA ESCUELA

La motivación es un elemento fundamental para la consecución de cualquier objetivo tanto en la escuela como en la vida.

Podemos definir el concepto "motivar" como disponer del ánimo de alguien para que proceda de un determinado modo.

Hemos de tener en cuenta que la motivación nace de dentro de la persona, si bien es cierto que hay condiciones que favorecen su presencia, no lo es menos la necesidad de implicación personal para que pueda existir.



La motivación viene desde fuera en forma de estimulación pero es imprescindible que haya una predisposición positiva que haga posible que la estimulación se convierta, realmente, en motivación.

Pautas que pueden servir para desarrollar la motivación en los niños

Estas pautas son útiles para motivar al niño en los aprendizajes escolares y también pueden ser aplicables a cualquier otro tipo de objetivos (referidos a autonomía, relación con los demás, alimentación...):

1. Despertar la curiosidad. Es de gran importancia que los aprendizajes tengan un valor significativo. En la medida que los contenidos propuestos puedan resultar cercanos al mundo del niño o puedan tener una aplicación práctica real tendrán un mayor valor motivacional. Todos los programas educativos vigentes en la actualidad persiguen este objetivo.
2. Generar sensación de control. Es necesario que el niño tenga conciencia de su capacidad para desarrollar los aprendizajes que se le proponen.
3. Promover el sentido de la responsabilidad. Debemos poner a nuestros niños en la situación de ir creciendo madurativamente de acuerdo con las

capacidades que le brindan su edad y momento de desarrollo.

4. Proponer metas con un grado moderado de dificultad. Una tarea excesivamente fácil pierde interés para el niño y le conduce al aburrimiento. Una tarea con dificultad excesiva puede hacerle sentirse superado y abandonar.

5. Favorecer el aprendizaje independiente. Es conveniente que el niño se enfrente inicialmente de manera individual a la tarea planteada.

6. Proporcionar seguridad y apoyo. Es aconsejable que el niño sienta la presencia del adulto, en caso de encontrar dificultades, que le proporcione el andamiaje necesario para resolver la tarea con éxito.

7. Valorar el esfuerzo insistiendo en que los errores son parte del aprendizaje. El niño necesita ver recompensado su esfuerzo, por lo que los adultos tenemos que atender más al proceso que al resultado.

8. Enseñar a atribuir el éxito a variables controlables (el esfuerzo, la constancia, la ayuda del profesor) en vez de hacerla depender de variables inconsistentes como la suerte o la casualidad.

9. Insistir en lo positivo antes que criticar lo negativo ayudará al niño a sentirse competente para la realización de la tarea propuesta y le animará a intentar mejorar lo que todavía no ha conseguido.

10. Exigir de forma realista y comprensiva. Debemos ser conscientes de las posibilidades y capacidades de nuestro hijo y exigirle en consecuencia.

11. Intentar ser el mejor ejemplo para ellos. El mejor estímulo será siempre intentar ser un buen modelo de actitud al que puedan imitar.

12. Mantener una relación constante familia-escuela. Si tenemos en cuenta que familia y colegio perseguimos un objetivo común, la educación integral de nuestros niños, será muy positivo unir nuestras fuerzas y caminar en la misma dirección.

El periodo que abarca la educación infantil es ante todo, desde el punto de vista educativo, plenamente receptivo por lo que debemos aprovechar todas las posibilidades para estimular y motivar al niño/a y desarrollar su potencial de aprendizaje.

**Dentro de nuestra Escuela trabajamos diariamente la música y los cuentos como elementos motivadores.**

**Con la música** se pretende que el niño y la niña disfruten de la actividad a la vez que fomente su

capacidad de expresión y comunicación. Al mismo tiempo irá conociendo, por medio de la música, las manifestaciones culturales y tradiciones de su entorno.

El material con el que trabajamos pretende ser algo más que "un cancionero". Es el medio de poner al niño/a en actitud receptiva ante la expresión musical y sobre todo es un buen recurso para compartir con ellos una actividad que les entusiasma.

No sólo porque les guste creemos conveniente trabajar en la escuela la expresión musical, los objetivos que se pretende con ello son mucho más amplios y coherentes con una educación integral del niño y la niña.

¿Qué se pretende conseguir con la expresión musical?

Alguno de los objetivos generales de la etapa de educación infantil que hacen alusión a la expresión musical son:

\_ Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno, mostrando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas.

\_ Representar y evocar aspectos diversos de las realidades vividas, conocidos o imaginados y expresarlos mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y expresión.

\_ Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de los recursos y medios a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.

\_ Descubrir diferentes formas de comunicación y representación, utilizando sus técnicas y recursos más básicos, y disfrutar con ellas.

**El cuento** es en nuestra Escuela uno de los principales elementos motivadores de las unidades didácticas que trabajamos en clase. Con él contribuimos al desarrollo emocional e intelectual del niño, reforzamos su capacidad de imaginación y repasamos y ampliamos conceptos significativos y esenciales para su desarrollo integral.

A través de esta herramienta educativa aprenden, poco a poco, a hacer uso del lenguaje. Intentamos, mediante la observación y manipulación de las páginas del cuento y de los personajes, crear en los más pequeños el deseo de expresarse, y que empiecen a descubrir la belleza y la fantasía que encierran los libros, a la vez que fomentamos las aptitudes de escuchar, de comprender y de prestar atención, fundamentales para el aprendizaje en

estas edades.

La época que estamos viviendo exige superar el enfoque tradicional que se hace de la lectura de cuentos, como instrumentos destinados sólo a fomentar el entretenimiento de los niños. Sin embargo, pretendemos utilizarlos como medio para acercarnos a conseguir nuestros objetivos



educativos. Consideramos que debemos de hacer de la lectura de cuentos una oportunidad para impulsar el desarrollo de determinadas capacidades, actitudes y habilidades que sirvan para transformar y valorar el mundo que les rodea.

Entendemos que los cuentos tienen como finalidad prioritaria el fomentar el gusto por la lectura, y podemos apoyarnos en ellos para motivar a nuestros alumnos/as y favorecer el hábito por los libros y posteriormente por la lectura, así como promover capacidades mentales y valores sociales.

Por todo ello, realizamos una serie de actividades, para que los aprendizajes que se deriven de él sean los más funcionales y significativos para los alumno/as.

**Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo** (Benjamin Franklin).

Felices vacaciones para todos los Mellarienses y visitantes que os acercáis hasta nuestra tierra para disfrutar del verano y de las fiestas con nosotros.

**Las profesoras.**

**ALGO IMPRESCINDIBLE**



Hace poco más de diez años fue promulgada la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) que representó en lo referente a la música un gran avance respecto a legislaciones anteriores. Se consigue la implantación curricular de la música en Educación Primaria y Secundaria. Se crea la especialidad de Educación Musical entre las titulaciones de Maestros de Enseñanza Primaria. Se reforma y define curricularmente la estructura de los estudios en los Conservatorios de Música. En conclusión, se integra la enseñanza de la música en la educación general. Por esta razón, sería conveniente saber hasta qué punto puede tener importancia la educación musical en la formación integral de la persona.

Según J. Dalcroze, la educación rítmica es para el niño un factor de formación y de equilibrio del sistema nervioso, ya que cualquier movimiento adaptado a un ritmo es el resultado de un complejo conjunto de actividades coordinadas. Además, en estudios de muchos investigadores, como J. P. Despins, se refleja cómo la educación musical proporciona un desarrollo de ambos hemisferios cerebrales, por lo cual se aconseja la integración de dicha enseñanza en la educación básica. Así con la música, como disciplina, se consigue un aumento de las capacidades cerebrales de la siguiente forma:

- HEMISFERIO IZQUIERDO: Percepción rítmica, control motor, rige mecanismos de ejecución musical, el canto, aspectos técnicos musicales, lógica y razonamiento, captación de lo denotativo, percepción lineal.
- HEMISFERIO DERECHO: Percepción y

ejecución musical, creatividad artística y fantasía, captación de la entonación cantada, percepción visual y auditiva, percepción melódica y del timbre, expresión musical, apreciación musical.

No hemos de olvidar que la música es un arte, una ciencia y una técnica, por lo que su práctica y ejecución nos va a favorecer un desarrollo cerebral y nervioso muy completo al comprender estas tres facetas tan diferentes y complejas. La ejecución musical, al desarrollar las posibilidades de nuestros circuitos neuromusculares, permite no sólo cultivar el sistema nervioso, sino trabajar también nuestro desarrollo en general, nuestros estados afectivos, nuestra receptividad, nuestra atención, etc.

En consecuencia, la educación musical estimula todas las facultades del ser humano: abstracción, razonamiento lógico y matemático, imaginación, memoria, orden, creatividad, comunicación y perfeccionamiento de los sentidos, entre otras.

Por otra parte, con el paso del tiempo cada vez ha ido adquiriendo más importancia en la educación del niño la psicomotricidad, es decir, la relación existente entre las funciones neuromotrices del organismo y sus funciones psíquicas. Se pretende restituir al cuerpo su verdadero valor en el desarrollo integral de la persona, tomando cada acción corporal que realice él mismo como fuente de conocimiento y aprendizaje, algo descuidado en épocas anteriores. La música y el movimiento están estrechamente ligados, surgen simultáneamente de la necesidad de expresión. El cuerpo, la voz, los objetos y el entorno poseen unas dimensiones sonoras y, por lo tanto, pueden ser utilizados como medios o materiales para la actividad

musical y psicomotriz. A través de la psicomotricidad y de la música desarrollamos en el niño las capacidades mentales siguientes: análisis, abstracción, expresión, simbolización, síntesis y atención, favoreciendo la imaginación y la creatividad. La aplicación musical en la educación psicomotriz encuentra gran utilidad en la adquisición y desarrollo de los aprendizajes básicos de la lectura, escritura y cálculo.

La música, según los filósofos de la educación, contribuye de forma importante al desarrollo de la personalidad humana ya que provoca un enriquecimiento estético y favorece el desarrollo del optimismo y el bienestar personal. Ya desde la antigua Grecia, la música se consideraba ligada al orden, la armonía, proporción y equilibrio y, por lo tanto, un complemento ideal para el hombre, que genera experiencias estéticas, que tan necesarias son para el ser humano.

Otro aspecto a mencionar es que ya los pitagóricos dieron a la música un valor ético y terapéutico. La música afecta claramente al alma y es capaz de devolverle el equilibrio perdido gracias a la dulzura de los sonidos y a la proporción matemática de sus ritmos. Así los estados de ánimo perturbados, como el furor en los frenéticos y el temor en los niños, sólo se apaciguan con el movimiento armonioso y rítmico de la música, según nos dice Platón en las "Leyes", haciendo renacer la calma y la tranquilidad. Éste es el motivo por el que se les canta canciones de cuna a los niños para que duerman. Hoy en día hay constancia del poder medicinal de la música: E. Lacourt nos dice que gracias a la diversidad de géneros musicales (clásico, folklórico, ligero,...) su valor expresivo y emotivo puede ser utilizado con un fin preciso de incidencia psicológica, bien por su acción estimulante o por su acción calmante. Puede emplearse como analgésico y de utilidad en problemas de insomnio, inhibición, autismo, mutismo y dificultad de expresión.

La música tiene también un valor ético-social al facilitar el dominio de uno mismo, la sensibilidad y el buen gusto que por mimetismo se proyecta a la sociedad.

La música en grupo adquiere aún un valor más educador ya que incide en la socialización, acercando a personas entre sí, tanto ejecutando como escuchando, que comparten un amplio conjunto de experiencias inherentes a la música. Se favorece así el respeto por los demás. Además la interpretación musical en grupo requiere flexibilidad y capacidad de adaptación al mismo, por el bien del conjunto.

La sociedad actual urbana e industrializada, en pro de una necesaria humanización, ha generado entre otras la cultura del ocio, que tiene por finalidad mejorar la calidad de vida y las relaciones entre las personas. La música es un vehículo ideal para ello y un modo idóneo de emplear productiva y placenteramente el tiempo de ocio. Además para los adolescentes es un modo de dedicar el tiempo libre y realizarse personalmente, alejando el riesgo de malas compañías o de acciones

desaconsejables.

Podemos decir que la música es generadora de experiencias estéticas que son muy necesarias para el hombre. Asimismo es una fuente de gratificación que nace de sentimientos de realización y dominio en situaciones no competitivas. El sentimiento de "ser competente" y la autoestima son absolutamente necesarios para el desarrollo humano.

Por otro lado, podemos definir la cultura como un modo de representación colectiva de una sociedad dada que conlleva un modo de vida, una manera de ser y de sentir. Uno de los parámetros socio-culturales de un pueblo es, sin duda, la música. Por ello, ha sido siempre compañera del hombre desde sus albores hasta nuestros días con su presencia casi permanente en nuestra vida cotidiana. La música va directamente ligada a nuestra historia, a la religión, al arte, a la filosofía, a nuestras tradiciones, en definitiva, forma parte inseparable de nuestra cultura; por ello hemos de conocerla, apreciarla y cultivarla integrándola en nuestros planes de estudio de la enseñanza básica. Hemos de hacer posible el acceso a ese patrimonio cultural, apreciarlo y valorarlo, ya que los pueblos que olvidan su cultura pierden sus señas de identidad y su esencia.

Por todo ello podemos llegar a la conclusión de que la educación musical reviste una gran importancia en la formación integral y globalizadora del hombre, proporciona experiencias cognitivas (lenguaje y ciencia) y sensitivas (arte) de un modo armónico participando del valor educativo de estas tres ramas del saber y representa una ayuda valiosa para el resto de materias del currículo escolar aportando madurez para aprendizajes futuros. De ahí se desprende la necesidad de su inclusión en los planes de estudio de la enseñanza general de todo individuo.

Nuestro municipio tiene la suerte de contar con una excelente Escuela Municipal de Música apoyada sin precedentes, la exclusión de vuestros hijos de un tan alto beneficio solo repercutirá en su bien futuro, solo tenéis que preguntaros como queréis que sean vuestros hijos y elegid, eso si, elegid bien porque solo depende de vosotros... los padres.

**Salvador Balaguer Montesinos**

*Director de la Escuela Municipal de Música.*

## RADIO UNA XXV ANIVERSARIO

La Emisora Municipal de Fuente Obejuna, Radio Una comenzó a emitir hace ahora 25 años (1988-2013) generando grandes expectativas en la localidad. En este tiempo ha contado con muchos amigos y colaboradores creándose espacios que han sido muy seguidos por los oyentes como “El Crisol”, “La Voz de la Parroquia”, “Andalucía Flamenca”, “Vuelo sin motor”, “La Bomba del verano”, “Cazafantasmas”, “Súper 40+1 a tope” o “Tú si que sabes”.

Radio Una ha estado siempre abierta a todos los colectivos y asociaciones que desde entonces han encontrado en ella la difusión a todas sus actividades o incluso creando experiencias radiofónicas como los programas elaborados por los alumnos del I.E.S Lope de Vega.

La información municipal y de los grandes eventos han sido siempre protagonistas de la programación ofreciéndose especiales con motivo de las representaciones de la obra de teatro “Fuenteovejuna” con entrevistas a sus actores y directores Mari Paz Ballesteros, Javier Osorio, Emilio Goyanes y Fernando Rojas, además de FAGA, Centenario de la Presentación de María en Fuente Obejuna, Seminarios Fons Mellaria o Semana Santa en que se realiza todos los años un programa con información sobre las Cofradías en el que han participado los Hermanos Mayores de las Hermandades, Ricardo y Sebas al tambor, Marcial con su guitarra así como los cantaores locales Eusebio Medina, Jerónimo Araujo “El Momo”, Antonia Habas, Antonio Hernández “El Moli”, Sebastián Gómez, Evelyn Magarín, Jesús “El Pescailla”, Balbina, Puri...que han cantado en primicia para los oyentes de Radio Una las saetas que después llevarían a los balcones mellarienses.

Por los micrófonos de nuestra Emisora han pasado en este tiempo destacados personajes de la actualidad como el juez Garzón, Manuel Chávez, Carmen Calvo, Manuel Pimentel, Francisco Pulido, Matías González, Antonio Sanz, José Mellado, Antonio Fernández, Celestino Corbacho...los Hijos Predilectos de la villa Hermanas de la Presentación de María, Miguel Castillejo, José Manuel Gómez, Toni Ortiz...artistas como Emilio José, Manuel Orta, Los Aslandticos, Medina Azahara, Santy de Gloria, Johana Jiménez, Antonio Cortés, Mari Carmen Abad, Gloria Romero, Juan Calero, Gema Carrasco, Rafael Trenas, Antonio Migueles, Carlos Segarra de Los Rebeldes o El Arrebato...poetas como nuestro cronista oficial Manuel Gahete, Claudio Jurado, Pepe Torres...boxeadores como nuestro medallista olímpico Rafael “Balita” Lozano o el Campeón del Mundo Pepe Legrá...deportistas como Jesús Candelas, Diego Capel, o los jugadores históricos del Córdoba...además de las autoridades locales y comarcales así como los representantes de los más destacados colectivos.

Miembro de la Asociación de Emisoras Municipales de Andalucía, Radio Una emite los contenidos de EMA y difunde las noticias locales a través de esta red de emisoras que cuenta con más de cien centros en toda la Comunidad. Nuestra programación actualmente se puede sintonizar en el 107.1 de la Frecuencia Modulada.

Con motivo de este XXV Aniversario se han recordado programas de estos años y se han emitido cuñas recordando esta efeméride.

Feliz Feria y Fiestas para todos.

## “10º ANIVERSARIO DE “LA VOZ DE LA PARROQUIA” Y CONMEMORACIÓN DE LOS 400 PROGRAMAS EN RADIO UNA



El pasado jueves, 27 de diciembre de 2012, celebramos el décimo aniversario de “LA VOZ DE LA PARROQUIA” en RADIO UNA, coincidiendo con la conmemoración del programa número 400. Estuvieron acompañándonos en este señalado día nuestro párroco Juan Laguna e Inmaculada Ventura, antigua copresentadora junto al que suscribe, durante varios años; no pudieron asistir por motivos de trabajo la alcaldesa Isabel Cabezas y la superiora de la Congregación de la Presentación de María en Fuente Obejuna y a la vez directora de la Residencia “Los Ángeles”, Sor Josefa Fuertes, ambas invitadas al evento.



Durante mediados de enero hasta principios de abril nos vimos obligados a interrumpir el programa por motivos de salud del presentador, reanudándose el jueves día 4 de ese mes, con el valioso apoyo de las hermanas sor Josefa y sor María Jesús quienes nos acompañaron compartiendo una hora deliciosa donde ellas expusieron sus experiencias religiosas y personales amenizándolas con varias anécdotas, de algunos casos entrañables con los residentes, en el caso de sor Josefa y por parte de sor María Jesús, de su experiencia como misionera en Latinoamérica. En verdad tengo que agradecerles de corazón su compañía con este bonito gesto para conmigo, sabiendo de sus múltiples ocupaciones en la Residencia.



También quiero agradecerles a las múltiples personas que se han preocupado por mi salud, tanto a los residentes de Fuente Obejuna, como a los ausentes a través de las redes sociales. Cada vez son más los que siguen el programa por Internet a través de la Web “Ayuntamiento de Fuente Ovejuna” y en el Blog “Un pueblo de leyenda”.



Finalmente quiero felicitar a RADIO UNA, por cumplirse este año su 25 aniversario ¡Qué tiempos aquellos! Felicidades, a mi compañero en el control de sonido y director de esta emisora José Enrique Magarín. Un abrazo y...

FELIZ FERIA

*Sebastián Rufo Montero.*

Presentador.

Un año más me dirijo a todos los lectores de nuestra revista de feria para hacer balance del trabajo realizado desde las distintas concejalías que represento, todo ello fruto del trabajo, la ilusión y el compromiso, y con el único objetivo de mejorar la calidad de vida de todos.

Desde el **área de Igualdad y de la Mujer**, hemos continuado trabajando con el Plan de Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres de fuente Obejuna, esta vez a través de sus aldeas con una serie de talleres impartidos por la Técnica de Igualdad, Rosa M<sup>a</sup> Fernández. Apoyando siempre a la mujer sobre todo en el sector de exclusión social, con todo nuestro apoyo y la ayuda necesaria para seguir hacia delante. Como ya se demostró un año más en el día Internacional contra la violencia de género, el 25 de Noviembre, aquí y en el acto comarcal de Espiel.

Celebramos el día de la Mujer con nuestra tradicional comida, a la cual asistieron 400 mujeres de nuestro municipio, donde homenajeamos a M<sup>a</sup> Carmen Alcázar y contamos con la colaboración de la Escuela de Baile Flamenco de Cristina de Felipe, con un desfile de Trajes Flamencos y una gran actuación. Acabamos de disfrutar la velada con un gran baile. A los actos de este día asistió la Diputada de Igualdad, Trinidad Moreno.

En el **área de Educación**, se han llevado a cabo a lo largo del año distintas actividades y talleres como el realizado con el lema "1 gota x 1 vida" desde consumo y a través de la Diputación, trabajando siempre conjuntamente con el área de Cultura y con los sectores educativos que tenemos en nuestro pueblo y aldeas, la ludoteca navideña, la escuela de verano y la Escuela

Municipal de Música.

Agradecer la colaboración una vez más del Club de Lectura en La Semana de la Mujer que siempre están dispuestos a colaborar con esta área del Ayto.

Del mismo modo, estuvimos en el acto Comarcal de Villanueva del Rey organizado por el área de Igualdad de la Mancomunidad de Municipios Valle del Guadiato.

Hemos clausurado los cursos de "Diseño Web y Multimedia" con una duración de 380 h. y el realizado de "Conocimientos Básicos sobre el cuidado y la higiene a los enfermos", en el Centro de Salud, actualmente se está impartiendo uno de Costura de 720 horas desde la Formación Profesional para el empleo.

En cuanto a **la Delegación de Servicios Sociales**, y debido a su gran capacidad de actuación, hemos trabajado conjuntamente con los Trabajadores Sociales, Educadores y Psicólogos de la unidad de Trabajo Social para prestar un mejor servicio a nuestros vecinas/os.

Por ello, se están realizando una serie de visitas a los usuarios de ayuda a domicilio para hacerles entrega de un pastillero y un teléfono móvil adaptado a las necesidades de sus usuarios con el principal objetivo de mejorar su calidad de vida.

Hemos realizado también nuestra ya tradicional comida-convivencia de Mayores con más de 320 personas, con la presencia de nuestra diputada de Políticas Sociales Dolores Sánchez Moreno, y donde fueron distinguidos como nuestros mayores de mayor edad allí presentes, Luis Valderrábanos y Paquita Ventura, para después disfrutar de una gran velada.

También se ha realizado un Viaje a través del programa "Conoce tu tierra" a la Residencia de Ocio y

Tiempo Libre situada en Marbella. A este programa asistieron 56 personas con una estancia de 5 días, donde pudieron disfrutar de visitas turísticas por la zona, de la playa y de las actividades programadas por la Residencia.



Destacar, como no un año más la estrecha relación que mantenemos con nuestra Residencia de Ancianos “Los Ángeles”, y a Sor Josefa, por su gran labor social con el pueblo, al igual, como no a nuestros voluntarios de Protección Civil.

Además de todas las actividades anteriormente nombradas hemos seguido trabajando con nuestros servicios de información, orientación y asesoramiento, servicio de ayuda a domicilio, Ley de Dependencia e Intervención familiar, etc...

En este sentido, estamos trabajando para ofrecer lo que nuestros vecinos de Fuente Obejuna y sus 14 aldeas se merecen.

Desde la Concejalía de Servicios Sociales, Educación e Igualdad del Excmo. Ayto. de Fuente Obejuna y desde la Unidad de Trabajo Social, esperamos que disfruten estos días de fiestas en compañía de sus seres queridos.



### ***MONTSERRAT VENTURA CASTILLEJO.***

Teniente de Alcalde de Servicios Sociales, Igualdad y Educación.



En la edición de este año, me gustaría comenzar este artículo, recordando a la persona que empezó a construir todo el entramado deportivo que tenemos actualmente. Para mí, esta persona se le puede considerar como la “**Madre del deporte Mellariense**”, con la cual, todos los niños y niñas de mi generación y otras generaciones pasadas, pasamos de practicar “deporte en la calle” a hacerlo de una forma reglada, con nuestros días de entrenamientos y partidos con pueblos cercanos. Comenzamos a practicar deportes que no lo habíamos practicado nunca, como el tenis, fontenis, voleibol, etc. No solo nos enseñó la práctica de estos deportes, si no que también nos enseñó a comportarnos dentro de un terreno de juego, a respetar al equipo rival y sobre todo a considerar el deporte como un medio de diversión y no de competición. Esta persona es **Ana M<sup>a</sup> Alejandre López**.

**Ana**, espero que desde el cielo estés disfrutando de todos tus retoños que dejaste en Fuente Obejuna, ya sean deportivos o de sangre, por que éstos últimos, Carlos y Juan, están consiguiendo muchos éxitos deportivos.

Muchas gracias por todo, el mundo del deporte mellariense nunca te olvidará.

**Gerardo Sánchez Mellado**

Técnico Deportivo Ayto. de Fuente Obejuna

Vamos a proseguir este artículo, informándoles de todas las actividades deportivas realizadas desde el verano de 2102 hasta la publicación de esta revista.

Comenzamos en el mes de **julio** con la disputa del II Torneo de Padel “Villa de Fuente Obejuna” con total de 52 parejas entre las categorías masculina, femenina y mixta. La pareja vencedora en categoría masculina, fue la formada por José Barranco e Ignacio Gómez, en femenina Miriam Nuñez y Sara Marcos y en mixto Sara Marcos y Antonio Miguel López.

Durante los **meses de julio y agosto**, también se disputaron Marathones de fútbol sala en Piconcillo, Argallón y La Coronada.

También el mes de **agosto** comenzó la andadura, en la temporada 2012-2013, del CD Fuente Obejuna y del CD Laurencia, clubes que han recibido toda nuestra ayuda y la seguirán teniendo siempre en la medida de lo posible.

Ya en el mes de **octubre de 2012 y hasta el mes de marzo de 2013**, tuvo comienzo III Liga de Padel de Otoño-Invierno, de la que salió vencedora la pareja formada por Inma Ventura y José Luis Pulgarín.

En el mes de **noviembre** se disputó la VI edición de la Marcha Cicloturista “Villa de Fuente Obejuna”, con la participación de 174 ciclistas, que pudieron disfrutar de nuestro entorno natural, durante el recorrido de 65 km de la prueba. En este



mes, también dio comienzo, por séptimo año consecutivo, el Programa “**Escuelas Deportivas**” en los diferentes centros educativos del municipio, CEIP San Sebastián, CPR Guadiato, CEIP San Carlos Borromeo e IES Lope de Vega, finalizando el día **31 de mayo de 2013**. Durante la segunda semana de este mes, comenzó la Liga de Fútbol Sala de Invierno 2012-2013 y también tuvo lugar en la Aldea de Cuenca el VI Encuentro Comarcal de **Gimnasia de Mantenimiento**.

Durante las **navidades**, se realizó el II Torneo Local de Padel de Navidad.

Ya en el año **2013**, el día de **27 de febrero**, se celebró la Fiesta de los Hinchables, como actividad infantil para

celebrar el día de Andalucía.

En el mes de **abril**, los días 5, 6 y 7, la Cofradía del Santo Entierro celebró un torneo de padel, puntuable para el Ranking Guadiato, el cual





tuvo la colaboración de esta Concejalía.

El día **4 de mayo**, asistimos a la Concentración Comarcal de Padel, celebrada en el Club Sierra Morena de Córdoba, en la que nuestros niños y niñas pudieron disfrutar de una buena mañana de padel con los dos mejores jugadores del mundo, en las categorías femenina y masculina, Cecilia Reiter y Juan Martín Díaz.

El día **13 de mayo** dio comienzo la Liga de Padel Primavera-Verano.

El día **7 junio**, se celebró la **I Nocturna Mellariense**. Para ser la primera vez que organizábamos una actividad de este tipo, tuvo una gran aceptación, con una participación de unos 230 corredores, repartidos entre las categorías de minibenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete, juvenil y senior.

Para el próximo 31 de diciembre tenemos previsto organizar la I San Silvestre Mellariense.

### ACTIVIDADES RECREATIVAS ACUÁTICAS

Como ya sabéis todos los veranos, desde esta Concejalía, se viene potenciando la natación, tanto en adultos como niños y niñas. Por lo que respecta a los adultos tienen un turno de Aquagym y otro de Natación, ambos comienzan a las 20:30 h. Los niños y niñas, hay cinco turnos por las mañanas, de 10 a 14 horas y uno por la tarde, de 19:45 a 20:30 horas.

### NATACIÓN LIBRE

Si estas interesado en nadar sin que nadie te moleste, ya sabes que dispones de una hora al día para disfrutar de este deporte. En el mes de julio lo podrás hacer de 10 a 11 horas y en el mes de agosto de 20 a 21 horas.

Durante todo el año, todos y todas los deportistas podréis disfrutar de todas las instalaciones deportivas municipales, tanto en Fuente Obejuna como en cada una de las aldeas.

Sin más, queremos agradecerles a todos y a todas las personas que han colaborado desinteresadamente con esta Concejalía. **MUCHAS GRACIAS A TODOS Y A TODAS Y FELIZ FERIA 2013.**

**Juan Miguel Martínez Cortés.**  
Concejal de Juventud y Deporte.

**Gerardo Sánchez Mellado**  
Técnico Deportivo Ayto. de Fuente Obejuna

Un año más, la Escuela Municipal de Fútbol base de Fuente Obejuna y sus aldeas, ha cerrado una nueva y exitosa temporada, consolidándonos como uno de los referentes de la base provincial y como un ejemplo de seriedad, compromiso, ilusión y trabajo, dotando así, a nuestros grandes protagonistas, los/as niños/as de la oportunidad de sentirse felices y disfrutar a través del juego en general y del fútbol en particular.

La Escuela Municipal, es un proyecto que surgió en septiembre de 2010, con el objetivo de fomentar el deporte rey, el fútbol, entre los más pequeños del municipio y poco a poco hemos ido consolidándonos gracias al esfuerzo de las diferentes administraciones, de los monitores, de los empresarios y de los padres de los alumnos. En esta tercera temporada, la escuela ha contado con unos 60 niños, los cuales han participado en las cuatros categorías que plantea el CEDIFA, es decir: bebés, prebenjamines, benjamines y alevines, siendo la evolución de todos los niños bastante visible.

Durante este ejercicio futbolístico, además de los encuentros propios de la liga educativa del CEDIFA, los niños de la Escuela Municipal de Fútbol de Fuente Obejuna y aldeas han participado en el XVIII Mundialito E.F. Danone Nations Cup para alevines celebrado en Almodóvar del Río; en el Mundialito Benjamín organizado por el CEDIFA y celebrado en Huétor Tájar (Granada); en el Torneo de Exhibición de categorías benjamín y prebenjamín celebrado en Cúllar Vega (Granada) y en diferentes torneos en Hinojosa, Belmez y Peñarroya-Pueblonuevo, cosechando en todos y cada uno de ellos unos excelentes resultados y lo que es más importante, teniendo siempre muy presente que el objetivo principal de estos acontecimientos dista mucho del resultadismo y va de la mano con la formación y la educación a través del fútbol, así como con la trasmisión de valores para el desarrollo integral de los/as niños/as, priorizando la convivencia y el recreo sobre los resultados, disfrutando de unas jornadas deportivas que especialmente, los pequeños futbolistas recordarán siempre.

Además de lo mencionado, la escuela se ha visto representada en la Selección Cordobesa con tres de sus jugadores (César, Gabriel y Perea), llenando de orgullo a la misma, confirmando, de esta manera, el buen hacer de los jugadores y de sus monitores, y esperando que en un futuro próximo podamos seguir nutriendo de excelentes futbolistas a nuestras selecciones provinciales base.

Como una de las principales novedades para la futura temporada nos encontramos con la donación,



por parte de nuestro ayuntamiento, de un local donde nos ubicaremos y desde donde programaremos nuestra actuación en los años venideros, guardaremos nuestro material y organizaremos nuestras temporadas. Allí contamos con dos salas de reunión y una vitrina que esperamos ir llenando poco a poco de copas y trofeos y sobretodo de ilusión y satisfacción.



Por supuesto, todo esto es posible gracias al apoyo de nuestro ayuntamiento, con su alcaldesa a la cabeza, de los padres, madres y familiares de nuestros alumnos/as, siempre ahí acompañándonos en los viajes, pasando frío, pasando calor...preocupándose porque los infantes practiquen este bendito deporte. Gracias también a los empresarios y colaboradores por su aportación inestimable y como no gracias a todas y cada una de las personas que de forma totalmente

desinteresada hacen posible que esta aventura siga viva, muy viva, me refiero, como no, a mis compañeros/as, monitores y director técnico y al personal del ayuntamiento que nos acompaña y nos facilita la tarea: Pepe, Ángel, Ferru, Javi, Camilo, Manolo, José Luis, Rafa, Inma, Gerardo, Bea, etc... y demás trabajadores municipales y colaboradores.

La temporada fue clausurada, como ya es una agradable costumbre, con una fiesta de convivencia en la que participaron representantes institucionales, monitores y padres.

Desde estas líneas aprovecho también para despedir a nuestros jugadores que por motivo de edad abandonan la escuela, pasando a categoría infantil, deseándoles toda la suerte del mundo y también ánimo a los que ya están y a los que entrarán, a afrontar la próxima temporada con la misma fuerza, alegría, motivación e ilusión que ésta.

Por último, felicitar a nuestro equipo femenino que terminó otra brillante temporada con el subcampeonato de copa, movilizándolo a muchos vecinos mellarienses para animarlas y consiguiendo que el deporte femenino en Fuente Obejuna sea cada vez más seguido y practicado gracias a este grupo de chicas con sus entrenadores Antonio y Camilo a la cabeza.

Asimismo, aplaudir también a nuestro equipo de fútbol categoría sénior por su gran temporada, sólo truncada al final en la fase de ascenso, donde no se consiguió el sueño, pero no resta valor a lo realizado. Y como no, mi más sincera enhorabuena a los jugadores infantiles y a su entrenador José Trimiño ( Bota ) salidos de nuestra escuela municipal de fútbol, que tan brillantemente ganaron la liga de tercera provincial cordobesa , logrando el ascenso a segunda barriendo a sus rivales en el campo y desde los valores, chapeau para este grupo de deportistas y su místico.

***“Si quieres triunfar, no te quedes mirando la escalera, empieza a subir escalón tras escalón, hasta llegar a la cima, no es grande aquel que nunca falla, sino aquel que nunca se da por vencido”.***

Aprovecho para desearles Felices Fiestas a todos los vecinos de Fuente Obejuna y las aldeas.

**Antonio Montero Monterroso**

Monitor EMF de Fuente Obejuna.

[www.escueladefutbolfuenteobejuna.blogspot.com](http://www.escueladefutbolfuenteobejuna.blogspot.com)

Desde el Departamento de Obras y Desarrollo en nombre de todos mis técnicos y en el mío propio quiero aprovechar este espacio que nos brinda la Concejalía de Cultura para saludar a todos los vecinos de Fuente Obejuna y sus aldeas así como a todos aquellos que nos visitan en estas fechas, deseándoles una feliz estancia junto a nosotros.

El departamento técnico de obras así como todo el personal de mantenimiento nos esforzamos para que la comodidad de los vecinos y visitantes se acerque lo máximo a lo que estos se merecen y esperan. Cosa que como todos supondrán no es fácil, ya que conlleva nuestro querido pueblo y aldeas un gran patrimonio a mantener y una diversidad de infraestructuras y equipamientos a mejorar y optimizar.

Hoy en día ya son una realidad algunas de las últimas infraestructuras previstas para Fuente Obejuna y que en este mismo medio otros años anunciábamos, así esperamos que en el mes de agosto ya todos nuestro visitantes que acudirán para la feria y obra de teatro dispongan de un aparcamiento que satisfaga las necesidades de aproximarse al centro de Fuente Obejuna, cercano al Palacete Modernista, con la oficina de Turismo ya operativa, así como al nuevo edificio del departamento de Asuntos Sociales, Obras y Medioambiente en el antiguo solar de Extensión Agraria desde donde ya se presta servicio, este edificio y equipamientos complementarios como nuevos equipos informáticos redundaran en una mejor asistencia para todos, contamos con un vehículo todo terreno subvencionado la Junta de Andalucía y Fondos Europeos que también nos permite un trabajo más adecuado sobre el terreno en nuestras vías rurales que tanto lo necesitan.

Esto ha sido parte de un proyecto donde se señalizaran rutas y se mejoran caminos en la zona ZEPA, dos técnicos se han contratado para dedicarse los últimos seis meses a inventariar estos caminos, sus desperfectos y puntos de interés bajo la supervisión del equipo de obras, a todos ellos valla aquí mi sincera felicitación por el gran trabajo realizado, estos técnicos contratados que han hecho una gran labor son los dos de nuestro término municipal, lo que nos sirve para contrastar la calidad y cualificación de nuestros recursos humanos.

Lástima que a veces no tengamos los recursos necesarios para ponerlos en sus manos y desarrollen su labor adecuadamente, pues sabemos

que en materia de infraestructuras y más en camino todo es poco, sobre todos en años como éste donde las lluvias, tan necesarias para nosotros por otro lado, han realizado un gran daño en nuestras vías, desde aquí pedimos disculpas a todos los que no hayan podido ser atendidos como nosotros quisiéramos, pero nos encontramos con una red de caminos que se acerca a los mil kilómetros y con poca ayuda para repararlos desde otras administraciones. Hemos actuado en caminos de Posadilla, Alcornocal, Cardenchoza, Coronada, Cuenca, Cañada del Gamo, zona ZEPA y otros varios, quedando a la fecha que estamos otros muchos por reparar. Cuando escribo esta líneas se está a la espera del comienzo, que nos han dicho inminente del camino que arreglará la Junta de Andalucía, el de Los Sortes, que sus usuarios vienen esperando desde hace tanto tiempo con un presupuesto de 175.000€.

Hablando de otras realidades ya está en la fase final el nuevo recinto ferial del que disfrutaremos tanto en la próxima feria de agosto de Fuente Obejuna como en la FAGA 2013 (del 20 al 22 de septiembre) a la que aprovecho para invitar a participar a todos los ganaderos e industriales. De esta manera quedaran liberadas de estas funciones el resto de Instalaciones deportivas para un mejor aprovechamiento de las mismas. Este recinto ferial se ejecuta con cargo a los Planes Provinciales de Diputación 2012-2015, agradeciendo desde aquí a la misma que se nos haya permitido ejecutar en una sola anualidad y contratando directamente este Ayuntamiento dichas obras.

Hay otras muchas obras ejecutadas, otras puestas ya en marcha y que se realizarán en breve, algunas ya contratadas y pendientes de ejecución, como son el vivero de empresas que permitirá la creación de cuatro pequeñas naves de 120 m<sup>2</sup>., donde se alojaran en condiciones preferentes empresarios que lo soliciten, se bonificaran alquileres, etc.

Paso a enumerar la mayoría de las obras ejecutadas y previstas:

- Reparación del muro del cementerio del Porvenir.
- Reparación de consultorio medico en Piconcillo. -
- Colocación de fuente ornamental en plaza El Salvador de Cuenca.
- Reparación de muro de contención en parque biosaludable de la aldea de Cardenchoza.
- Colocación de 15 consolas de aire acondicionado en hotel municipal El Comendador.
- Pavimentación del vial noroeste de Cardenchoza. -

- Ejecución de acerado de paseo desde Coronada hasta el cementerio.
- Reparación de acerados de calle Corredera en Fuente Obejuna.
- Mejora de pavimentación en calle Cuesta Robas de Fuente Obejuna.
- Mejora de pavimentación en tramo de calle M<sup>a</sup> Cristina en Los Morenos.
- Pavimentación en tramo de calle san Antonio en la aldea de Ojuelos Altos.
- Sustitución pavimento de calzada en c/ Luna de Cañada del Gamo.
- Sustitución pavimentación calle Letrados de Fuente Obejuna.
- Restauración de las dependencias del antiguo colegio Presentación de María de Fuente Obejuna (patio, claustro, etc.).

Esta previsto iniciarse en breve la reforma, adaptación y reparación de biblioteca pública de Fuente Obejuna y la reparación de nichos en el cementerio municipal del mismo.

Como parte de la estrategia de municipio cardioprotegido está previsto la adquisición de desfibriladores externos automatizados.

También con cargo a los PER del 2013 se ejecutarán las siguientes obras: sustitución de pavimento c/ Castelar en Alcornocal, adecuación parcial de espacio libre perimetral a hotel rural en aldea de Cañada del Gamo, sustitución de pavimento tramo en mal estado calle Cuesta en Fuente Obejuna, sustitución pavimento tramo calle San Isidro y travesía calle real en aldea de Ojuelos Bajos, sustitución de pavimento de tramo bajo de calle Fuente y tramo central de vial plaza de la

Constitución en aldea de Posadilla, sustitución de pavimento de calle Quevedo entre calle Maestra y calle San Francisco de Fuente Obejuna.

Con cargo al plan de aldeas 2013 se van a acondicionar diferentes viales en distintas aldeas, sustitución de cubierta del edificio de equipamiento en Ojuelos Bajos y acondicionamiento de otros diversos locales públicos en las aldeas.

Desde el área de desarrollo vamos a luchar para que se genere un mayor crecimiento de empleo en nuestro municipio para nuestras empresas, así como intentaremos crear las condiciones necesarias para la instalación de las de nueva creación.

Esperamos que haya una pronta recuperación económica y que está nos encuentre preparados, así tras sortear las últimas dificultades para subsanar pequeñas deficiencias en las nuevas naves del polígono el Blanquillo, nos encontramos en situación de de ofrecer naves industriales, hasta 8.700 m<sup>2</sup>, en condiciones muy ventajosas a los empresarios que así lo necesiten.

Desde el Departamento de Desarrollo y Urbanismo os reiteramos nuestros mejores deseos y una felices Ferias y Fiestas en compañía de vuestros seres queridos.

***Rafael Morillo-Velarde Vera***

Teniente de Alcalde de Urbanismo, Desarrollo,  
Agricultura y Medio Ambiente.



## SEMINARIOS FONTS MELLARIA



Una vez más Fuente Obejuna acude puntual a su cita de cursos veraniegos universitarios con una oferta que, siendo fiel a sus orígenes, cada año se diversifica temáticamente para ofertar cursos que den respuesta a las demandas expresadas por la población y por los alumnos de anteriores ediciones. Del dinamismo creado cada verano en Fuente Obejuna con la vida universitaria se beneficia el panorama cultural del verano mellariense, el tiempo que se contribuye a una mayor proyección exterior de Fuente Obejuna.

En esta XXV Edición de los Seminarios Fons Mellaria se ha realizado el Curso de Entrenamiento Integrado y Preparación Física en el Deporte Base.

Los Seminarios Fons Mellaria se han celebrado en Fuente Obejuna entre los días 21 y 26 de julio. Paralelamente a los Seminarios se ofertaron las siguientes actividades:

- Domingo 21 de julio: Inauguración en el Palacete Modernista con la actuación de la Banda Municipal.
- Miércoles 24 de julio: Cata de Vino.
- Viernes 26 de julio: Clausura, entrega de diplomas y comida.

## FAGA

Como ya viene siendo tradicional en nuestra localidad, se celebró durante los días 21, 22 y 23 de Septiembre, la XXX Edición de la Feria Agrícola y Ganadera (FAGA 2012). Esta feria está patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna, que cuenta cada año con la colaboración de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía y de la Excmo. Diputación Provincial de Córdoba.

Como en años anteriores se realizaron las Jornadas Técnicas donde se discutieron los diferentes temas de interés seleccionados por la Comisión Organizadora de FAGA, que este año fueron: “Marca de Garantía ConSuma Naturalidad”, a cargo de Técnicos de la Fundación Félix Rodríguez de la Fuente y “Situación Actual de la Reforma de la PAC y II Mesa Participativa Life Esteparias”



La FAGA es uno de los certámenes ganaderos de mayor prestigio a nivel provincial y nacional, debido principalmente a la celebración de una Subasta de Ganado Ovino Selecto, subvencionada por el Excmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna con 10.000 Euros.

Paralelamente a FAGA se celebraron una serie de actividades con gran éxito de afluencia, como fueron la III Demostración Gastronómica de Cordero Autóctono, a cargo del Chef Braulio García, Carrera de Cintas a Caballo, la IV

Exhibición de Cortadores de Jamón, Gran Degustación de pastel gigante, las Actividades Infantiles con Pasacalles y Degustación de productos de la tierra.

Para este año se tiene prevista la celebración de FAGA los días 20, 21 y 22 de Septiembre, teniendo confirmada la asistencia de las Asociaciones de Ganado y por tanto la Celebración de la Subasta de Ganado Ovino Selecto, estando pendiente de confeccionar el resto de actividades del Programa Ferial.



### OFERTA FORMATIVA EN FUENTE OBEJUNA

El Ayuntamiento de Fuente Obejuna en colaboración con el IFAPA Centro de Hinojosa del Duque ha programado Cursos destinados fundamentalmente a Agricultores y Ganaderos del municipio, de obligada realización para cumplir con la Normativa existente, y han sido los siguientes:

- **Biocidas para la Higiene Veterinaria. Nivel Cualificado.**
- **Aplicador de Plaguicidas. Nivel Básico.**
- **Bienestar Animal en Explotaciones Porcinas**
- **Bienestar Animal en Explotaciones de Rumiantes.**

Estos cursos están pensados para dar respuesta a la demanda formativa de determinados colectivos, por lo que se han llevado a cabo con éxito, completando todas las plazas existentes, quedando pendiente de realizar el Curso de Bienestar Animal en Explotaciones de Rumiantes, previsto del 23 al 26 de septiembre, en horario de mañana, utilizando para ello las instalaciones de la antigua Guardería Municipal.

Para fomentar el Empleo en el municipio se ha desarrollado un Curso de Autoempleo y Creación de Empresas del 24 al 28 de junio, impartido dentro del Programa de Formación y Capacitación Profesional para Mujeres de la Diputación de Córdoba.

Por otro lado, en la actualidad, se está impartiendo en el Colegio Manuel Camacho el Curso de Costura, de 720 horas de duración, dentro del Programa de Cursos para desempleados.



### INAUGURADO EN FUENTE OBEJUNA EL NUEVO HELIPUERTO COMARCAL DE EMERGENCIAS

**Firmado el convenio por el que la localidad se convertirá en zona cardioasegurada**



La Consejería de Salud y Bienestar Social pone en marcha una nueva área de aterrizaje para los helicópteros del 061 en la localidad de Fuente Obejuna de Córdoba, con las que pretende agilizar el traslado de pacientes críticos hacia los centros hospitalarios de referencia. Con esta plataforma son ocho las helisuperficies construidas en los últimos tres años y que se encuentran ya en funcionamiento en la provincia.

La delegada territorial de Córdoba, María Isabel Baena inauguró la zona de toma habilitada para el despegue y aterrizaje de los equipos aéreos del 061 en Fuente Obejuna junto a la alcaldesa de esta localidad, Isabel Cabezas, y el gerente de la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias 061, Luis Olavarría.

La helisuperficie de Fuente Obejuna está ubicada en terrenos cedidos por el Ayuntamiento y es parte de una pista de aterrizaje preestablecida en la localidad.

Previamente, los asistentes, entre los que se encontraban el director provincial del 061, Antonio Mantero, el del Área Sanitaria Norte de Córdoba, José Antonio Ruiz, el de la Unidad de Gestión Clínica Guadiato, Juan Espinar, la coordinadora de Cuidados de la misma unidad, Azahara Romero, la directora del CHARE "Valle del Guadiato", Ana Isabel Romero, el presidente de la asociación de empresarios mellarienses - ADEME -, José Antonio Agredano, técnicos deportivos, personal de las fuerzas de seguridad, de Protección Civil, los concejales Lidia de Dios, Elena Santos y Rafael Delgado y representantes de la alcaldía de las Aldeas, asistieron en el Salón de Plenos a la firma del convenio entre la delegada, María Isabel Baena y la alcaldesa, Isabel Cabezas, mediante el que Fuente Obejuna se convertirá en "zona cardioasegurada".

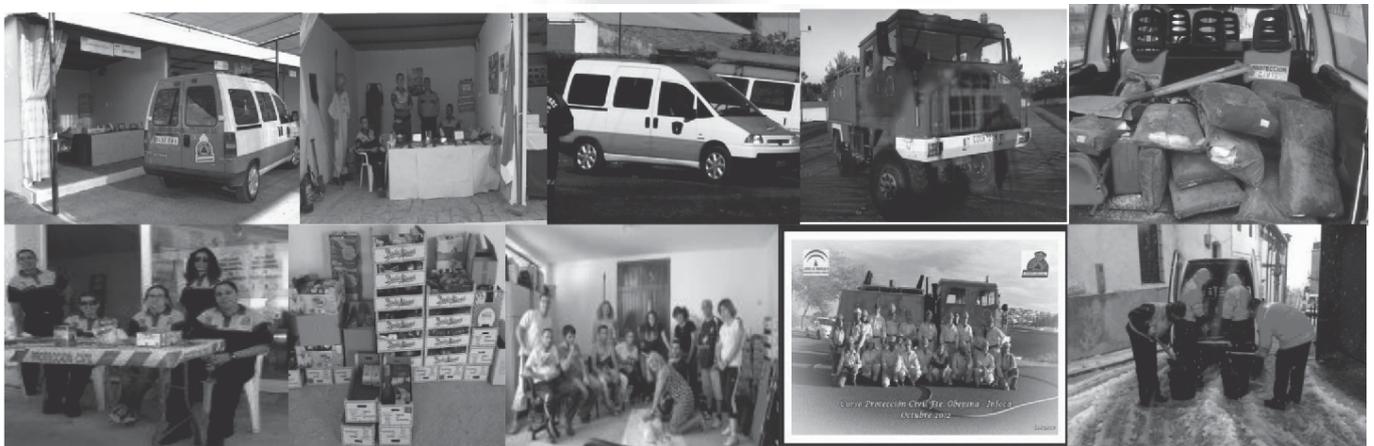
La regidora explicó que se dotará al municipio de desfibriladores y que la formación, que se ofrecerá a través del SAS, se hará llegar al mayor número de personas posible, porque "mejor preparado estará el pueblo". Baena destacó la importancia "de la incorporación de los ciudadanos a esa cadena de supervivencia".

**ANTES DE NADA ES JUSTO FELICITAR A TODOS LOS VOLUNTARIOS DE LA AGRUPACIÓN YA QUE SIN ELLOS, SIN SU TRABAJO Y VOLUNTARIEDAD ESTO NO SERÍA POSIBLE Y COMO NO, DARLE LA BIENVENIDA A LOS VOLUNTARIOS DE NUEVO INGRESO QUE QUIEREN EMPEZAR CON NOSOTROS A PRESTAR SERVICIOS Y QUE CON ELLOS SUMAMOS YA 41 PERSONAS DISPUESTAS A DAR LO MEJOR DE SI MISMOS PARA AYUDAR A LOS DEMÁS.**

Un año más ha pasado para todos y por supuesto también para la AGRUPACIÓN LOCAL DE VOLUNTARIOS DE PROTECCIÓN CIVIL. En este último año hemos vuelto a ver situaciones en donde los voluntarios de protección civil de Fuente Obejuna se han visto en la necesidad de actuar ante situaciones de EMERGENCIAS (accidentes, incendios, búsqueda de personas desaparecidas, actuación en las nevadas, etc...) por supuesto siempre colaborando con los servicios operativos de nuestro municipio tales como POLICÍA LOCAL, GUARDIA CIVIL, BOMBEROS, SANITARIOS, INFOCA, etc... *y nunca sin ellos a no ser de extrema necesidad*. Todos sabemos que nuestro trabajo no está en la INTERVENCIÓN, aunque tengamos que estar preparados para ello, realizando cursos y prácticas como el que recientemente se ha dado a los voluntarios de nuevo ingreso, un curso de NIVEL I, curso con INFOCA sobre el funcionamiento del PLAN INFOCA y curso de extinción de incendios, donde se ha tratado temas de TRANSMISIONES, EXTINCIÓN DE INCENDIOS, SOCORRISMO Y PRIMEROS AUXILIOS Y ACCIÓN SOCIAL y que les doy las gracias también a todos, tanto a los voluntarios como a los monitores por ayudarme a prepararlo y llevarlo a su fin satisfactoriamente. También se han realizado cursos de reanimación cardiopulmonar con DESFIBRILADOR EXTERNO SEMIAUTOMÁTICO. Como bien os decía nuestro trabajo no tiene que estar enfocado a la INTERVENCIÓN sino a la PREVENCIÓN, porque si se trabaja en este campo, no habrá que actuar o se hará menos veces, para ello hemos estado en contacto con los colegios realizando campañas escolares, se han repartido a la población documentos de normas de prevención o de actuación, etc... Tenemos proyectos en colaboración con la Policía Local para el año que viene, para dar charlas a los colegios de SEGURIDAD VIAL. También nos hemos embarcado en un proyecto novedoso y ambicioso junto con los BOMBEROS y el INFOCA, donde se va intentar que se trabaje unidos apostando por la prevención para beneficio de todos.

Pero si en estos momentos hay algo necesario en nuestro municipio debido a la situación de crisis que todos estamos viviendo, eso lo engloba la ACCIÓN SOCIAL, como ya sabéis el reparto de alimentos en Fuente Obejuna a las familias necesitadas lo realizamos nosotros desde nuestro BANCO DE ALIMENTOS, a través de las peticiones generadas a través de la ASISTENTA SOCIAL del AYUNTAMIENTO. Desde aquí daros las gracias por solo escoger de los alimentos que se os otorgan, los que necesitabais de verdad, haciendo así que el reparto fuera más equitativo y amplio.

Le doy las gracias a todos las vecinas/os y las niñas y niños de Fuente Obejuna y las Aldeas que han aportado su granito de arena para esta buena causa.



**!!! GRACIAS A TODOS LOS VOLUNTARIOS POR ESTAR SIEMPRE AHÍ !!!**

El GDR Valle del Alto Guadiato apoya y contribuye al desarrollo de Fuente Obejuna **impulsando la creación, ampliación y mejora de empresas**, informando y asesorando a la población sobre el Programa de Desarrollo y las posibilidades de ayudas de LiderA.

Con el programa LiderA se han aprobado en Fuente Obejuna cuarenta y cinco proyectos cuya puesta en marcha supone una inversión de más de cuatro millones de euros en el municipio.

La naturaleza de éstos proyectos subvencionados es muy variada, teniendo apoyo del GDR desde la creación, ampliación y modernización de empresas e infraestructuras hasta proyectos de tipo patrimonial y cultural como la Celebración de la Matanza Popular en el Alcornocal, la Celebración de las VIII Jornadas de Teatro por la Igualdad en Navalcuervo, el acondicionamiento del Museo de Cardenchoza o la representación teatral de Fuenteovejuna.

Se han subvencionado empresas en los sectores de la agricultura, el turismo o servicios.

También se ha dotado al municipio de servicios y equipamientos para la Oficina de Turismo en el Palacete Modernista, la adecuación del sistema de incendios y la instalación de un ascensor en la Residencia de Ancianos, la construcción de un vestuario en el campo de fútbol o la creación de un centro juvenil.

El GDR Valle del Alto Guadiato promueve acciones de dinamización como la sociedad, enfocadas a mujeres y jóvenes entre las que destacan la ejecución de proyectos propios como **“El Club de Mujeres Lectoras y Escritoras en el Valle del Alto Guadiato”** o el proyecto de cooperación Nacional **“El Teatro Pueblo a Pueblo”**.

### Club de Mujeres Lectoras y Escritoras en el Valle del Alto Guadiato

El día 7 de junio tuvo lugar en el Teatro Lope de Vega de Fuente Obejuna el “Encuentro de Poesía: Nosotras Poetas”.

En el acto dieciséis mujeres representantes de todas las asociaciones, que leyeron sus propias poesías.

Seguidamente comenzó el recital de poesía a cargo de las poetas cordobesas Rafaela Hames, Pilar Sanabria, Alberta de la Poza y Matilde Cabello y la poeta melariense María José Robas, acompañado todo ello por una transparente y apacible melodía de piano interpretada por el joven pianista Nathanael Knowson.

Fue un acto cargado de sencillez y belleza; dos horas llenas de magia donde no hubo momento para el aburrimiento.

Este encuentro de poesía, ha sido el resultado de la impartición de dos talleres de poesía entre las asociaciones de mujeres de la comarca, entre las que destacan, por su activa participación, las asociaciones de Argallón, Cuenca, La Coronada y Ojuelos Bajos.

Con estos talleres se ha acercado a las mujeres a la poesía y se les ha enseñado a leerla e interpretarla, pero no sólo eso, también se ha conseguido que pierdan el miedo a escribirla.

Para ello se han trabajado dos libros, el primero de los cuales ha sido “Algo de mí” de la poeta local María José Robas, quien ha asistido a los talleres para leer algunos de sus poemas y explicar a las asistentes la importancia de la poesía en su vida y qué situaciones o vivencias le han motivado para escribirla.

El segundo taller ha tenido como protagonista el libro “Al caer la tarde” escrito por Antonio Monterroso, monitor de los talleres y una selección de poemas hecha por las poetas participantes en el encuentro.

El GDR Valle del Alto Guadiato viene desarrollando este proyecto en la comarca desde 2006 con el objetivo de fomentar el interés por la lectura y la escritura entre las mujeres como medio de crecimiento personal y enriquecimiento cultural, promoviendo, de esta manera, la igualdad entre hombres y mujeres.

Para la consecución de este objetivo, además de los talleres de poesía, el GDR ha impartido dos talleres de lectura con “El tiempo entre costuras” y “Las cenizas de Ángela” como protagonistas, y una participación muy activa de alrededor de 200 mujeres de toda la



comarca.

A partir del próximo otoño el GDR Valle del Alto Guadiato continuará con las acciones enmarcadas en éste proyecto entre las que hay que mencionar el III Taller de Lectura donde se trabajará "El libro de las Parturientas" de Matilde Cabello, la edición del libro de poesía "Nosotras Poetas" y la celebración el "Encuentro de Mujeres Lectoras en el Valle del Alto Guadiato" para dar finalización a las acciones del proyecto.

### El Teatro Pueblo a Pueblo.



En octubre tuvo lugar la **finalización del proyecto de Cooperación Nacional e Interterritorial El Teatro Pueblo a Pueblo** en el Palacete Modernista de Fuente Obejuna con la celebración de un acto donde se expusieron los resultados del proyecto y en el que se contó con la presencia de la Directora General de Desarrollo Rural, Begoña Nieto y la Diputada Parlamentaria, Rosario Alarcón, además de la asistencia de los presidentes, gerentes y técnicos de los

GDR participantes en el proyecto y personas interesadas en el proyecto.

En dicho acto se presentó la memoria de actividades desarrolladas durante los cuatro años de duración del proyecto entre las que destacaron la **representación de Teatro y Patrimonio**, escenificada en el Patio del Museo Histórico de Fuente Obejuna en el mes de junio y el

**Encuentro de Teatro en Zalamea de la Serena** que se celebró durante los días 16, 17 y 18 de agosto, en el que participaron más de noventa personas provenientes de nueve comarcas.



Durante estos días los participantes en el encuentro representaron pequeñas obras de teatro de calle en diferentes puntos del municipio como el Mesón de Crespo o el Mercado Medieval, además algunos de los participantes han

colaborado como figurantes en la obra de El Alcalde de Zalamea.

Otra de las actividades llevadas a cabo durante el encuentro en Zalamea fue la celebración de las **"Jornadas sobre Teatro Popular"** propiciándose una convivencia donde los "actores" de diferentes lugares, además de tener la oportunidad de mostrar su trabajo a las diferentes comarcas participantes, han compartido su pasión por el teatro con el pueblo de Zalamea de la Serena.

En el Acto de Clausura se proyectó un video resumen del impacto que ha causado la ejecución del proyecto en los participantes en el mismo y como colofón se representó, en el hall del Palacete, la Muestra de Teatro y Patrimonio, a cargo de los alumnos participantes en los talleres de teatro.

Con la finalización de este proyecto se ha conseguido poner en valor del teatro como recurso para el desarrollo de los territorios participantes, la difusión de las obras en otros territorios e incentivar en la población el interés por el teatro popular como una tradición cultural que debe ser conservada por sus propios protagonistas.

Un año más esta Semana Santa, la lluvia ha vuelto a impedir a la Cofradía realizar por las calles de nuestra Villa, su estación de penitencia el Viernes Santo.

La decepción de la Junta de Gobierno, que tuvo que tomar esta difícil decisión, junto con el dolor y desilusión de los Cofrades que llenaban nuestra Iglesia Parroquial y que no podían ocultar su pena, fue paliada en gran medida al realizar una Procesión Claustal.

D. Juan Laguna, Consiliario de nuestra Cofradía, acompañó la procesión de Nuestros Titulares con la lectura de la obra del Doctor de la Iglesia, San Juan de Ávila, cuyo relicario estuvo entre nosotros en el mes de Abril, para hacernos llegar a todos los fieles las gracias de este Año de la Fe. Las palabras de San Juan de Ávila no nos dejaron indiferentes, y nos deben acompañar cada día, este fragmento de uno de sus sermones, nos hacen ver su magistral obra:

*“Tomad las armas de la fe (cf. Ef 6, 11), porque el que se arma con la fe viva, que aquí dice San Pablo, está fuerte para resistir, porque lo que en su corazón tiene de las cosas espirituales y eternas, le hace menospreciar todo lo de acá y tener en poco cualquier trabajo que por alcanzar aquéllas le viene”» (Sermón 9 Obras completas III).*

La Banda Municipal acompañó con las marchas procesionales al Cristo Yacente y a Nuestra Señora de los Dolores, por su recorrido en la Iglesia Parroquial, dirigida extraordinariamente por Salvador Balaguer. Los fieles con gran recogimiento y devoción seguían los Pasos portados por nuestros costaleros, que con el rachear de sus zapatillas nos hacían sentir su oración silenciosa y anónima.

El Domingo de Resurrección llegamos al momento álgido de la Semana Santa. Los fieles acompañaron a las imágenes de Cristo Resucitado y de la Santísima Virgen de Gracia, hasta la Plaza. Con gran júbilo se celebró la Resurrección de Nuestro Señor, con una gran colección de fuegos artificiales y el tradicional revoloteo de la bandera.

La Cofradía sigue desarrollando actividades para alcanzar el objetivo de la Junta de Gobierno, la remodelación de los pasos de nuestros titulares. En este momento se continúa con la talla de las nuevas andas de la Virgen de los Dolores, estando previsto concluir este trabajo a lo largo de este año. Entre las actividades, como novedad, cabe

destacar la celebración de la Primera edición del torneo de pádel de la Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores.

Como hecho más destacado cabe resaltar que la Asamblea General Ordinaria celebrada el pasado 19 de abril, nombró como Hermano Mayor Honorífico de la Cofradía a D. Jorge Sánchez Cabezas, por su trayectoria, dedicación plena y entrega a nuestra Cofradía.

Este año además nos sentimos muy orgullosos, al haber tenido como Pregonero de Nuestra Semana Santa al Capataz del Cristo Yacente, D. Francisco Casasola Sánchez, que nos hizo vibrar, sentir y gozar con sus palabras nuestra querida Semana Santa, transmitiendo los valores y sentimientos de un cofrade.

Como es tradición el día 14 del mes de Agosto, la Cofradía organiza con la colaboración inestimable del Excmo. Ayuntamiento, la “Fiesta del Emigrante”, a la que queremos invitar a todos los vecinos y visitantes que se encuentran en estos días en esta Villa.

La Junta de Gobierno de la Cofradía del Santo Entierro y Nuestra Señora de los Dolores, quiere desearles unas Felices Fiestas a nuestros Párrocos, a la Corporación Local y Autoridades, a nuestros Cofrades, a las Juntas de Gobierno de todas las Hermandades, a los vecinos de nuestro pueblo y aldeas, y a los visitantes que se encuentran en estos días entre nosotros y que disfrutan de nuestro pueblo, de sus costumbres, tradiciones, monumentos y de nuestra Feria.

Un cordial y afectuoso saludo.

## La Junta de Gobierno



Como cada año comenzamos el curso cofrade con la celebración solemne en honor del Arcángel San Miguel con la celebración de la tradicional verbena y matiné y con nuestra tómbola, agradeciendo, como siempre, la colaboración de los empresarios y particulares que hacen que la misma siga repartiendo premios.

La Eucaristía en honor de San Miguel tuvo una significación especial se ofreció por el alma de nuestro amigo y hermano en la devoción a Jesús Nazareno el escultor y restaurador Miguel Arjona Navarro. La misa fue una celebración, a pesar del dolor, alegre y gozosa como a él le hubiera gustado, como la disfrutó en vida, el día de su onomástica y ante la imagen bendita de nuestro San Miguel, la cual admiraba. Del amor a Jesús Nazareno y a nuestra hermandad dio buenas muestras desde que restaurara las imágenes de nuestros Titulares y tras restaurar, igualmente, las andas procesionales se esmera en el diseño y realización de los faroles de tal forma que realiza de propia mano los 24 querubines, todos ellos distintos, que rematan los vértices del hexágono; realizó los primeros escudos en plata de solapa para la hermandad o nos regaló el pan de oro para el retablo de Nuestra Señora de la Esperanza entre otras muchas formas de afecto. Y por último nos gustaría destacar el diseño y la talla de la magnífica Cruz de Guía que desde el año 2009 preside todos nuestros actos. Cruz de Guía "pregón simbólico de la Pasión de Jesús", una de sus últimas obras, grandiosa no solo por el diseño sino por su calidad en la talla y en el dorado, obra maestra que nos dejaste. Miguel siempre permanecerás en nuestro recuerdo.

Tras la solemne eucaristía celebrada el 18 de diciembre en honor de Nuestra Señora de la Esperanza, celebramos la Navidad con el montaje del Belén Napolitano, que este año ha crecido en figuras, en la mejora de los vestidos y en el decorado que han realizado y donado Jesús Pérez de Villanueva de Córdoba y nuestro paisano José Ignacio Gómez, esperamos seguir contando con su desinteresada colaboración, gracias.

Después de dos años sin realizar



Foto: M. C. Rodríguez.

estación de penitencia esta Semana Santa pudimos presentar nuestras ofrendas ante Jesús Sacramentado ante el Monumento del Jueves Santo en la parroquia de Ntra. Sra. del Castillo. La Virgen de la Esperanza estrenaba, en su salida, toca realizada en oro fino por nuestra hermana María Jesús Gómez Rivera. M<sup>a</sup> Jesús cuando la Virgen estrena su nuevo manto se compromete a bordar en oro fino la antigua toca, restaurarla y mejorarla para ello sobre el antiguo dibujo, realizado sobre el tul en hilo marrón de seda, comienza a bordar en hilo de oro realzando el dibujo y colocando en las semillas lentejuelas de metal doradas consiguiendo una mayor luminosidad. Desde estas líneas queremos agradecer estos años de silencioso trabajo, donde tus manos, la calidad en la realización, paciencia, mimo, esmero y el amor a Nuestra Señora han permitido que este año Ella luciera completa en su vestuario, otra joya más que añadir para realzar tu belleza.

Por último agradecer a M<sup>a</sup> Carmen Rodríguez su desinteresada labor en la reforma del estandarte (que ella realizara) de la Virgen al colocar el encaje de plata que sustituye a la cenefa de metal contrachapado y plateado que ha llevado estos años, solamente se han repetido las esquinas de plata cincelada. Y a D. Antonio Sanz Llergo (Platero Cordobés) por la magnífica restauración de la Corona de Ntro. Padre Jesús Nazareno de una manera desinteresada.

Desearos que estos días de reencuentro nos llenen de alegría y la fiesta nos permita dejar a un lado, al menos por unos días, esta difícil situación.

**LA JUNTA DE GOBIERNO**

Nuevamente llegan estas fechas estivales en que Fuente Obejuna celebra sus fiestas de Agosto y la revista "Fons Mellaria", a la que estamos profundamente agradecidos por acordarse cada año de nosotros, nos brinda un verano más la oportunidad de dirigirnos a todos vosotros, queridos mellarienses.

Cuando estas líneas fueron escritas, apenas faltaban dos semanas para la celebración de nuevas elecciones a Hermano Mayor en nuestra cofradía.

Han pasado cuatro años llenos de ilusión y trabajo en equipo, y por qué no decirlo, de problemas y contratiempos, pero afortunadamente con entusiasmo, paciencia y tesón, con una directiva sin flaquezas ni desganos y con la ayuda de Dios, todo se ha ido solucionando.

Cuando este artículo y esta revista vean la luz, nuestra hermandad tendrá constituida una nueva Junta Directiva, a la que brindamos sinceramente todo nuestro apoyo.

La pasada Semana Santa nuestra cofradía, al igual que la del Santo Entierro, se volvía a quedar con las ganas de realizar su estación de penitencia, siendo ya dos los años a lo largo de nuestro mandato en que la lluvia ha frustrado nuestro Viernes Santo.

Hemos acudido un año más al Encuentro de Hermandades de Misericordia de Andalucía que fue celebrado el pasado mes de Noviembre en la localidad sevillana de Arahal.

Nuestro hermoso belén fue instalado por cuarto año consecutivo bajo el coro del templo, realizándose las pasadas navidades una hermosísima actividad denominada "Las posaditas", a lo largo de las que se fueron visitando los diferentes nacimientos de las hermandades, el Belén Parroquial instalado a beneficio de "Manos Unidas" en el Palacete Modernista, los belenes de las casas y el Nacimiento Eucarístico de la Parroquia.

Un bellissimo manto bordado en los talleres de "Bordados Perales" y dos ciriales cincelados de "Orfebrería Orovio", ambos de Torralba de Calatrava en Ciudad Real, fueron los estrenos que desafortunadamente no salieron a la calle debido al tiempo inestable de la pasada Semana Santa.

No quisiéramos finalizar estas líneas sin mostrar nuestra gratitud por estos cuatro



años al servicio del Cristo de la Misericordia y su hermandad, nuestra gratitud al equipo sacerdotal por su disponibilidad, comprensión y amistad, al igual que al resto de hermandades por su complicidad y buen hacer, y como no al Excmo. Ayuntamiento por su deferencia con las cofradías de Fuente Obejuna.

Felices fiestas a todos y a más ver.

***Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y Ntra. Sra. De Gracia y de la Amargura.***

Queridos mellarienses: un año más, queremos dirigirnos a todos desde las páginas de esta esperada revista para felicitaros en las fiestas y también para comentaros un poco sobre la marcha de nuestra hermandad.

Como muchos de vosotros ya sabéis, este año estrenamos nueva directiva y las personas que la formamos hemos comenzado nuestra andadura con mucha ilusión, confiando en la ayuda de la Virgen y procurando seguir el camino trazado por las directivas anteriores, que, por supuesto, dejaron el listón muy alto, pero también intentando siempre innovar con el único fin que ellas ya se propusieron, mejorar día a día procurando que esta hermandad joven siga adelante después de estos veinticinco años de trayectoria.

Tenemos algunos proyectos que esperamos llevar a cabo en estos próximos cuatro años; se irán realizando poco a poco, pero el más importante es conseguir que nuestras jóvenes mellarienses se identifiquen más con esta hermandad; hay un poco de apatía en esas edades y necesitamos que la experiencia se mezcle con la juventud, igual que en las demás hermandades mixtas, en las cuales, desde la más tierna infancia, los familiares inscriben a sus hijos e hijas en sus listas de hermanos; pues también la Virgen de la Soledad quiere tener a sus niñas más pequeñas junto a ella; por lo tanto, hacemos ese llamamiento a todas las madres o abuelas para que inscriban a sus hijas y nietas en esa lista; pensemos que, de no ser así, un día, cuando pasen algunos años y las mayores no puedan acompañar a la Virgen, por su edad, esta hermandad llegaría a desaparecer y la Virgen volvería a quedarse sola en su dorado camarín.

Pero no lo vamos a consentir y por eso este es nuestro reto más importante.

Nuestras ilusiones son muy grandes, como grande es el corazón de la Virgen, nuestra madre amantísima; por ella trabajamos, por ella nos hacemos cada día el propósito de ser mejores, más solidarias, más humildes; a veces lo conseguimos, a veces no, pero ella nos comprende y nos perdona; en nombre de la Virgen queremos y pedimos practicar la caridad, el amor al prójimo, deseamos ser verdaderamente hermanas generosas en torno a María, nuestra madre buena; con ese afán trabajaremos y lo haremos lo mejor que podamos o sepamos durante estos cuatro años, si Dios quiere.

Queremos agradecer de corazón a nuestros sacerdotes, por su ayuda, y también a todas las personas que han confiado en nosotras y

con su votación nos han apoyado; también a las que han aceptado algún cargo de responsabilidad como directivas o colaboradoras; queremos decir que nuestra lista sigue abierta para todas aquellas hermanas que quieran ayudar en lo que se las necesite, hay mucho trabajo siempre por hacer, nuestra sede es muy bella pero también requiere un gran esfuerzo para mantenerla bien cuidada, por eso todas las ayudas son pocas. Agradecemos, cómo no, y de una manera muy especial, la ilusión un año más de nuestro numeroso grupo de costaleros y costaleras; muchas gracias a todos, los veteranos y los que se han incorporado este año por primera vez. Queremos también recordar a los que por algún motivo triste o doloroso no han podido acompañarnos; rezamos a la Virgen por ellos. Esperamos que los que físicamente no se encontraban bien se restablezcan pronto; entre ellos nuestro capataz, Manuel Alejandro. Confiamos en que así sea y el año que viene todos nos podamos reunir en torno a la Virgen.

Agradecemos de igual manera a todas las personas que colaboran cada año en la compra de lotería, no sólo porque con su aportación nos ayudan sino también porque hacen patente así su generosidad para con nuestra hermandad.

Queremos también, de todo corazón, enviar un abrazo fraterno a todas las demás hermandades, que son nuestras también, no sólo porque todas pertenecemos a alguna de ellas sino porque esta agrupación está más unida que nunca, como debe ser, porque así, juntos, ayudándonos unos a otros, conseguimos que cada año nuestra Semana Santa sea más hermosa.

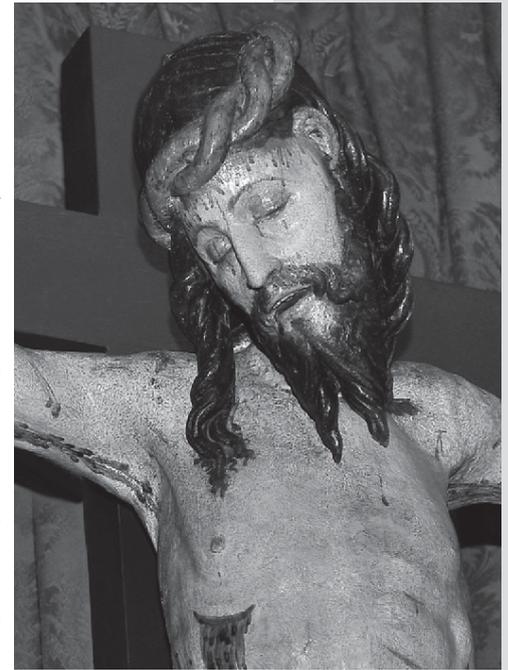
Queridos mellarienses: que disfrutéis mucho esta feria de agosto de 2013 y un saludo muy especial a todos los paisanos que viven fuera y nos visitan en estos días. Que la Virgen santísima nos bendiga a todos.

### ***La Junta de Gobierno.***



Estimados paisanos:

Si en verdad, el objetivo de nuestra Ilustre Hermandad de Gloria es predicar el amor a Nuestra Sra. e inculcar a todos, en público o en privado, su dulce y saludable devoción, así como reconocer el amor que expresa a sus devotos, en las gracias que recibimos cada día de Dios por su medio, en este año de la Fe, y a su vez, año Jubilar Avilista, ha querido Dios que el Stmo. Cristo de Gracia, recientemente restaurado, procesione por nuestras calles, a la vez que se recorrieran las 14 estaciones de la Vía Crucis de Ntro. Sr. Jesucristo, después de 500 años aprox de antigüedad. ¿Quién nos lo iba a decir? Sin embargo, y gracias a la iniciativa de todos los Hermanos Mayores que componemos el Consejo de Hermandades de Penitencia y Gloria de Fuente Obejuna, así como de nuestro querido Párroco y Consiliario D. Juan Laguna Navarro, la Hermandad de Gloria aporta un granito de arena a esa magnífica Semana Santa que se vive cada año fervorosamente. Si bien, deslucida ya por tres años consecutivos debido al mal tiempo. Nuestro más sincero agradecimiento a la familia Alejandro Paños que abrieron las puertas de su casa en la calle Mata, donde la talla de Nuestro Crucificado tuvo que refugiarse. Creemos que llevar este crucifijo a la calle es recordarle a cada melariense los valores fundamentales que hoy en día, junto con el sentido común parecen perderse. Nuestra intención, si esta Estación de Penitencia se consolida en un futuro, es que todo aquel ciudadano que lo vea vuelva a descubrir los valores de entrega, esfuerzo, amor y solidaridad que expresa Cristo colgado de la cruz, con los brazos abiertos en señal de acogida y perdón, a la vez que nos hace caer en la cuenta de que hoy sigue habiendo muchos crucificados por diversas causas y, entregar la propia por los demás es el valor más sublime.



Por todo ello, este año presidía el cartel de nuestra Semana Mayor la imagen de nuestro Crucificado.

Para San Juan de Ávila, cuyas reliquias fueron veneradas en la Novena de la Stma. Virgen de Gracia e igualmente fueron procesionadas en la Procesión de Alabanza de Nuestra Patrona, la cruz se vive como Pascua, porque mientras caminamos en la tierra, la Pascua de Jesús se vive en la cruz, una cruz que es gozo, el gozo en la cruz. Se trata de la mística de la cruz, que San Juan de Ávila ha vivido toda su vida. Por eso puede aconsejar ahora:

**“Si el mundo nos persiguere, escondámonos en sus santas llagas, y sentiremos las injurias por tan suaves como una música acordada y las piedras nos parecerán piedras preciosas, y las cárceles palacio, y la muerte se nos tornará vida. ¡Oh Jesucristo, y cuán fuerte es tu amor; y cómo *todas las cosas convierte en bien*, como dice San Pablo! (cf. Rom 8,28). Ciertamente, quien de tu amor se mantiene no morirá de hambre, no sentirá desnudez, no echará menos cuanto en el mundo hay, porque, poseyendo a Dios por el amor, no le falte cosa que buena sea. Tomemos, pues, muy amados hermanos, deseo de ir a ver aquesta visión, *cómo arde la zarza y no se quema* (Ex 3,2). Quiero decir, cómo los que aman a Dios en las injurias no se sienten injurias; en el hambre están hartos; desechados del mundo, no se afligen; tentados del fuego carnal, no se queman; hollados, están en pie; parecen pobres, y están muy ricos; feos, y son hermosos; extranjeros, y son ciudadanos; acá no conocidos, y muy familiares a Dios. Todo esto y más hace el noble amor de Jesucristo en el corazón donde se aposenta”.**

Nuestro siguiente objetivo, antes de que acabe este año, es hacer realidad el cambio de imagen de Nuestra Sra. De Gracia, Patrona Canónica y Alcaldesa de Honor Perpetua de nuestra Villa. Ya queda menos para poder ver la imagen de la Señora completada con la

imagen del Niño Jesús en sus brazos, como atestiguan los escritos del Archivo Parroquial. Es un proyecto en el que hemos puesto nuestra ilusión, aprobado en Cabildo General de Hermanos, y aprobado por su puesto, por la autoridad competente. Esperamos sea de buena acogida por todos. Con estos hermosos escritos de San Juan de Ávila acerca de la devoción a María y a su Divino Niño, me despido como Hermano Mayor de la hermandad Patronal. En el mes de diciembre seréis convocados al Cabildo General de Elecciones a Hermano Mayor, puesto que he cumplido ocho años seguidos en la andadura de esta hermandad. Por todo ello, os doy a todos las gracias, sobre todo a la Junta de Gobierno que me ha apoyado en todo, a los hermanos y al pueblo de Fuente Obejuna. Es mi deseo que esta hermandad siga adelante, se consolide para que tenga un futuro muy lejano, al menos tanto o más como edad tienen nuestros titulares, que a pesar de las vicisitudes de tiempos pasados han llegado hasta nosotros. Igualmente pido perdón por los fallos, por los malos entendidos y por todo aquello que halla supuesto una ofensa a cualquier persona, seguro que no era mi intención ni la de la Junta de Gobierno que actualmente presido.

Por último, y en relación a la imagen de la Virgen con el Divino Niño en sus brazos, reflexionad todos a cerca de los conocimientos que nos aporta el recientemente nombrado Doctor Universal de la Iglesia, San Juan de Ávila:

Después de su amor ardiente al Señor, la Virgen aparece en los escritos de San Juan de Ávila con muchísima frecuencia; con una hondura y originalidad teológica muy especiales y con una extensión suficiente para publicar un libro sobre la Virgen María y San Juan de Ávila.

**1.- En el Sermón 63 decía nuestro Santo sobre la devoción de la Virgen:**

"Señora, si pudieron tus virtudes prender el corazón de Dios, ¡qué mucho que prendan el de los hombres!

¿Quién es la cabeza? - Cristo.- ¿Quién es el Cuerpo? - La Iglesia.-¿El cuello quién es?- La que traba con sus oraciones el cuerpo con la cabeza, medianera entre Dios y los hombres, más alta que nadie; y cerca de Dios en bondad y alteza y cerca de nosotros por misericordia; más alta que nadie, pero más baja que todos en sus ojos...

¿Pensáis que es ser devotos de la Virgen, cuando nombran a María, quitaros el bonete no más? Más hondas raíces ha de tener su devoción: Una gran devoción de corazón, y quien ésta no tiene, no descansa hasta que la halle: Una de las señales de los que se han de salvar es tener gran devoción a la Virgen...

Así como el Padre nos dio grandísimo don en darnos a su bendito Hijo para nuestro remedio, así también el Hijo nos dio gran don en darnos a su bendita Madre por abogada nuestra. Sé que cuando Él dijo a San Juan al pie de la cruz: Ve ahí a tu madre, en nombre de todos dijo; allí entramos todos los cristianos...

**2.-Enamorado S. Juan de Ávila profundamente de la Virgen, habla de su belleza cautivadora para el corazón creyente, en el sermón 4:**

"Oh Sacratísima Virgen, quién viera vuestro regocijo y la alegría de vuestra cara! ¡Quien os viera hoy madre y virgen, tan virgen como las vírgenes y tan madre como las madres! La hermosura del *Carmelo y del Sarón* - que eran unos montes muy hermosos en Judea- le fue dada...

El cordero de Dios que tiene la Virgen en sus brazos no hay cosa más hermosa, que es el sacratísimo Niño. En los brazos de su Madre más resplandece y más hermosea a su Madre que el cielo ni la tierra ni que las estrellas.

¡Bienaventurados ojos que os merecieron ver!

Una cosa muy linda: la Virgen y el Niño con ella, a su cuello; una Luna vestida con un Sol. No hay cosa más hermosa de ver. Rogad a la Virgen que os de ojos para saberla mirar.

**“Cuando yo veo una imagen con un Niño en los brazos, pienso que he visto todas las cosas”.**

FELICES FIESTAS

*El Hermano Mayor  
Antonio Luis Márquez Martín*

## **Un año...de más de 2000.**

*“Así que ni el que planta ni el que riega es algo, sino Dios que da el crecimiento.”*

(1 Cor. 3,7)

Concluimos un año pastoral. Y para la Iglesia católica, son ya más de 2000: desde Pedro, el pescador, hasta Jorge Mario Bergoglio, el Papa Francisco. ¡Qué lejos quedan ya los deseos de Nerón, Stalin y Mao, de acabar con todo lo que sea cristianismo! Seguimos adelante pues se cumple el refrán que dice que *este muerto, está muy vivo*.

Por eso, desde estas páginas que nos ofrece el Excmo. Ayuntamiento, en la revista de feria, queremos agradecer a todos los grupos parroquiales que lo han hecho posible: desde el fiel equipo de limpieza que semana tras semana ofrece su trabajo al Señor para que su Casa esté limpia, hasta las catequistas que se dejan la voz y el corazón en enseñar el Evangelio a las nuevas generaciones; en medio, el coro parroquial, las hermandades y cofradías, grupo de jóvenes,... A todos, ¡Qué Dios os lo pague!

Cada comunidad cristiana tiene su modo de vivir la fe: ¡¡pero todos vivimos la misma!! Cada comunidad cristiana tiene su manera de experimentar la salvación que Cristo quiso entregar a su Iglesia para que la extendiese por todo el mundo: ¡¡Pero todos nos salvamos por Él y en Él!! No hay salvación sin fe en Cristo, y esa fe vivida en la Iglesia, que nada quiere hacer Cristo sin la Iglesia y nada puede hacer esta sin Cristo.

En este año ha sido y sigue siendo, Año de la Fe convocado por Benedicto XVI, con motivo del 50º aniversario del Concilio Vaticano II. Año que comenzamos con la declaración de San Juan de Ávila como Doctor Universal de la Iglesia: importantísimo acontecimiento para nuestra parroquia y para nuestra Diócesis de Córdoba, pues forma parte de nuestro clero diocesano. Desde ahí hemos celebrado numerosos acontecimientos, además de los que ya tienen carta de ciudadanía en nuestro calendario. Entre otros, la conferencia de D. Tomás Pajuelo Romero, sobre el laicado en la Iglesia a la luz del Código de Derecho Canónico que tuvo lugar en la Casa Cardona o la Visita de las Reliquias del Apóstol de Andalucía, durante la Novena de nuestra Excelsa Patrona, la Stma. Virgen de Gracia. Con él, su persona, su magisterio, su testimonio de vida y santidad y sus enseñanzas, vivimos unos preciosos días en los que pudimos rezar y venerar sus reliquias.

Sería inmenso detallar todos los eventos, y quizá nos quedaríamos cortos. Es mejor que, a vista de pájaro los repasemos para quedarnos con una conclusión: todo lo que hicimos, lo hicimos por Él y por su amor...y si eso es así, que más dan los nombres, las personas o los hechos. No somos más que siervos inútiles que, al final, hicimos lo que teníamos que hacer. Nadie es imprescindible, mas todos somos necesarios.

Final del año pastoral. Tiempo de balance, análisis, y propósitos para el año que viene. También el año que viene es año de gracia. También el año que viene es año del Señor.

Con mi bendición:

**P. Juan Laguna Navarro.**

**Párroco.**



## Nuestras aldeas, una historia de santidad.

Nadie podría pensar, que en nuestras aldeas, tan ocultas y muchas veces desconocidas, pudiese haber algo, aparte de la fe sencilla que hemos recibido, que pudiera hacer más grande la historia de esta misma fe. Historia grande que empieza en el siglo XVI. Tendremos que meternos en el contexto de esa época para llegar a conocer la sabiduría que ha alimentado y robustecido la fe y la vida cristianas en esta tierra bendita.

Nos encontramos en el s. XVI, nuestras aldeas viven de su trabajo de sol a sol. Poco hay de diversiones y fiestas, pues ni siquiera las comunicaciones son muy fluidas. Ciertamente el camino que pasaba por Posadilla parece que estaba más concurrido dado que era un cruce de caminos para los viajeros y el camino de La Cardenosa era un importante paso a Sevilla.

A nivel Religioso, nuestras aldeas no estaban mejor, ya que no había sacerdotes que las atendieran. Solamente en Fuente Obejuna había parroquia con cura propio, pero no solía atender a las necesidades espirituales de las aldeas del municipio. También habrá que pensar en qué condiciones existían las aldeas, puesto que parecen que no tenían la disposición que actualmente presentan.

Esta es la situación que encuentra el ilustre personaje que vamos a presentar y que marca la historia y la fe de nuestra tierra: San Juan de Ávila.

Este santo, nombrado en octubre pasado Doctor de la Iglesia universal, encendido en amor de Dios y en celo por las almas, viene buscando el camino de Almadén a donde va a predicar y a promover que los dueños de las minas funden hospitales que atiendan a los mineros que enferman. Un santo preocupado por la salvación de las almas y también de los cuerpos.

Así este sacerdote, Maestro de Santos, pues tuvo relación con muchos de su época, pasa por nuestras aldeas y encuentra un panorama desolador: ¡Hay jóvenes con 20 años sin bautizar! ¡Los adultos apenas conocen a Jesucristo, porque no hay quien les predique! La fe se pierde y la moral está en decadencia. ¿Qué hacer? Por amor de Jesucristo, evangelizar. Por ello, él mismo predica por donde pasa, celebra la Santa Misa, confiesa, bautiza, casa... Y de vuelta a

Córdoba, dispone que un grupo de sacerdotes discípulos suyos vengán a misionar. Sólo traen la sotana puesta y un borriquillo en cuyas alforjas no viene más que lo necesario para decir Misa, el breviario para rezar y estampas, rosarios y catecismos para ayudarse a evangelizar. Dormían en donde les permitían y comían lo que les daban, pues bien merece el obrero su salario.

Así hicieron una gran misión, atendieron las necesidades espirituales y promovieron la construcción de los templos que hoy tenemos. Al fin y al cabo, hicieron Iglesia. San Juan de Ávila, desde su sede en Montilla, se encargó de proveer lo necesario para la misión y los templos que se levantaban, buscando los donativos que hicieron posible esta labor. Concretamente en Posadilla buscó a una mujer piadosa que hizo posible la construcción de la iglesia. Esta mujer, dirigida de San Juan de Ávila, era conocida por “la loca del Espíritu Santo”, por el amor que profesaba a esta Persona divina de la Santísima Trinidad, lo que hizo que éste fuera el nombre dispuesto para la iglesia que se construía. También movió el santo lo necesario para que el Obispo de Córdoba, el Ilmo. Sr. D. Leopoldo de Austria, diese los permisos para que esta iglesia fuera erigida como Parroquia con cura propio. Nacieron así las Parroquias de nuestras aldeas que fueron dotadas pronto de sacerdotes que atendiesen a todas las necesidades pastorales. Muchos de estos datos los conocemos por el libro que escribió D. Ortilio, y que sólo responde a la aldea de Posadilla. Quisiera animar desde aquí a que alguien se interesase por descubrir la presencia de este santo Doctor en el resto de las aldeas. También el primer sacerdote que San Juan de Ávila dejó en Posadilla, antes de ser Parroquia, el Padre Esteban de Centenares, acabó su vida en olor de santidad retirado en oración y penitencia en la aldea de San Calixto, en donde se conservan sus restos.

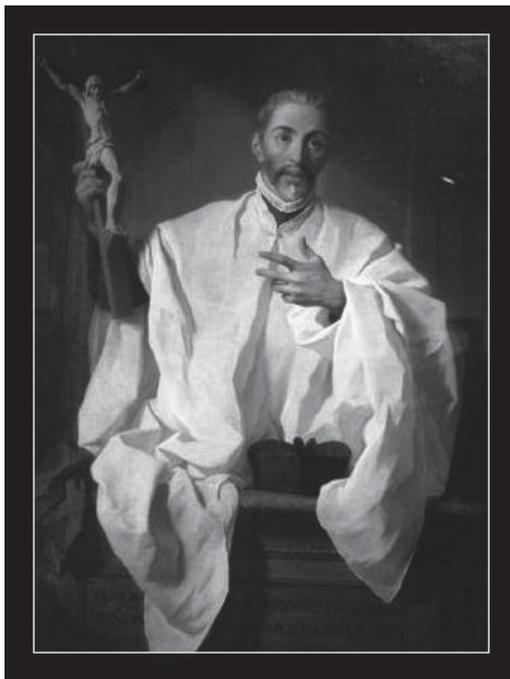
Varios milagros se cuentan del paso de San Juan de Ávila y sus discípulos por nuestras aldeas, pero tendremos que entrar en ellos en otra ocasión.

La presencia de las reliquias de San Juan de Ávila en nuestras aldeas entre los días 22 al 25 de junio no ha sido más que la vuelta de este Santo al que tanto debemos tras más de

500 años de su primera visita. Mucho le debemos y, por ello, mucho hay que agradecerle, pues desde entonces no han faltado los sacerdotes que, viviendo entre nosotros, promuevan, acrecienten y fortalezcan la fe, buscando que todos amemos al Señor y le busquemos. Espero que la presencia del Santo Maestro Ávila entre nosotros, haya sido un momento de renovar en nosotros la fe, la esperanza y la caridad y haga que todos nos encontremos con él en el cielo participando de la santidad que él mismo impregnó en nuestra tierra.

Cristianos: nuestro orgullo, el ser hijos de Dios, y, nuestra agradecimiento, a quienes han pasado por aquí ayudándonos a ser protagonistas del Evangelio.

A todos mi bendición y el deseo de un feliz y santo verano en esta tierra con historia de santidad.



**Rvdo. Sr. D. Juan Luis Carnerero de la Torre**  
**Párroco de Santa Elena, Santa Bárbara y el Espíritu Santo:**  
**La Cardenosa-Los Morenos, Ojuelos Altos-Alcornocal-Los Pánchez y**  
**Posadilla-Navalcuervo.**

## ***Banda Mellariense de Cornetas y Tambores***



Desde las líneas que nos brinda el área de Cultura de nuestro Ayuntamiento, decirle que la Banda Mellariense de Cornetas y Tambores quiere compartir con todos los lectores de esta revista las actividades que han desarrollado desde agosto del pasado año. Comenzaron a sonar nuestras cornetas y tambores en la inauguración de nuestra Feria de Agosto, volviendo a la calle en La Cañada del Gamo para la procesión de San José (aunque fue finalmente pasada por agua). Durante la Semana Santa, el tiempo también estuvo inestable, de ello que todos estábamos más pendientes del cielo. Y como este año no ha llovido, el día de la Romería de Nuestra Patrona, la Virgen de Gracia, el tiempo volvió a deslucir nuestros sones... pero como dice la canción "después de un invierno largo" llegó el verano y en la procesión de San Juan, en

Argallón, volvieron a sonar en las calles el son de nuestras cornetas y tambores.

Y como todo no es trabajar en esta vida, todos los integrantes de la Banda disfrutamos de un día de convivencia el pasado 29 de junio, donde no faltaron las risas, las anécdotas y la música.

En fechas próximas y esperando no tener que estar pendiente a la meteorología, esperamos que podáis disfrutar de nuestros compases de música tanto en la inauguración de la Feria de Fuente Obejuna como en nuestra colaboración en la representación de Fuenteovejuna.

Desde aquí queremos agradecer a todos las personas y empresas que han colaborado con nuestra Banda, y haceros a todos saber, que seguiremos trabajando para que cada año sigamos sonando, más, mejor, y con más ilusión, y que nos encontramos a vuestra disposición para cualquier tipo de evento en el que nuestros servicios sean bienvenidos.

Sin más, deseamos a todos unas felices fiestas.





Desde la Residencia de Ancianos "Los Ángeles", en este año 2012, hemos querido innovar planificando una actividad diferente con respecto a años anteriores. Hemos realizado un Belén viviente, cuyos protagonistas eran nuestros mayores de la residencia. Habilitamos una zona del centro simulando el portal. Vestimos a los ancianos con atuendos propios del mismo e hicimos una pequeña representación. Además cantamos villancicos y diferentes usuarios recitaron poesías, entre ellos nuestra querida Josefita Montero.

Pasamos una mañana agradable y divertida.

Otra de las actividades llevadas a cabo en el Centro ha sido la Celebración del día del anciano, el 16 de Julio de 2013. A diferencia de otros años, se ha realizado de manera exclusiva para residentes y trabajadores. Comenzamos la mañana con una solemne misa en nuestra capilla. A continuación disfrutamos de un almuerzo especial. Pasamos una velada amena con cante y baile.

Agradecemos las colaboraciones que hacen que se pueda llevar a cabo dichas actividades.

### LO QUE SUFREN LOS ABUELOS



Voy a decir para ustedes con cariño y humildad una corta poesía basada en la realidad.

Recuerdo siendo pequeño igual que todos ustedes, teníamos grandes respetos sin tener tantos placeres.

Entonces era sagrado, contestar a los mayores que con mucha educación cumplíamos todos los menores.

Fuimos muy poco al colegio hay que decir la verdad, pero sí nos enseñaron a tener que respetar.

Ahora estudian muchos años, y tienen mucha cultura, pero referente al respeto no hay ninguna asignatura.

Y debería de tenerla que lo sepan los profesores que bien merece un suspenso quien contesta a los mayores.

Los hijos deben ser hijos, aún sobrados de potencia los padres deben ser padres por muchos años que tengan.

No hay cosa que a los padres les cause mayor placer que les respeten sus hijos por muy crecidos que estén.

Se encuentran entusiasmados llenos de felicidad pero si ven lo contrario lloran en la soledad.

Se encuentran acobardados constantemente sufriendo pidiendo con ansiedad que los llame el padre eterno.

Y esto es triste y doloroso y más que nada inhumano al no tener un cariño al llegar a ser ancianos.

Los nietos a los abuelos los quieren cuando son niños pero según van creciendo se van marchando el cariño.

Si el abuelo les responde les contesta enfadados tú ya no entiendes ni papa porque estas muy retrasado.

Cabizbajo y dolorido se queda solo el abuelo llorando gotas de sangre sin tener ningún consuelo.

*Antonio Castillejo Rubio.*





Los Profesores y Alumnos de CordoBaila de Fuente Obejuna y La Cardenchoza, os esperamos el próximo Viernes 9 de Agosto a las 23:30 h. en la Caseta Municipal.

**¡ No os lo perdáis !**

La asociación Matrioska-Fons Mellaria hace cuatro años que se dedica a la gratificante labor de traer hasta nuestra comarca a niños procedentes de Bielorrusia. En el verano de 2012 fueron 5 los menores que se beneficiaron del saneamiento en nuestra localidad con familias solidarias. Ese año sólo hicimos campaña de verano, la campaña de Navidad fue anulada.

El fin de trasladar a los menores hasta nuestra tierra no es otro que el beneficio de aire limpio y de comida sana. Este año de 2013, y coincidiendo con la salida de los niños en el aeropuerto de Minsk, y pagado por nuestra asociación, un instituto independiente, les hará a todos ellos medidas de Cesio 137, altamente radioactivo y presente aún durante algunos años, en la zona en la que viven. Este control se repetirá de nuevo a la vuelta en el mismo aeropuerto, para comprobar cómo les ha beneficiado su estancia entre nosotros. Los resultados estarán disponibles en agosto.

En cuanto al problema de algunas familias en acoger o no a un niño en sus casas, la radioactividad no se contagia y los niños que vienen a nuestras casas no están enfermos, provienen de la zona de Bragin, a unos 40 km del reactor número 4, y cuyo suelo es el más contaminado de Bielorrusia. Son niños que se adaptan muy rápido a nuestras costumbres y a nuestra comida y el idioma no es un problema, aprenden muy rápido y antes de un mes lo entienden todo.

Los niños llegaron el día 20 de Junio, en autobús cedido por el Ayuntamiento de Fuente Obejuna y fueron recibidos por la Alcaldesa Isabel Cabezas en la Biblioteca Municipal, coincidiendo con la presentación del Libro "ILUSIONARIA II", cuyos beneficios iban destinados esta vez a intentar trasladar a Abraham, un niño malagueño, a Estados Unidos para que lo pudieran tratar de su enfermedad. Al terminar el acto, la Concejalía de Asuntos Sociales, nos ofreció a todos un refrigerio en el Hotel Comendador. La vuelta a su país de origen la realizaron el 11 de Agosto, acompañados en todo momento de una monitora responsable de ellos hasta llegar a su destino.

Para hacer más llevadera la acogida, la asociación hace diversas actividades con la ayuda de varias asociaciones de nuestro pueblo. A finales de Julio, organizado por la asociación Hípica Virgen de Gracia, los pequeños pudieron pasearse a caballo y recibir su primera lección de hípica. También contamos con la colaboración de la Asociación Astronómica de Piconcillo, que nos acercó un poco más a las estrellas, pasando una noche inolvidable. Por otra parte, la asociación organizó un día en el pantano de Belmez para que aprendieran a navegar en kajak, otro día en el Aquapark de Villafranca, y, como cada año, organizado por el Ayuntamiento de Fuente Obejuna, disfrutamos todos, niños y familias de acogida, de un día de convivencia en la piscina municipal en compañía de otras asociaciones que trabajan con niños en nuestra comarca.

Nuestra asociación pretende que el coste para las familias de acogida sea mínimo. Por ello hacemos actividades con el fin de recaudar fondos. Este pasado año no hemos contado con ninguna subvención oficial, exceptuando la cesión del autobús del Ayuntamiento de Fuente Obejuna para el traslado de los niños desde el aeropuerto de Madrid hasta nuestra localidad.

En primavera hicimos un sorteo de una noche en la red de Paradores de España con desayuno y cena para dos personas, y el premio fue para la Srta Milagros Fontalba Moreno de Ojuelos Altos, que disfrutó de su premio en el parador de Córdoba. El club de lectura de Fuente Obejuna, dirigido por Alfonso Fernández representó en el mes de Julio, a beneficio de la asociación, la obra de teatro "LA AMBICIÓN" en Fuente Obejuna y Posadilla. Contamos para ello con la colaboración de nuestro Ayuntamiento y de la Asociación de Vecinos y Amigos de Posadilla.

Coincidiendo con nuestra feria, las Áreas de Festejos y Asuntos Sociales del Ayuntamiento organizó una exhibición de baile a cargo de los profesores y alumnos de la escuela de baile Cordobaila, cuya recaudación se repartió entre tres asociaciones que trabajan para niños bielorrusos y saharauis en nuestra localidad. En el mes de Diciembre, bajo la dirección de Ángel Luis Martín, algunos miembros del club de lectura y otros voluntarios, representaron durante 3 días la obra "NO TE VISTAS PARA CENAR". Para la representación de esta obra de teatro, contamos con la colaboración del área de cultura del Ayuntamiento de Fuente Obejuna y de la Diputación de Córdoba. Coincidiendo con el sorteo de la lotería de Navidad, la asociación puso a la venta 8.000 € en participaciones, vendiéndose en su totalidad. En el mes de mayo de este año, y coincidiendo con el día de la Cruz, la asociación gestionó un bar en la aldea de Los Pánchez, para ello contamos con la colaboración del Ayuntamiento de Fuente Obejuna y de la Asociación de vecinos y amigos del Toril de Los Pánchez.

Para dar a conocer la experiencia personal y directa de lo que fue el accidente de Chernóbil, de cómo viven en la actualidad en la zona y coincidiendo con la celebración de la "Semana Europea, por un futuro sin Chernóbil y Fukushima", patrocinado por el Parlamento Europeo, hemos tenido el honor de recibir a dos Liquidadoras, las cuales dieron una conferencia en el IES Lope de Vega de Fuente Obejuna. Este grupo de personas, ha dado conferencias por ciudades españolas donde hay asociaciones que trabajan con la infancia Bielorrusia, siendo recibidas también por una comisión del Senado. Al acto asistió Isabel Cabezas, alcaldesa de nuestro municipio.

Por todo lo expuesto anteriormente, la asociación tiene que dar las gracias a: Asociación Hípica Virgen de Gracia, Asociación de Vecinos y Amigos de Posadilla, Asociación Astronómica de Piconcillo, alumnos de la escuela Cordobaila, Hotel Restaurante El Comendador, a los miembros del Club de Lectura de la Biblioteca Pública Municipal, Floristería y Regalos M<sup>a</sup> Carmen, Cafetería Bar Ortiz I, Laureano Molero, MG SPORT CENTER, Bar Casa Josefa de Posadilla, Bar Plaza de Ojuelos Altos, Alfonso Fernández, Ángel Luis Martín, Asociación de amigos y vecinos del Toril de Los Pánchez, Ayuntamiento de Fuente Obejuna, sobre todo a las áreas de Cultura y de Asuntos Sociales, IES Lope de Vega, Diputación de Córdoba, y a cuantas personas han colaborado a lo largo de todo el año para que podamos seguir haciendo nuestra labor, que no es otra que sacar a los niños del entorno en el que viven, para que disfruten de su niñez, lejos de la miseria a la que les ha llevado el accidente de la central nuclear.

Desde el CEIP “San Sebastián” os deseamos a todos unas felices vacaciones. Este año ha sido un poco atípico para nosotros/as. Una mañana del primer trimestre, cuando habíamos echado a andar este curso, nos encontramos con la noticia de que nos unificaban con el CEIP “San Carlos Borromeo”; todos sabéis que hasta este año esto había sido siempre un bulo, todos los años ese rumor ha estado pululando alrededor de nuestro colegio, muchos habéis preguntado “¿es verdad que cierran el Santo?”. Pero este año no era un rumor, la comunicación vino desde arriba, los Equipos Directivos de ambos colegios nos pusimos en marcha para informarnos de todo lo concerniente a la noticia, los profesores/as de los centros empezamos a hacernos preguntas: qué ocurriría, cómo nos afectaría la situación,... y los padres y madres del alumnado se pusieron a hacer conjeturas y a darles vueltas a sus cabezas. Se avecinaban cambios y los cambios conllevan, en un primer momento, emociones de miedo, nerviosismo, inestabilidad, rechazo,... Así llegó la Navidad y el centro, a pesar de la incertidumbre que nos invadía cumplió con su programación y sus representaciones de Navidad, eso sí con un sabor agridulce (todos teníamos en mente que estábamos en el principio del final). Después de vacaciones en una mañana de mediados de Enero, por San Sebastián, llegó la noticia; como dice el refrán “donde dije digo, digo Diego...”, no había unificación para el curso 2013/2014, nos quedábamos como estábamos, todos suspirábamos de alivio y la alegría de continuar con nuestra labor en nuestro centro nos tranquilizó a todos. Aunque claro, la espada de Damocles estaba ahí, llegó la época de las matriculaciones de los niños/as de tres años y si en años anteriores el rumor nos había hecho daño, imaginaos este año...

La Comunidad Educativa del CEIP San Sebastián ha tenido un año duro, pero debemos sacar algo positivo de esta situación, debemos valorar lo que tenemos; este ambiente familiar, esa educación personalizada y de calidad que les transmitimos a nuestro alumnado, los valores de unidad, de esfuerzo, de igualdad, de convivencia,... que impregnan cada una de nuestras actuaciones y celebraciones.

Durante este año hemos realizado numerosas actividades que corroboran el buen clima del centro, destacamos la ruta literaria por Andalucía que realizaron los alumnos/as de 5º y 6º, la participación en la manifestación contra la violencia de género, en la carrera nocturna, en la semana del libro, en el certamen de teatro de la Mancomunidad, visita al Parlamento andaluz,...

No sabemos qué ocurrirá en años posteriores pero, estemos dónde estemos, y pase lo que pase, no olvidemos nunca que lo importante es transmitirles a nuestros hijos y alumnado estos valores que los acompañarán el resto de sus vidas. Esos valores que les harán elegir libremente su camino, que les harán ser lo que ellos quieran ser, que les harán ser buenos ciudadanos.

En estos cinco años ha estado con nosotros un maestro grande, Juanjo, que nos ha aportado a todos muchos de esos valores. Su dedicación y entrega a nuestro colegio hacen que le echemos de menos y que le deseemos lo mejor en su nuevo destino. “El Santo” siempre tendrá un pedacito de ti. Gracias maestro.



*Claustro de profesores/as*

## COLEGIO PÚBLICO RURAL GUADIATO: 25 ANIVERSARIO



¡Felices Fiestas a todos y todas, mellarienses!

Quizá después de 25 años algunos de ustedes no sepan qué es un Colegio Público Rural. Yo les cuento brevemente. Allá por el año 1988 la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía creó los Colegios Públicos Rurales. Se trata de centros educativos que agrupan las escuelas que estaban dispersas en varias aldeas o localidades, cada una ocupada por uno o varios maestros. En nuestro caso, se agruparon las escuelas de Cuenca, Coronada, Argallón, Porvenir, El Hoyo, Posadilla, Alcornocal, Ojuelos Altos y Cardencha - Los Morenos. Las escuelas y los alumnos siguen en su aldea, tienen sus tutores y tutoras de Infantil o Primaria, y hay una profesorado itinerante que imparte el resto de especialidades: Inglés, Música, Ed. Física, Religión, Pedagogía Terapéutica, Apoyo y Refuerzo... En nuestro



caso también una Monitora de Educación Infantil. Y todo ello bajo una administración única: un Equipo Directivo, un Claustro, un Consejo Escolar.

Pues bien, así hemos funcionado durante estos 25 años que durante este curso hemos celebrado. El cambio ha sido, a mi juicio, espectacular, respecto a lo que nos encontramos. La ampliación de la escolarización a toda la Primaria en las aldeas, el aumento de unidades escolares, la mejora constante de instalaciones en

nuestras escuelas, el mantenimiento de una línea pedagógica y una metodología adaptada a las circunstancias de una escuela que agrupa varios niveles por clase ha dado sus frutos. En el año 2001 este que suscribe recibió la Medalla de Oro al Mérito en la Educación por el desarrollo realizado con este modelo de centro. Medalla que no es mía, que comparto con todos los maestros y maestras que me han acompañado en este empeño y especialmente con José Molina Cárdenas, mi "alter ego" en estos 25 años. También tiene su mérito el Excmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna, todos los alcaldes y concejales que que hemos conocido siempre nos han apoyado y son responsables y colaboradores necesarios de muchísimas infraestructuras que hemos hecho en estos 25 años. Y por supuesto, la Consejería de Educación que, hasta la presente, cree en este modelo.

Los resultados escolares de nuestro alumnado están situado perfectamente dentro de lo que cabe esperar del entorno socioeconómico y cultural en que nos desenvolvemos y el centro aporta valor añadido a su educación. No vamos a hablar aquí de los medios y recursos con que cuenta el centro y los programas educativos en que participamos, ya lo hemos hecho en otras ocasiones. Pero son equiparables, de tú a tú, con cualquier otro centro público. Han pasado por el Colegio ya 870 alumnos de las aldeas y el futuro, al igual que ocurre en otros centros de la localidad y en tantos otros pueblos, está marcado por el descenso de natalidad. En el camino se han quedado las escuelas de Cuenca, El Hoyo y Alcornocal, y disminuyen las unidades en algunas aldeas.

Y llegado el 2013, hemos celebrado nuestro 25 Aniversario con Fiestas, Encuentros y Convivencias, salidas extraescolares..... Os dejo una muestra fotográfica de algunas de ellas.

Un saludo en nombre de la Comunidad Educativa.

**José Alcolea Serrano.**

Director.

El Centro de Educación Permanente Valle del Guadiato, como todos los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, cierra sus puertas durante el verano tras un curso lleno actividades.

Este Centro Educativo, que tiene su sede en la localidad de Fuente Obejuna, engloba y coordina toda la labor educativa en Educación Permanente del Valle del Guadiato. Los municipios que quedan bajo su influencia son: Villaviciosa de Córdoba, Villaharta, Espiel, Villanueva del Rey, Belmez, Peñarroya Pueblonuevo, Los Blázquez, Valsequillo, Fuente Obejuna y sus catorce aldeas.

En esta amplia demarcación territorial el C.E. PER Valle del Guadiato tiene una oferta educativa variada y distinta que intenta responder a los intereses de formación del alumnado de cada localidad y que comprende los grupos de Formación Básica y los Grupos de Planes Educativos para la Obtención de Titulaciones: Prueba Libre de Graduado de Secundaria y Tutorías de Apoyo al Estudio para la Obtención del título de Graduado Escolar. También se llevan a cabo planes para el aprendizaje de un Idioma Extranjero (inglés) y otros Planes Educativos para la Adquisición de Hábitos de Vida Saludable, Cultura Andaluza, Cultura Emprendedora...etc.

En Centro Matriz, que se encuentra en la plaza de San Sebastián de nuestra localidad cuenta con cinco profesores, que atienden los núcleos de población de Fuente Obejuna (casco urbano), Argallón, El Porvenir, La Cardenchoa, Los Morenos, Ojuelos Altos, Ojuelos Bajos, Posadilla, Alcornocal, Los Blázquez y Valsequillo.

Para el nuevo curso escolar que comenzará el mes de Septiembre próximo, debido a la actual situación económica del país y general, esperamos contar con el alumnado que hemos tenido este curso 2012/2013 y que, además, se presente una demanda

educativa amplia de personas en edad laboral y dirigida, sobretodo, a la preparación para la obtención del título de Graduado Escolar; ya que ésta es la titulación mínima exigible a cualquier persona para el acceso al mercado laboral y creemos que nadie debe quedarse fuera del mismo por carecer de la titulación necesaria.

El Equipo de Profesores desea a todos sus alumnos/as y ciudadanos en general que disfruten de una buena feria 2013 y que pasen un estupendo verano.

*El Equipo de Profesores del C.E.PER Valle del Guadiato.*





## UN AÑO DE VISITAS TEATRALIZADAS

En Mayo del 2011 fue la primera "Visita Teatralizada a la Villa de Fuente Ovejuna" en este tiempo no hemos dejado de trabajar para promocionar nuestro rico y desconocido patrimonio arquitectónico, cultural, paisajístico... y como no, el patrimonio que Lope de Vega nos dejó plasmado en una de sus mejores obras literarias y más representada del Siglo de Oro Español "Fuenteovejuna". Después de estos 26 meses de visitas a ningún mellariense le sorprende el ver a Frondoso, Esteban, los Reyes Católicos o nuestra heroína Laurencia un domingo paseando con un grupo de turistas riendo, comentando o representando algunas de las escenas de nuestra maravillosa obra. Cada vez que se hace una visita teatralizada Fuente Ovejuna vuelve a revivir el hecho que en 1476 dio pie a la frase que todo mellariense escucha al decir su lugar de procedencia "todos a una".

Nos consideramos en la asociación Patrimonio de Fuente Ovejuna una familia y como toda familia hemos ido creciendo en estos 26 meses con nuevas incorporaciones que nos dan un aire fresco.

Siempre nuestro agradecimiento a la Hermandad de Nuestra Señora de La Soledad, Hermandad del Cristo de la Misericordia, Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Hermandad del Santo Entierro, a nuestro párroco D. Juan Laguna, Parroquia Nuestra Señora del Castillo, al Excelentísimo Ayuntamiento de Fuente Ovejuna y a los integrantes de la Banda Juvenil de la Escuela municipal de Música por el compromiso que cada uno aporta para que este ilusionante proyecto siga vivo.

Y, como en anteriores publicaciones en esta revista Fons Mellaria, agradecer al conjunto de hombres y mujeres que hacen posible esta actividad, tanto a nivel interno como externo, pues gracias a ellos hemos conseguido que más de cuatro mil de personas hayan sentido el "Todos a una".

**Fuenteovejuna**

**VISITAS TEATRALIZADAS**

**Fuente Ovejuna**

Para asistir a una visita teatralizada póngase en contacto con la Oficina de Turismo de Fuente Ovejuna:

**957 584 164**

Organiza:

Asociación Cultural  
Patrimonio  
de  
Fuente Ovejuna

**Fuenteovejuna**

### **LA DONACIÓN DE SANGRE EN FUENTE OBEJUNA: UN CANTO A LA VIDA**

Las visitas periódicas de las Unidades Móviles del Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Córdoba al pueblo cordobés de Fuente Obejuna forman parte ya de las actividades periódicas que se realizan en la localidad.

Queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda esta colaboración en la REVISTA FONSMELLARIA, para dar cuenta de los resultados de esta actividad en el pasado año, animar a los que nunca se acercaron a la donación y agradecer a los donantes su solidaridad de forma pública.

La donación de de sangre es un acto generoso altruista y anónimo que las personas sanas tienen hacia las que necesitan una transfusión para salvar su vida y/o recuperar la salud perdida.

Hoy por hoy la sangre humana es un producto indispensable e insustituible, que a pesar de los enormes avances científicos y tecnológicos, no puede fabricarse en laboratorio; la única forma de conseguirla es a través de la donación y por tanto constituye un acto generoso de ciudadanía para resolver un problema que de alguna u otra manera puede afectarnos a todos. Por ello, la donación es un acto capital de suma importancia social y sanitaria sustentado por la solidaridad y generosidad altruismo y anonimato de ciudadanos comprometidos con el bien común.

La donación es un acto sencillo y rápido que no dura más de 10 minutos, vigilado por personal sanitario, sin riesgo alguno, donde se realiza una exploración al donante antes de la extracción y los posteriores análisis a los que se somete su sangre. Muchos problemas se han podido detectar a tiempo gracias a la donación. Para donar sólo es necesario tener entre 18 y 65 años, pesar más de 50 Kg y gozar en general de buena salud, consultando al médico todas las dudas que se planteen.

Hoy por hoy, a pesar del avance experimentado en los últimos años en nuestro país se dona algo menos de lo necesario, en comparación con nuestro entorno próximo. España cuenta con un índice donación de 360/00, Andalucía un 37 0/00 y Córdoba un 42,9 0/00. En Fuente Obejuna un 105,3 0/00 en el año 2012, en el que se atendieron 302 donantes con 295 donaciones efectivas, 7 donantes aplazados por causas médicas y 22 donantes se incorporaron como nuevos a la donación y 3 donaron plasma.

Hay que destacar que el pasado 2012 ha sido de nuevo un año en el que el altruismo de los cordobeses en general y en particular de los que realizaron las 32.247 donaciones de sangre y 1127 de plasma tanto en las instalaciones del CRTS como en alguna de las 537 colectas de Equipos Móviles ha permitido que todo paciente en nuestros hospitales tuviera la sangre y hemoderivados que necesitara, en el momento preciso sin problemas ni carencias.

Durante este año 2013 el Centro de Transfusión, lleva a cabo una campaña especial de captación de donantes para incorporarse al Registro Español de Donantes de Médula Ósea (REDMO), este registro ofrece la oportunidad de ayudar a salvar la vida personas que necesitan un trasplante de médula y no encuentran donantes familiares compatibles, en nuestra dirección web que figura en la firma de este artículo, está toda la información necesaria. En cualquiera de nuestras visitas a la localidad, cualquier ciudadano y/o donante de sangre puede incorporarse a dicho registro, tan solo es necesario cumplir unos requisitos mínimos (mas de 18 años y menos de 55) haber leído la información, rellenar unos formularios y una extracción de sangre para la analítica (a los donantes de sangre les vale la de la misma donación del día de la incorporación), ante cualquier duda pueden ponerse en contacto con nosotros por medio de la web, redes sociales, email o teléfono.

Sólo nos queda felicitar al pueblo de Fuente Obejuna por esta solidaridad y altruismo, así como a todas aquellas Instituciones como el Ayuntamiento y el Colegio Público San Sebastián, y todas las personas que colaboran en esta hermosa tarea, pero en particular nuestra colaboradora local María del Carmen Alcazar Alcazar y por supuesto a todos los donantes de sangre anónimos y altruistas pues gracias a ellos son muchos los enfermos que de una u otra manera conservan su salud o salvan la vida. Ellos son la base del milagro cotidiano de la transfusión sanguínea. Es de justicia agradecerse y que socialmente se reconozca su conducta que por otra parte quisiéramos fuera reflejo de una sociedad más justa y solidaria.

**PEDRO MUÑOZ ROMERO**

Responsable del Área de Promoción del Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Córdoba



En Enero de 2013 cumplimos un año, y junto con la colaboración y apoyo de todas las socias se llevaron a cabo diferentes actividades y talleres, que os detallamos a continuación y en la que si bien, todas han sido muy bien acogidas cabe destacar la creación de la “Escuela de Baile Flamenco de Cristina Felipe en Fuente Obejuna y aldeas”.



El verano pasado continuamos con el “Taller para Padres y Madres” y organizamos una animación con los niños Bielorrusos y Saharauis, de acogida en nuestro término, en la Piscina Municipal, con música, globoflexia, pintacaras, ..etc.. y una visita a nuestro recién inaugurado Palacete Modernista. Nuestras socias participaron en las actividades del día contra la Violencia de Género, con la lectura de una carta, en Fuente Obejuna y asistimos a los actos Comarcales de Espiel y en Villanueva del Rey con motivo también del “día de la Mujer” en Marzo.



Con motivo de las Fechas Navideñas organizamos “La Semana de La Navidad” una semana de convivencia entre las socias clausurada con una chocolatada y un concurso de dulces caseros, y donde a lo largo de la semana participamos en un taller de “Centros Navideños”, de “Maquillaje de Fiesta” y de “Pensamientos Positivos en Navidad”, del que las socias salieron con las pilas cargadas y un “regalito muy especial”, también y través de la Diputación de Córdoba se han impartido los Talleres de Lectura, Psicología y Risoterapia en Fuente Obejuna y en La Cardenchoa.



Y para el día de Andalucía y un día después debido a la gran nevada que nos sorprendió y en un teatro con lleno absoluto, tuvo lugar la tan esperada Exhibición –Presentación de la Escuela de Baile Flamenco. Durante el acto contamos además de con las actuaciones de los grupos de Fuente Obejuna y Granja de Torrehermosa, con la actuación del cantaor mellariense Eusebio Medina y Antonio Contiñez a la guitarra, acompañando al baile como no podía ser de otra forma por nuestra gran Cristina de Felipe.



Queremos, en primer lugar, felicitar a tod@s los vecin@s melarienses a través de ésta, nuestra revista de feria, haciéndoos llegar así nuestro mejores deseos.

Destacar una vez más este año nuestra lucha en la competición, aunque los resultados no reflejen nuestro gran trabajo y esfuerzo.

Agradecer sobre todo el apoyo incondicional de nuevo de nuestros ami@s y familiares que nos han animado otro año más.

Vamos aprovechar este canal también para agradecer la presencia y la labor del nuevo entrenador de este año que ha sido una grata sorpresa para nosotras, ya que ha sido más que un entrenador; ha sido un amigo. Desde aquí nuestro infinito agradecimiento y este pequeño homenaje en forma de dedicatoria, puesto que se nos va Juanjo Caballero, nuestro "Caba". Desearte todo lo mejor y que sepas que dejas un equipo de féminas que te agradece el tiempo que invertiste en nosotras.

Mencionar otra colaboración por parte de otra persona que nos llevó en algunos entrenamientos y partidos. Debemos darle nuestra gratitud por compartir su tiempo con nosotras y el tener que venir desde Peñarroya para ello. Jesús Bolongo Escobar, Gracias!

Y por último, una mención especial para esa persona que cometió una simpática locura. Nosotras estamos muy agradecidas por ese gesto al apostar por los equipos femeninos de Fuente Obejuna; tanto de fútbol, como de baloncesto. No dudó en subastar sus camisetas de equipos de fútbol, las cuales pertenecían a su colección personal, para destinar ese dinero a la manutención de nuestros equipos. Entendemos que esto no lo hace cualquiera y menos en estos tiempos, por ello apreciamos el esfuerzo y aprovechamos, para públicamente, darte las gracias Agustín Aguilar Díez.

En este difícil camino debemos agradecer a muchas personas que de manera desinteresada han aportado su granito de arena y nos han ayudado y apoyado siempre, en la medida de sus posibilidades. A tod@s sin excepción gracias.





Como componente del equipo de fútbol femenino de Fuente Obejuna me gustaría empezar dando las gracias a todas aquellas personas que nos han apoyado desde un principio y a las que se han unido este último año. Gracias al club C.D Fuente Obejuna por darnos una oportunidad este año, gracias al Excmo. Ayuntamiento por su ayuda y sobre todo gracias a esas jugadoras y entrenadores que se dejan la piel en cada partido.

Este último año ha sido un año lleno de experiencias, unas mejores y otras no tan mejores, pero que de cada una de ellas se aprenden y se valoran diferentes cosas, experiencias tanto en el sector deportivo, como en el sector personal, este año hemos fusionado nuestro equipo haciendo un equipazo, tenemos a jugadoras de Fuente Obejuna, Belmez, Peñarroya, Los Blázquez y Argallón, hemos conseguido hacer una gran unión, una gran piña, todas defendemos y luchamos por lo mismo, el fútbol femenino, el C.D Fuente Obejuna.

Un equipo que demuestra lo grande que es tanto dentro del campo como fuera de él, colaborando con los que más lo necesitan, no tuvimos reparo en montar un pequeño puesto de pulseras para ayudar a la joven María, jugar torneos benéficos y pringarse con cualquier cosa que nos pidiesen y hacerlo con mucho gusto.

Este quizás ha sido el año más duro y más gratificante por diferentes sensaciones de apoyo, unión y amistad, jugamos la Copa Diputación de Córdoba y en la liguilla llegamos las primeras, con

solo dos derrotas y seis victorias. En semifinales sufrimos como nunca pero lo conseguimos, vencimos y llegamos a la final, y en la final no pudo ser, nos quedamos a las puertas de ganar la Copa, pero nos proclamamos SubCampeonas de la Copa '13 y nos llevamos el reconocimiento de todos los equipos, incluso el de nuestro eterno rival.

Esta copa, para algunas del equipo, es nuestra última copa por luchar juntas, y quizás nos quede esta "espinita", por nosotras y por no haberle dado esa victoria tan importante a nuestra gente, pero sabemos que hemos luchado hasta el final, ni las lesiones nos han parado, ni el mal tiempo, ni todos los inconvenientes que hemos tenido, que no son pocos. Somos un equipo y que hemos luchado juntas, llorado juntas, reído juntas, si alguna caía, siempre tenía a otra para poder levantarse y seguir hasta el final. ESTO ES LO QUE NOS HACE GRANDES.

Hemos firmado algo que quizás algunas personas no entiendan, pero para nosotras esto es muy grande y hemos firmado todo esto con una gran amistad y su base se llama FÚTBOL.

Para despedirme, quiero volver a dar las gracias a todos y a cada uno de los que nos han apoyado y nos han ayudado a vivir esta gran experiencia, gracias a Camilo y Harry por volcarse con nosotras y darnos su paciencia y gracias por supuesto a esos padres y madres que sufren como los que más y nos apoyan hasta el último minuto, vosotros sí que sois grandes.

El equipo Femenino de Fuente Obejuna os desea una feliz feria 2013.

*Jessica Alejandre Cabezas.*  
Jugadora del equipo.

### PASIÓN POR EL REAL MADRID



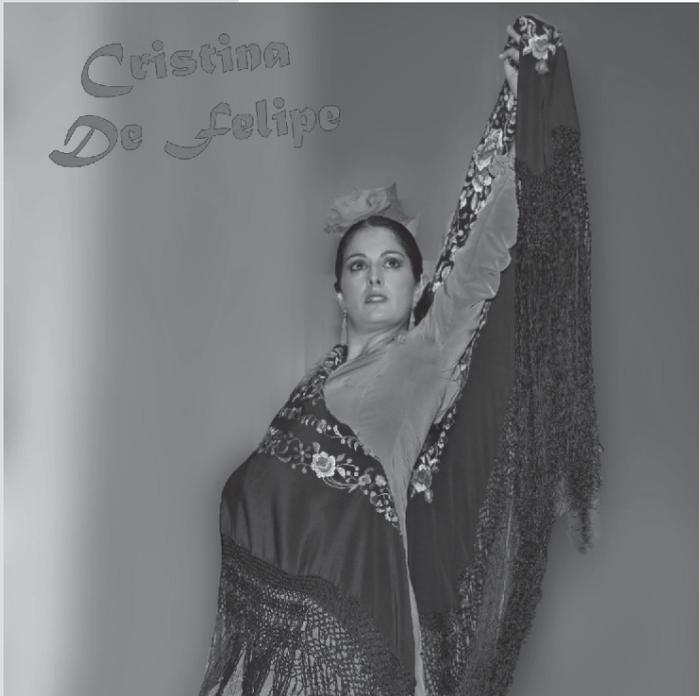
La peña madridista "Los Mellarienses Blancos" celebró su jornada anual de convivencia en el Restaurante Cruz. Aficionados de todas las edades del término municipal de Fuente Obejuna, de Los Blázquez y de la localidad pacense de Granja de Torrehermosa – en muchos casos, familias completas -, disfrutaron compartiendo su pasión por el Real Madrid. La fiesta, que contó con el acompañamiento musical de Fran, se prolongó hasta bien pasada la madrugada.



### Peña Barcelonista "Todos a una"



La Peña Barcelonista "Todos a Una", les desea a todos y a todas los Mellarienses una **Feliz Feria 2013**, y a todos y todas los Mellarienses "Culés", también les deseamos que sigamos disfrutando del **FC BARCELONA**, como lo llevamos haciendo, hace ya varias temporadas.



La "Escuela de Baile Flamenco Cristina de Felipe" comienza su andadura en Fuente Obejuna en octubre de 2012 coincidiendo con el comienzo del curso académico, es una iniciativa que organiza y pone en marcha Afammer Fuente Obejuna y aldeas de quienes surge la idea de montar una escuela de baile flamenco en la localidad para fomentar las raíces y el folclore de nuestra tierra, a la vez de aprender esta disciplina, contando en todo momento con el Excmo. Ayto de Fuente Obejuna para llevar a cabo este proyecto, para ello se ponen en contacto con la bailaora extremeña Cristina de Felipe, natural de Granja de Torrehermosa, quien con sólo 32 años lleva una larga trayectoria a sus espaldas en el mundo del baile flamenco pues ha pisado muchos escenarios tanto fuera como dentro de la comunidad así mismo compartiendo con grandes artistas del panorama artístico y musical español. Comenzó a bailar desde muy pequeña con tan sólo 8 años, ya que siempre estaba taconeando con sus zapatitos de gitana y su traje de faralaes, sus padres dándose cuenta de esta gran pasión que sentía por el flamenco la llevaron para recibir clases de sevillanas y rumbas. Se ha formado con grandes maestras/os del baile flamenco como Manuela Sánchez,

Yolanda Osuna, Gala Vivancos, Pedro Córdoba o Jesús Custodio, entre otros.

Es una apasionada del mundo flamenco en todos sus estilos y manifestaciones, el baile, el cante, el toque, el vestuario, pero su gran pasión es el baile flamenco, el sentimiento por este arte lo lleva muy adentro, cuando se sube a un escenario se entrega al máximo en cada movimiento, en cada zapateo y en cada baile pues el flamenco como ella misma dice es su vida.

Lleva impartiendo clases desde hace trece años, enseña y ha enseñado tanto a niños desde muy temprana edad como adultos, iniciándolos en sevillanas, rumbas, técnica de brazos y zapateado, marcajes, y haciendo un recorrido por los palos más profundos del flamenco como tangos, tanguillos, solea, fandangos, bulerías, alegrías, guajiras, colombianas, farrucas, seguiriyas, tarantos, tientos etc, esta labor de enseñar a Cristina le llena de satisfacción cada día un poco más pues para ella sus alumn@s son más que eso, son sus niñ@s y les tiene un cariño y aprecio muy especial dándolo todo para que disfruten al máximo y aprendan mucho con ella.

Tiene escuela en las poblaciones de Granja de Torrehermosa, Maguilla y Berlanga y desde este curso 2012-2013 aquí en Fuente Obejuna donde cuenta con alrededor de 40 alumn@s totalmente apasionad@s y entregad@s a este mundo, Cristina cada día que pasa más orgullosas de ver como evolucionan y como tienen ambiciones de aprender cada vez más, pues para ella lo más importante es que sus niñ@s aprendan y sobre todo que sean felices y disfruten con lo que hacen.

El curso escolar se extiende desde octubre hasta junio donde se clausura con el festival de fin de curso donde se hace una exhibición de conocimientos adquiridos durante el curso, en Fuente Obejuna se siente muy agusto y arropada, la tratan con mucho cariño siempre, por eso no duda ni un instante en colaborar cada vez que solicitan su presencia.

Y para finalizar, lo hacemos con unas palabras que Cristina siempre mantiene "Hay que ser humilde en el escenario, eso es imprescindible para hacer arte" y "escuchar, sentir y bailar, eso es flamenco".



## Una historia de progreso para Fuente Obejuna

A veces, recordar los orígenes es un buen ejercicio para mirar al futuro con esperanza. El año 1992, un grupo de personas, guiadas por Damián Romero Sánchez, que era piloto privado de avión desde el año 1983 y llevaba varios años destinado como maestro de Educación de Adultos en Fuente Obejuna, decidieron crear el Aeroclub Sierra Morena con la intención de abrir un Centro de Vuelos con Ultraligeros en nuestra localidad.



En aquella época éramos pioneros de este tipo de aviación en España y en la comarca no faltaron voces críticas hacia este proyecto. Era normal, ya que ésta era una zona inminentemente agrícola y ganadera y la aviación aquí no tenía raíces. Estas circunstancias no nos hicieron perder el ánimo y empezamos los trámites de legalización de las instalaciones hasta que un 24 de marzo del año 1994 nos llegó al Aeroclub Sierra Morena la primera autorización oficial para el control del tráfico aéreo y de infraestructura del campo de vuelo por parte de la Dirección General de Aviación Civil. Esa fecha (24/03/1994) es histórica para Fuente Obejuna porque desde ese día, 600 m de la antigua vía estrecha (por la que hacía tiempo que no pasaban trenes ni había restos de vía), pasaron de ser un simple trozo de camino que no llevaba a ningún sitio para convertirse en un pequeño aeródromo que nos comunicaba con todo el mundo. El salto cualitativo fue inmenso.



Han pasado algunos años y las cosas han ido cambiando para mejor. El año 2005 tuvimos la suerte de poder traer a nuestras instalaciones una fábrica de autogiros.



No fue tan fácil convencer a la familia de la Aviación para que se vinieran definitivamente a Fuente Obejuna, pero al final lo conseguimos y, como ocurre en muchos casos, los principios también fueron duros para ellos, pero su constancia, su esfuerzo y su buen hacer tuvieron el premio que se merecían: **hoy la Aviación es líder mundial en ventas de este tipo de aeronaves.** ¿Quién nos lo iba a decir entonces a aquellos pioneros?. ¿Quién podría predecir que nuestra pasión por volar haría el nombre de Fuente Obejuna aún más conocido en el mundo entero?.



Hoy el Campo de Vuelo de Fuente Obejuna aparece en todas las cartas de navegación y está sujeto a las normas de navegación aérea definidas por la Organización Internacional OACI (Organización de Aviación Civil Internacional) y supervisadas por AESA (Agencia Estatal de Seguridad Aérea). Hoy podemos sentir el orgullo de que un autogiro Ela fabricado en Fuente Obejuna tenga el record mundial de vuelo sobre el mar pilotado por el coronel D. Fernando Roselló.

Hoy podemos estar seguros de que aquellos primeros esfuerzos valieron la pena. **Hoy, el mensaje que transmitimos desde el Aeroclub Sierra Morena es que podemos y debemos mirar al futuro con esperanza.**

**Damián Romero Sánchez**

Presidente y fundador del Aeroclub Sierra Morena

## Campaña 2013.



Un año más Fuente Obejuna y Aldeas ha seguido trabajando y colaborando generosamente en la tarea de llevar vida a los más desfavorecidos de la Tierra a través de la ONGD MANOS UNIDAS en su LIV Campaña contra el Hambre en el Mundo, que bajo el lema “*No hay justicia sin igualdad*” promueve la igualdad de oportunidades y de trato entre los hombres y las mujeres, porque en los países empobrecidos la mujer sufre una grave discriminación, siendo la más afectada por la enfermedad, el abuso, la falta de educación y la violencia.

Como es cierto que para paliar el hambre del pobre es mejor enseñarlo a pescar que darle un pez, Manos Unidas

trabaja realizando proyectos en los países necesitados de Asia, América y África. Como en años anteriores Fuente Obejuna y Aldeas se ha comprometido este 2013 en ayudar a la financiación de un proyecto que consiste en “*la ampliación del sistema de recogida de agua de lluvia con la construcción de la presa de contención y la reforestación en Mahaldara, pueblo de India*”. Con ello se consigue el desarrollo socioeconómico e integral de ese pueblo. El importe total es de 43.119 euros.

Hasta la fecha hemos aportado para este proyecto 9.699,50 euros, recaudados con el **Belén** montado en el palacete modernista “Casa Cardona” durante las fiestas navideñas. En la **Campaña** que realizamos del 9 al 23 de febrero con la celebración de Eucaristías y colectas, recogida de donativos por casas, aportación de empresas, cofradías, colectivos y Ayuntamiento. La Fiesta de la Solidaridad con la participación de la Banda Juvenil, la Escuela de Adultos, el Coro Parroquial y el Club de Lectura; en ella se hizo la venta de dulces. Terminó la Campaña el día 23 con una proyección de cine.

Aprovechamos la difusión de esta revista por todo el municipio para desde aquí dar las gracias a todos los que con su participación, colaboración y asistencia hacen posible la realización de todas estas actividades. Gracias por el trabajo, el esfuerzo y toda la ilusión que ponen muchas personas en la tarea de llevar vida a los hermanos de los países más pobres, que la están perdiendo si no les damos nuestras manos.

Para cuando esta revista vea la luz, posiblemente ya se haya realizado un espectáculo con representación teatral incluida, que de forma altruista ha ofrecido el Club de Lectura de la Biblioteca Municipal a fin de incrementar la recaudación de fondos destinados a la financiación de nuestro proyecto.

Cierto es que vivimos tiempos de crisis en los que dar es menos posible, pero en los que la generosidad es mayor. También es cierto que la pobreza y necesidad nos toca de cerca, pero no son comparables con la que padecen en esos países más empobrecidos donde la vida está permanente y constantemente sumida en una profunda crisis que afecta a personas con rostros concretos y definidos y no, como a veces pensamos, a individuos anónimos e indeterminados.

Bernardo Kliksberg, economista argentino autor del libro “*Primero la gente*” dice textualmente: “*La crisis que estamos padeciendo es ante todo una crisis de valores, por encima de una crisis económica. La humanidad está en uno de los niveles más bajos de su historia en lo que a valores se refiere. A pesar de estar en la época de avance e innovación tecnológica más rápida de nuestra historia, estamos excluyendo de las condiciones más básicas de vida a casi la mitad de la población mundial. El mundo hoy puede producir alimento para 10.000 millones de personas. Somos en el mundo 7.000 millones. Todos los días, según UNICEF mueren 30.000 niños por malnutrición y hambre ¿Cuánto cuesta una*

*taza con todos los nutrientes que necesitan? 25 céntimos de dólar. Sin embargo los gobiernos se gastan millón y medio de dólares por segundo en armamento. Si esto no es un escándalo moral, ¿cómo se le puede llamar?"*

A la vista de este panorama, terminamos con fragmentos sacados de las "Bienaventuranzas del Voluntario":

*"Felices los que siguen al Señor por la senda del buen samaritano.*

*Felices los que anónimos y sin primeras planas colaboran para que otros vivan más y mejor.*

*Felices los que aman al hermano. Los que no se van en palabras sino que muestran su amor verdadero en obras de vida, de compañía y de entrega sincera.*

*Felices los que comparten sus bienes, los que no guardan con egoísmo sino que brindan y comparten.*

*Felices los que viven el mandamiento primero que es amor a Dios en el hermano."*

Felices fiestas y feria a todos.

**Comisión de Voluntarios de Manos Unidas**



# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

ALCORNOCAL

Amigos, conciudadanos y lectores de la revista Fons Mellaria.

< Desde mi humilde opinión >

A mí me ha parecido, que éste año ha tardado más en pasar que el anterior se nota la crisis. Existe .Algo más de apatía, desasosiego, e inquietud. Yo veo un futuro cercano con pocas perspectivas positivas. La economía sigue cada vez peor, los pobres más pobres los ricos siguen igual, pero se quejan porque han dejado de ganar un porcentaje algo menor que el año pasado, los banqueros desde sus atalayas, viendo pasar los cadáveres de los desahucios, los autónomos que no pueden pagar sus facturas, los pensionistas que les recortan sus maltrechas pensiones, de las pymes que están pegadas a las puertas de los bancos esperando un crédito, para poder pagar a sus empleados y poder mantener sus empresas abiertas.

La clase política en su mayoría, enfangados con la justicia porque no quieren devolver lo que han robado y además vacilándonos en todas las redes sociales “DICIENDO:” YO NO HE SIDO, HA SIDO EL DEL OTRO PARTIDO”.

La justicia, en su mayoría haciendo la vista gorda en un acto de poca responsabilidad.

Los Ayuntamientos que quieren y no pueden, pero que tampoco cuentan demasiado con los ciudadanos para unir criterios y puntos de vista, o sea ayudarnos entre todos. Excepto, el pan nuestro de cada dos años. Espero y deseo que todos comamos de la misma masa, porque todos participamos en su elaboración.

¡Con la Iglesia hemos topado!...Los curas: Con sus buenas intenciones, pero me da un poco la sensación de que están algo despistadillos, no saben muy bien que campana es la de repicar y cual la de doblar. Deben medir con una sola vara, por ser un tema tan personal como es la fe.

Los presidentes de algunas asociaciones de vecinos, el miedo es libre pero no aconsejable ya saben de lo que hablo. En fin con este panorama la esperanza disminuye bastante, a veces pienso que tenemos lo que nos merecemos aún así yo no me conformo, el futuro pasa por el presente no nos engañemos nuestros sucesores sufrirán o disfrutarán de lo que le dejemos. Cómo me dijo un Odontólogo, con la anestesia no se siente nada. Y en ésta crisis se han pasado de anestesia. Intentemos poner las cosas en su sitio, ayudemos y seremos ayudados. Todavía hay personas que están dispuestas a colaborar en proyectos comunes, no todos son malos, no todos son ladrones, no todos son incoherentes ni irresponsables.

En fin no nos olvidemos de todo esto, pero la vida también tiene su parte buena y hay que vivirla y disfrutarla bien solo/a bien con la familia bien con los amigos/as a pesar de todo es lo más preciado que tenemos. Vivamos y dejemos vivir. Disfrutemos de nuestras fiestas, de nuestro entorno natural de nuestras costumbres. Ofrezcamos y compartamos todo lo que tenemos con las personas que nos visitan, para que también participen de todas nuestras cosas y proyectos. Este año os invito a las jornadas culturales que celebraremos los días 9, 10 y 11 de Agosto en El Alcornocal. Espero y deseo que el próximo año pueda colaborar en esta revista, con mejores perspectivas de esperanza.

Mi agradecimiento personal al Excelentísimo Ayuntamiento, a su Alcaldesa ( Isabel) al departamento de cultura su responsable ( Joaquina), por su colaboración y prestación desinteresada en todos los actos culturales que desde la A.A. VV. de El Alcornocal que presidido se les ha solicitado. También al GDR ( Paqui). Sin el apoyo de estos estamentos públicos, poco podríamos hacer y no seríamos conocidos más allá de nuestro propio entorno, gracias a su apoyo y divulgación vamos recuperando nuestra propia identidad.

Seamos felices por obligación, y recibamos a todos nuestros seres queridos que una vez más volverán a su pueblo a pasar unas fechas alegres y con ilusión de revivir sus pasados inolvidables. Ojalá que a todos nos vaya bien. Gracias a todos. Divertiros por favor pero en orden y en paz.

## Frases Sueltas

La tierra tiene lo suficiente para satisfacer las necesidades de todos, pero no las ambiciones de unos cuantos.

Un amigo, viene a tiempo, los demás cuando tienen tiempo.

El futuro pertenece a quienes creen en la belleza de sus sueños.

La vida es cómo la naranja hay que sacarle el jugo a tiempo.

La vida irá hacia adelante cuando te apartes de las personas que te llevan hacia atrás.

No sueñes tu vida, vive tus sueños.

La felicidad no es un destino, es disfrutar el camino.

Amar no es ocupar el lugar de nadie, si no crear un lugar que nadie pueda ocupar.

Cuando te sientas solo/a, mira al cielo y fíjate que el Sol, siempre está solo, pero no por ello deja de brillar.

Amor sin confianza, es cómo un coche sin motor, puedes empujarle pero nunca te llevará lejos.

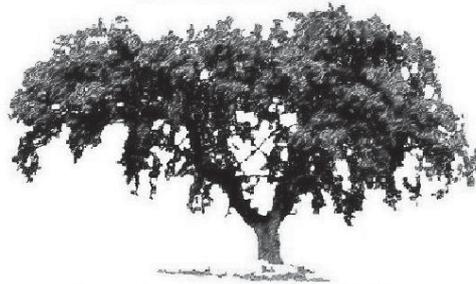
ADIÓS.

Vuestro amigo,  
**Francisco Garrido**  
Presidente de la A.A.VV La Columna de Alcornocal

# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

Asociación de Amigos y Vecinos de Cañada del Gamo

"Los Cañaminos"



CAÑADA DEL GAMO

Cada año se hace un poquito más difícil saber que contar en este maravilloso espacio que nos ofrece Fons Mellaria. No puedes ponerte a escribir a la ligera porque entre sus líneas cada número publicado encierra miles de sentimientos de vecinos y vecinas de todas sus aldeas que nos cuentan sus historias y sus vivencias o inquietudes y que sobre todo transmiten amor por su tierra.

Cada año se complica estar a la altura de sus exigencias y escribir un texto que al leerlo levante algún cosquilleo en los estómagos de los cañaminos (si es que alguna vez lo hemos conseguido con nuestras palabras).

Han vuelto a pasar 12 meses y vuelvo a encontrarme a prisa y corriendo con un papel en blanco que me pide urgentemente que cuente algo, que os transmita algo y que sobre todo os haga sentir algo al leerlo.

La temática está clara, Cañada del Gamo, nuestra aldea debe ser la protagonista. Pero además de hablar para vosotros, los cañaminos y cañaminas, siempre siento la necesidad de hablar para el resto de personas que puedan detenerse a leer lo que aquí contemos sobre ella.

Debería ser muy fácil, porque sin duda alguna, nuestra aldea es una de las más bellas del Guadiato, su arquitectura y sus calles, ofrecen un aspecto que guarda épocas pasadas y que pocas mantienen. En esas calles perdidas ha habido muchos paseos nocturnos a oscuras cuando casi no había farolas que nos adentraban en los misterios de la noche. Que recuerdos al recordar el correteo por sus calles, de jugar al escondite con toda la aldea para refugiarse o de perderse por sus rincones, que podrán parecer pocos para los ojos ajenos pero bien sabemos que son muchos y auténticos.

Sólo pediros que no dejéis de visitarnos, y aunque escribo para los de fuera también, sobre todo lo hago para los de aquí. No os olvidéis de esta aldea. Regresad cada año a visitarla, ya sea un día, dos, una semana o un mes. Os necesitamos siempre.

El reencuentro con todas aquellas personas con las que se ha compartido tantas cosas y sobre todo con las que has disfrutado como nunca de esta aldea es impagable y por eso necesitamos que volváis siempre aunque sea poquito rato para revivirlo.

Nada sabe mejor en una noche al fresco que el recuerdo de historias y ver las sonrisas y el brillo en los ojos, no solo del que las cuenta, sino del que escuchando las revive.

Por eso, desde la Asociación de Vecinos y Amigos de Cañada del Gamo, os pedimos que nunca olvidéis la aldea. Además de llevarla en el corazón necesitamos seguir contando con vosotros para hacerla más grande. Por que la "Cañá" crece con vuestros recuerdos cada año. No privéis a vuestros pequeños de la libertad y el placer del que vosotros disfrutasteis. Aunque sólo sea un día, dos o una semana seguro que les merecerá la pena.



# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

## PARA LA TÍA AMALIA.



Siempre se dice ¡Madre no hay más que una!. Pues no... Yo he tenido la suerte de tener dos.  
En los años en que yo nací, mis padres trabajaban en el campo de sol a sol. Éramos cuatro hermanos: tres chicas y un chico. Después llego otra chica. No sé si por la situación familiar o la economía, el caso es que con 3 años mi madre me cedió a su hermana. Al parecer era sólo una temporada, pero sin querer se alargó mucho tiempo.  
Mi tía Amalia siempre fue una mujer muy trabajadora, su marido era minero e iban de un pueblo a otro por su trabajo. Cuando llevaban un tiempo instalados y haciéndose al lugar, a mi tío volvían a trasladarlo y vuelta a empezar.  
Tuvo dos hijos. Y cuando yo tenía 4 años nos instalamos en La Haba, un pueblo de Badajoz.

Allí viví mi infancia y mi juventud. Esa época la recuerdo muy feliz, mi tía me cuidaba y me consentía como a una hija, pero siempre hacía que tuviera presente a mi madre. Cuando su marido se jubiló con 64 años, tuvo la mala suerte de quedarse viuda. Un golpe para ella. Yo me casé y me fui a vivir fuera.

Sus hijos de casaron y se quedaron en el pueblo.

Más tarde su hijo mayor murió a causa de una grave enfermedad, la vida le dio otro fuerte golpe. Pero ella era muy fuerte, sacaba fuerzas de donde no había y echaba para adelante siempre.

Decidió venirse a vivir a su pueblo. A Argallón, al calor de sus hermanas y hermano. En este tiempo tuvo que ser operada de una grave enfermedad. Y una vez más, salió airosa y fuerte. Sus hermanas y hermano, murieron y se quedó sola, bueno sola no...

Sus sobrinas y sobrinos nunca la dejamos sola.

Durante su vejez no tuvo la suerte de disfrutar de su hijo y sus nietos, pues en raras ocasiones venían a visitarla.

"No sabrán nunca lo que se han perdido".

Pero aquí estaba yo: Su Sobrina, esa que se fue una temporada y que se ha desvivido y la ha cuidado hasta su último día. Ahí estaban mis hijos para suplir el cariño de nietos que nunca tuvo. Y ahí tuvo a toda la demás familia hasta el final.

Murió a punto de cumplir 93 años con una fortaleza y vitalidad digna de admiración. Este escrito es un pequeño homenaje a esa gran mujer, que vivirá siempre en nosotros, y que fue mi Tía Amalia, "Mi segunda Madre".

**Andrea Gordillo.**

### ¿Humor?

Un chiste hasta mí llegó,  
No supe reírme,  
Pero a otros la risa sacó.  
Quisiera contarlo,  
Pero en gracias no soy muy "agradecida".  
Por eso, he pensado hacerlo  
Mejor con poesía.

Madre e hijo sentados estaban,  
Ella hablaba y él contestaba:  
- Hijo, ¿te drogas?  
-No, madre, yo *paso*.  
- ¡Ay, mi niño!, ¡qué bueno es!  
Y es que cada uno ve lo que quiere ver.

En el cielo tengo amores  
que no podré olvidar  
porque están en mi corazón  
y en mi pensamiento;  
y algún día nos veremos  
en el Universo  
que es inmenso.  
Sin ellas nada es igual  
es diferente  
todo será alegría,  
nada de tristeza  
nada de amargura.

**Encarni Benavente**

**Agustina López Rodríguez**



# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

## LA LEYENDA DEL TESORO

Siendo yo todavía un adolescente tuve la enorme suerte de tener por amigo a **un señor ya mayor**, pero muy culto para su época, el que reunía a varios mozalbetes cuando el trabajo nos permitía una tregua. Principalmente por la noche ante la lumbre de una vieja casa de campo o choza, que nos ofrecía cobijo, brindándonos un rato ameno en el que nos relataba para gran regocijo nuestro, episodios que él había vivido hasta alcanzar su avanzada edad. Pues las personas mayores no disfrutaban entonces de pensión posible y trabajaban hasta que las fuerzas se lo permitían en labores propias, principalmente del campo de las que eran conocedores y donde siempre habían estado empleados.

En una ocasión, este hombre nos contó de forma muy elocuente, un hecho que según decía habría ocurrido antes del año 1.850, en una finca a mitad del camino entre el Cabril y estas aldeas. Allí había un chaval perteneciente a una cortijada (núcleo pequeño viviendas sin una estructura predeterminada) próximo a estos pueblos y que hoy ha sido extinguida, que debido a la necesidad de su familia y como era habitual, su progenitor lo confió a unos ganaderos, para ser instruido en el noble arte del pastoreo, que siempre encerró muchos secretos. En aquel lugar algo inhóspito, cuyo paisaje abrupto y poblado de monte la mayor parte matorral, donde la orografía del terreno había sido moldeada por los efectos de la constante erosión, fueron sus principios para familiarizarse con la naturaleza que le rodeaba. Así cuidaba apacentando el rebaño de ovejas que le fue encomendado tras recibir las primeras nociones que le iban transmitiendo, tanto el **mayoral como otros rabadanes**, para manejarse cada día en aquel menester. Recorría lomas y valles profundos colmados de diversa vegetación, con los aromas más penetrantes, acompañado por diversidad de pájaros, caza menor, lince, lobos y otras alimañas que abundaban, se reproducían, respetaban y guardaban un gran equilibrio entre todos ellos en los latifundios que conoció guiando su rebaño. Vestía pantalones de pana algo raidos, zamarra, zapatos ya muy usados y “enguarina” de uso común en estos pueblos, para cobijarse de la ventisca y lluvia cuando arreciaba, soportando a veces un clima extremadamente radical. Al regresar todas las noches con los demás pastores a la majada, se reunían en una destartalada choza de monte, donde no siempre era posible el descanso, pues tendrían que organizar turnos de vigilancia para librar el ganado de lobos y otras alimañas salvajes que les acechaban por la noche bajo la luna, o la oscuridad, según la fase cambiante, amén de soportar un clima poco benévolo.

Pasaron unos años y este zagal conoció pronto su profesión dejando atrás la adolescencia, no sin dificultades, pero a la vez que convivía se desenvolvía muy bien con todo su entorno, aprendiendo a su vez de las peripecias y malas jugadas que tenía que soportar. Un día tras otro pisaba vestigios o paredes destruidas, de posibles asentamientos de pueblos muy antiquísimos, donde se enteró que existió una necrópolis, en la que sólo descubrió alguna fosa bien edificada pero vacía, sin darle más importancia. Todas estas ruinas estaban rodeadas de fuentes con abundante agua favoreciendo el hábitat de aquellos viejos moradores, que según los antepasados habían sido romanos o árabes, pero esto sin documentar. Tampoco se sabía porque causa habían sido abandonados estos pequeños pueblos de ruinosas viviendas. ¿Pudiera ser motivado por guerras, que le habían obligado a marcharse y dejar atrás lo poco que poseían? Extremo éste muy difícil de explicar. ¿Serían dueños de riquezas estos habitantes que sólo cazaban para sobrevivir?

Varias veces escuchaba comentarios en relación a que en estos terrenos se decía que sin saber donde, se escondería algún recipiente con monedas, pudiendo ser éste de gran valor. Tanto era así, que más de una noche soñó que cabía la posibilidad de encontrarse este tesoro casualmente. Un día tras otro, pasaba desapercibido de tal hallazgo, pero una mañana cuando, se apoyó contra unas piedras amontonadas, a modo de majano (aquí llamado villar) caló su inseparable cayado en la tierra, observando un borde de vasija de barro tapada con una laja del lugar a propósito para hacer de tapadera, que sólo asomaba unos centímetros por haber crecido sobre ella la hierba. Intentó levantarla y vio como por una rendija se podían observar que estaba llena de monedas, al parecer de oro. Tapó con mucho cuidado otra vez y disimuló con piedras la tapa para no ser detectada, continuando su pastoreo con las ovejas que seguían andando. Pero al alejarse del hallazgo miraba en línea recta desde cada collado que cruzaba para no perder el punto de vista donde se encontraba el supuesto tesoro. Dicen que la última vez que señaló el lugar visto desde un ángulo donde dejó un testigo que sólo él sabía, fue en el llamado **collado de los lobos**. Colocado de tal manera que se divisaba un picacho que dicen **Piedra del Águila**, por anidar una pareja de **águilas reales** en el centro del roquedo, cuya silueta se eleva sobre la empinada sierra que alberga cuevas muy antiguas. Desde allí regresó a la majada con la intención de marchar aquella noche a su casa, con motivo de visitar a su familia y a la vez celebrar alguna fiesta, que pudo ser; **Semana Santa o la Velada de Santa Elena**, celebraciones muy populares en estos poblados, dependientes de la aldea de **Cardenchosa** que los acogía como **Parroquia** en estas fechas. Cuando se marchaba por la tarde comentó a los demás pastores el hallazgo, quedando en que a su vuelta localizarían la vasija tapada, de la que no había cogido ninguna moneda por temor a que si era descubierto, el muy ladino, pudieran serle requisadas por sus compañeros. Pero una vez que llegó a su vieja casa, comentó a los suyos aquella misma noche el feliz encuentro, no dando éstos crédito a sus palabras, aunque creían que decía la verdad. Pero tuvo la mala suerte de que estando en su domicilio aquella noche sufrió una repentina enfermedad, dicen que fue el llamado **“cólico del miserere”**, para lo que no había remedio alguno, falleciendo dos días después y desvaneciéndose la esperanza de poseer la inmensa fortuna para él y toda su familia. Después muchas personas se dedicaron a buscar en esta zona posibles tesoros, hasta en las pequeñas grutas de esta áspera y osca sierra y a cuya postal antigua hoy le ha sido borrada parte de su orografía. Pero nadie ha logrado después encontrar riqueza alguna. Otros tuvieron miedo a sufrir una nueva tragedia.

Y terminó diciendo. Esta leyenda ha sido contada durante muchos años por otras personas de esta forma o parecida, despertando en ocasiones con la ilusión que habían soñado, que algún día alguien pudiera encontrar una vasija en estos territorios, pero hoy es cosa ya olvidada. Por tanto, tal como me lo contaron os la he narrado yo a vosotros.

*F. Murillo. Los Morenos*

# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

## La Cardenchoza

Era un jardín sonriente,  
era una tranquila fuente de cristal  
era a su borde asomada  
una rosa inmaculada,  
de un rosal.  
Era un viejo jardinero  
que cuidaba con esmero,  
del vergel,  
y era la rosa un tesoro  
de más quilates  
que el oro para él.  
A la orilla de la fuente  
un caballero pasó  
y la rosa dulcemente,  
de su tallo separó,  
Y al notar el jardinero,  
que faltaba del rosal,  
cantaba así plañidero;  
Rosa la más delicada,  
Que por mi amor cultivada nunca fue,  
rosa, la más encendida,  
la más fragante y pulida que cuide,  
blanca estrella que del cielo,  
curiosa de ver el suelo resbaló,  
A la que una mariposa,

de mancharla temerosa no llegó,  
¿Quién te quiere? ¿Quién te llama?  
por tu bien o por tu mal  
¿Quién te llevó de la rama  
que no estás en tu rosal?  
Sueña el rico en su riqueza,  
que más cuidado le ofrece,  
sueña el pobre que padece,  
su miseria y su pobreza  
sueña el que a mendrar empieza  
sueña el que afana y pretende,  
sueña el que agravia y ofende  
y en el mundo en conclusión,  
Todos sueñan lo que son  
aunque ninguno lo entiende.  
Yo sueño que estoy aquí,  
de estas prisiones cargado,  
Y soñé que en otros estado  
mas lisonjero me vi.  
¿Qué es la vida? un frenesí  
¿Qué es la vida? una ilusión  
una sombra una traición  
y el mayor bien es pequeño  
que toda la vida es sueño  
y los sueños ,sueños son.

## Los Morenos

Te criaste bella y fuerte  
roja guapa yo te vi,  
eres la flor más bonita,  
que he cuidado en el jardín.  
Eres fina y olorosa  
con un aroma sin fin,  
los hombres para mirarte,  
se tienen que descubrir.  
Otro hombre con locura,  
quiso cambiar mi destino,  
se enamoraba de ti,  
cruzándose en mi camino.  
Me llenó de ira y coraje,  
yo le miraba con lupa,  
te desprendí de tu tallo,

montándote hacia mi grupa,  
era tan fuerte la huida,  
que llevaba mi caballo,  
cruzando la serranía,  
como la chispa de un rallo.  
Todo lo hice por quererte  
en caso de ser valiente,  
lucharemos cuerpo a cuerpo,  
Aunque me cueste la muerte.

Era tan fuerte tu aroma,  
y tan hermoso tu lecho,  
peleaba por dormirme  
en el seno de tus pechos.

*Antonio Castillejo Rubio.*

# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

CUENCA

La verdad es que desde el año pasado por estas fechas hasta el día de hoy han sido muchas y variadas las actividades que se han realizado en Cuenca; hemos ido enlazando actividades y eventos, a la altura del “figura andaluz” que es capaz de enlazar los carnavales de Cádiz con la Semana Santa sevillana pasando por los patios de Córdoba, las cruces granáinas ó haciendo el camino al Rocío sin haberse dejado atrás ni una sólo de las ferias de cada capital de provincia.

Por seguir un cierto orden, comenzaremos por las Navidades. No podía haber mejor forma de acabar un año y dar la bienvenida a otro nuevo que celebrando “Los 100 Años de la Abuela Antonia”, fiesta muy bien organizada por los suyos, una familia muy numerosa y querida, sólo los hijos, nietos y biznietos son un ciento ¡háganse una idea!. En la fiesta se proyectó un video precioso en el que la propia protagonista fue contando anécdotas de su vida con las que nos hizo reír y emocionarnos a todos los asistentes, que también pudimos disfrutar de su obra, en exposición; pues a sus 100 años, esta mujer sigue haciendo punto y otras labores. ¡Lástima dice, que le empieza a fallar un poco la vista!



Ha sido un invierno muy frío y muy largo, que ha dado para mucho; estrenamos una nueva fuente para la plaza, en la que plantaron pensamientos de muchos colores, una flor delicada y que sin embargo sobrevivió a la gran nevada que cayó a los pocos días; dejando unos paisajes propios de postales navideñas. Se hicieron muñecos de nieve, se produjo algún que otro resbalón y la lluvia se encargó de llevarse la estampa. Agua no ha faltado, incluso yo diría que en algún momento sobró... y volvió a faltar... ya se sabe que al ser un pueblo de campo nos pasamos la mitad del año mirando al cielo...



# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

CUENCA

Fusionamos Carnavales con el Día de Andalucía y fue todo un acierto, comilona para todos los asistentes, disfraces y disfrazados de todo tipo y de todas las edades, ¡que estilazo! ¡Si es que este sí es un pueblo de altura! Pasacalles incluido y barra libre de Chocolate con churros para todo el pueblo, mucha diversión y como colofón baile en el Local Multiusos, ¡qué nombre más bien puesto este último!

Fue también en febrero cuando sufrimos la pérdida de nuestra maestra “Doña Paquita”. Cuando eres niño veneras a todos tus maestros y cuando somos mayores veneramos sólo a los que fueron buenos. Para mí ella está en lo más alto de mi lista; por ser la primera, por ser paisana nuestra, por su coraje en inculcarnos el valor de las cosas y por darnos una educación a la altura de los mejores, por todos los motivos para mí y para todos los niños a los que enseñó, como así se demostró en su entierro, donde Salvadora Rodríguez Castillejo, escribió y leyó una elegía en su memoria. De maestra pasó a ser amiga, una mujer valiente, luchadora incansable no podía faltar su recuerdo en este repaso de cosas importantes.

Este año tuvimos la gran suerte de ser los elegidos como anfitriones para acoger a todos los que quisieron participar en el día del deporte de todo el Valle del Guadiato. Un día de convivencia, ameno y jovial en el que Cuenca también estuvo al nivel.

Llegó Abril y con él un rayito de sol que hizo que un grupo numeroso de cuenqueños pudieran disfrutar al 100% de un viaje que organizó el ayuntamiento para conocer Málaga y sus pueblos. Agradecer desde aquí a Osuna y Joaquina pues en todas las anécdotas divertidas que vivieron en el viaje, salían sus nombres.



La Semana Santa, es nuestro fuerte y como tal, pasamos unos días muy bonitos en compañía de todos los que se acercaron a celebrarla con nosotros. De particular, que sólo había un quinto, pero al ser tan altísimo este chico hace por dos, así que no se notó nada. Ha sido una semana santa pasada por agua, y por eso las diferentes partías optaron por buscar un lugar más protegido y cercano a la aldea para celebrar la jira.



Y lo que sobra de Semana Santa... pa' la romería y como sobró agua; pues agua también en San Isidro, por lo que en vez de celebrarlo en la Ermita, después de la misa; a excepción de algunos valientes, cada partía se buscó una nave para celebrarlo, rematando la faena en el Local Multiusos con los Hermanos Vinagre. ¡Un buen día!

Y ahora que estamos en verano el cuerpo nos pide agua fresquita y a falta de playa tenemos nuestra piscina, que este año es Sergio el que ha cogido el cargo con muchas ganas de hacerlo bien... y como buen deportista que es ya tiene en mente un montón de actividades para no aburrirse.

Además de estos eventos, hemos celebrado otros como cumpleaños, bodas incluso ¡bautizos! Pues sí, estamos en racha, a nivel cultural el maestro, con su buen hacer creó “El Blog Cuenqueño” (<https://elblogdecuenca.blogspot.com/>), a nivel artístico ha nacido “desenchufaos” y “castaways” con Elena y Juanka, dando su sitio a quien vino a buscarlo, ¡parece que la ilusión en este caso ha podido a la crisis! También hemos sumado al número de habitantes un nuevo cuenqueño; Oscar, que andurrea por la aldea cámara en mano y una mochila cargada de fuerza y optimismo. La otra cara de la moneda ha sido tener que decir un “hasta luego” a otros paisanos como Cristina y Marcela que por una cosa u otra han tenido que marchar pero a los que esperamos con los brazos abiertos en su regreso o por lo menos en alguna visita que sin duda la habrá.

¡Felices Feria y Fiestas a todos!

*Marilu Sánchez.*

# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

## EL PORVENIR



En la aldea de El Porvenir con mucho trabajo y lágrimas, se ha hecho el merendero, a Ntra.Sra.de Fátima.

Se ha plantao una arboleda que está la mar de bonita. Entre la sombra de los pinos se ha construido una ermita, donde en ella visitamos a Nuestra Virgen Bendita.

La queremos y la admiramos, con mucha fe y devoción el día 13 de mayo, la sacamos en procesión.

Los hermanos de hermandad llevan la Virgen Bendita, por todas las calles del pueblo, hasta llegar a su ermita.

Nos acordamos en este día, de los hermanos de hermandad, que por causa de la vida han tenido que emigrar.

La Virgen en su corazón, os lleva con alegría, cuando estando en Barcelona, la sacáis en Romería.

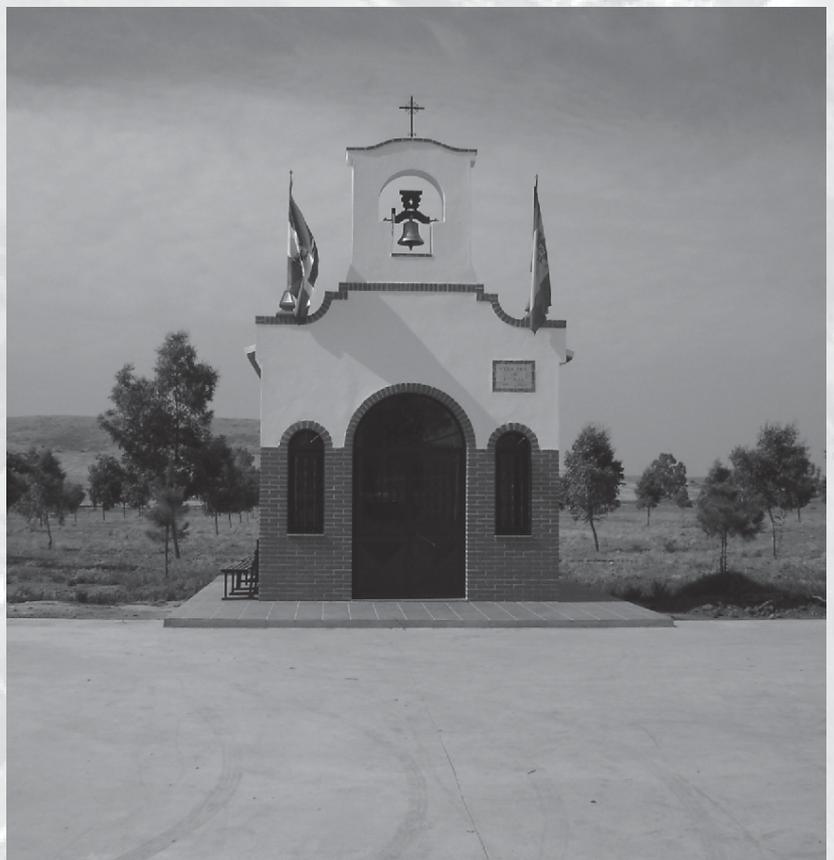
Este merendero tiene, aseos y agua corriente, pero hace falta dinero, para poder hacer una fuente.

Esto se ha llevado a cabo, con mucho esfuerzo y tesón, hay tenemos un merendero, que es digno de admiración.

La directiva desea, a todo el que lo visite se lleve un grato recuerdo del merendero, la ermita.

**Ángel Molina Fernández**

Hdad. Virgen de Fátima de El Porvenir



# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

## LA CORONADA



Desde el pasado mes de febrero iniciamos una nueva etapa en la Asociación de Mujeres. Con el cambio de directiva, afloran nuevos proyectos e ilusiones y se consolidan los ya existentes.

Son muchas las ilusiones y las ganas que nos hacen emprender esta labor a fin de mantener vivas nuestras tradiciones y el espíritu del asociacionismo, cuyo objetivo primordial es conseguir que todas las mujeres de nuestra aldea sean partícipes de las actividades programadas.

Por ello, a lo largo de estos meses se han desarrollado actividades que han fortalecido los lazos de convivencia y enriquecimiento cultural.

El acto de inauguración de la nueva directiva tuvo lugar con motivo del *Día de la Mujer*. A las actividades propuestas para el Día de Convivencia desde el Excmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna, con más de cuatrocientas mujeres del municipio, se añaden las promovidas desde nuestra Asociación de Mujeres, habiendo podido disfrutar de una deliciosa paella, del arte de Mercedes Hinojosa, y participando en el homenaje que se rindió a Andrea y Manuela Chávez Guerra, ambas socias de nuestra Asociación desde que se instituyera a inicios de los años noventa, constituyendo un merecido reconocimiento a su arduo trabajo y constancia a lo largo de estos años. Fue una tarde de emociones y de sentidos recuerdos que afloraron tras la proyección del vídeo donde se exponía el recorrido de su labor. Finalmente se les entregó una placa conmemorativa, en presencia de sus familiares, amigas y paisanas.



En la Asociación de Mujeres hemos compartido inquietudes literarias, sumergiéndonos en el mundo de la lectura a través de los talleres de narrativa y poesía que, desde el Grupo de Desarrollo Rural Alto Guadiato, se han impartido. Agradecemos a las socias su participación y animamos al resto de la ciudadanía para que participe, porque son tardes enriquecedoras y de fructífera convivencia con las vecinas de las aldeas limítrofes de Argallón, Cuenca y Ojuelos Bajos.

Del mismo modo, se ha mantenido la tradición de nuestra Cruz de Mayo, disfrutando a su término de una grata convivencia. Además este año, hemos visitado las Cruces de Añora, excursión en la que también participaron vecinas de Cuenca y Fuente Obejuna. Fue una tarde-noche enriquecida de risas y anécdotas.



Como en otras ocasiones, se ha colaborado con la romería en honor a Ntra. Sra. de las Coronadas en la elaboración de la carroza y, del mismo modo, hemos puesto una piza de color con la venta de sombreros, iniciativa especialmente pensada para el desarrollo de este evento, sirviéndonos además para recaudar fondos que nos permitan llevar a cabo futuras actividades en los próximos meses.



Y no podemos olvidarnos que, durante el primer fin de semana de agosto, disfrutamos de unos días de descanso y convivencia en la Casa Rural existente en La Coronada. Es una forma de compartir días de distracción y vivencias entre todas las socias que integran nuestra Asociación, sabiendo que son muchas las que nos visitan durante estas fechas y, en otras épocas del año, no pueden participar de las actividades programadas.



En fin, aprovechamos la oportunidad que se nos brinda en este espacio para invitaros a visitar tanto nuestro blog como nuestro perfil de Facebook (Mujeres de la Coronada), donde podéis comprobar de primera mano las actividades que se desarrollan a lo largo del año.

Por último, animar a todas las vecinas de La Coronada para que vengan a formar parte de nuestra Asociación, porque algo sí les aseguramos, que estarán ocupadas y divertidas, colaborando asimismo a proyectar y dar a conocer nuestra aldea de La Coronada, participando en actividades conjuntas y preservando las tradiciones existentes, porque el futuro de las generaciones se sostiene sobre el pasado de las civilizaciones.



Deseamos Felices Fiestas a todos los vecinos de Fuente Obejuna y Aldeas, y a todos los visitantes que disfrutan de la riqueza de nuestra tierra.

Un cordial saludo.

**La Asociación de Mujeres de La Coronada**



# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

## NAVALCUERVO

Yo tengo 16 años y mi padre empezó a enseñarme desde pequeña cuando me llevaba con él al campo, que no se aprende más jugando con una video consola sino que la educación te la dan las personas, no las máquinas.

Las tecnologías son buenas hasta cierto punto, pero llega el momento en que pasan a controlar tu vida y hacen que no aprecies todas las maravillas que poseemos de nuestros antepasados. Por esto, para que los niños aprendan, y los mayores recuerden que antes también se disfrutaba y de forma más sana, los vecinos de Navalcuervo inventaron el pasado verano una noche de juegos tradicionales. Todos los vecinos disfrutamos mucho y esto quedó plasmado en nuestros corazones y en algunas fotos que aquí les dejo, para que ustedes vean que siempre hay ratos buenos y para que sepan que esta aldea es humilde y con unos principios que yo admiro.

*Ana Fernández Gordillo.*



Queridos vecinos:

Veo oportuno dedicar unas palabras a nuestras catorce aldeas y Fuente Obejuna ya que es aquí donde está nuestro lugar. Cada una de ellas contiene una riqueza impresionante. Estas poseen valiosas fiestas y costumbres, las cuales sus habitantes con orgullo y ganas defienden y luchan por que sigan existiendo. Imaginad una unión de todas estas, un lazo entre aldeas y Fuente Obejuna, una convivencia idílica, una producción de cultura, que mediante aprendizaje y educación se transmitirá de generación en generación. Además, todos podemos disfrutar y sacar partido de ello.

El apoyo en estos momentos es imprescindible. Estamos sometidos a una serie de grandes problemas, públicos y personales que es muy difícil superar si damos de lado a unas buenas relaciones entre todos nosotros. Si habéis podido apreciar, a la hora de dirigirme a ustedes no he puesto el típico Fuente Obejuna y sus aldeas, si no que lo he puesto de forma contraria para que no sean siempre las aldeas las que ocupen el segundo lugar y se las valore un poco más. Y es que Fuente Obejuna sin ellas, no es prácticamente nada. Haré una pequeña comparación:

Fuente Obejuna es un corazón, que como cualquier otro, está regado por unas venas, en este caso catorce, siendo estas sus aldeas. Si una de las anteriores falla, el corazón empieza poco a poco a deteriorarse. Cuando una vena empeora, el corazón también lo sufre porque todas tienen su función.

Aunque cueste reconocerlo, mucho de lo anteriormente dicho pertenece a los pensamientos más utópicos que mi cabeza es capaz de crear, ya que aunque sea una situación perfecta, nunca tendremos el gusto de verla cumplida. Y es que por desgracia los políticos se han dedicado a darle más importancia a unas aldeas con respecto a otras creando dos categorías: las que les importan y las que no.

Un saludo,

*Ana Fernández Gordillo.*

# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

Gracias a todos, gracias a todas.



Como presidente y fundador de la Asociación de Vecinos “EL HORNO”, de Ojuelos Altos y habiendo sido tres veces reelegido presidente, quiero aprovechar la oportunidad que me brinda la Concejalía de Cultura y Festejos de nuestro Excmo. Ayuntamiento de participar en nuestra prestigiosa revista “FONS MELLARIA”, para mostrar públicamente mi agradecimiento personal a todos los socios, residentes y no residentes en Ojuelos Altos, porque con la aportación de su cuota anual y, otros además, por su generosa colaboración en todas las tareas que voluntariamente realizan. Gracias porque, ni “nuestra amiga la crisis” (por llevar entre nosotros tanto tiempo, ya es amiga), ha mermado la ilusión por pertenecer a ésta gran familia que conformamos los actuales 330 socios y, gracias también, a los socios que con su esfuerzo colaboran voluntariamente para hacer posible realizar las actividades programadas por la Directiva y aprobadas por los socios. No debo citar los nombres, porque sería larga la lista y seguro que me olvidaría injustamente de alguien, pero si quiero recordar, de forma cronológica, esas colaboraciones tan necesarias.

(a).- Gracias a los socios que elaboran los deliciosos churros y el chocolate para ofrecer y reunir a más de 200 vecinos, en conversación amable y distendida, la mañana del Domingo de Resurrección en la recuperada fiesta de “MATARALJUDAS”.

(b).- Gracias a esos hombres y mujeres, jóvenes y no tan jóvenes, porque sin su trabajo sería imposible realizar la “FIESTA DE LA SIEGA”, segadores y segadoras, gracias a ese hombre que siempre dirige la carga (“como Dios manda”) de las seis docenas de haces en el carro, gracias a esas mujeres que abnegadamente se encargan de elaborar las tapas y raciones, gracias a ese “equipo” de hombres y mujeres que tan maravillosamente atienden la “barra de bar”, gracias a esas cinco mujeres que siempre entregan el “perico” (cata de pan con aceite y azúcar) con el pan elaborado por “nuestro panadero artesano”, gracias a esas mujeres que cortan y confeccionan las vestimentas de segadores y segadoras.

(c).- Gracias a esos hombres y mujeres que con su trabajo hacen posible que podamos celebrar, en agosto, la fiesta del “Aniversario” de nuestra Asociación, mi agradecimiento también a ese hombre tan mayor y tan joven, a la vez, que nos cocina las tapas de lechón y también a ese hombre que todos los años nos enciende y acondiciona el horno público, donde el panadero “cuece el pan”.

(d).- Gracias a esos socios y socias que se ofrecen para vender las participaciones de nuestra lotería de Navidad. He de decir que, estas tareas son casi siempre realizadas por los mismos socios y socias, pero que también doy las gracias a los que han colaborado de una forma esporádica o menos continuada. Por último valla mi agradecimiento personal también a los que nos ayudan con sus ideas y críticas “en positivo”, que nos exponen en las asambleas o a los componentes de la Junta Directiva.

Aunque soy yo el que describe éste agradecimiento, creo estar en lo cierto si lo hago en nombre de todos los socios de nuestra Asociación de Vecinos “EL HORNO”, de todos los vecinos de Ojuelos Altos y de todos los que nos visitan para disfrutar de nuestra “FIESTA DE LA SIEGA”, MATARALJUDAS”, etc., etc.

Termino con la ilusión de que todos disfrutaremos de los actos programados en las Ferias y Fiestas de nuestra querida Fuente Obejuna.

OJUELOS ALTOS

**Cristóbal del Pino Collado**

Presidente de la Asociación de Vecinos “EL HORNO”

# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

## OJUELOS BAJOS

Como cada año en nuestra Asociación de Mujeres, realizamos un día de senderismo todas las socias que nos encontramos actualmente en nuestra aldea.

Este año, ha sido más corto ya que la mayoría de nuestras socias son “algo mayores”, pero pasamos un día muy agradable y estupendo. Como yo suelo decir “lo importante es la convivencia y echar un día todas juntas”.

Tras tomar el desayuno en el “Bar José”, comenzamos nuestro senderismo. Este año camino de nuestra aldea vecina Cañada del Gamo. El camino fue muy divertido, ya que cada una cuenta alguna historia y las demás nos reímos y entre historia e historia nos paramos como unas veinte veces por lo menos, así que imaginaos lo que tardamos en llegar a nuestro destino pero y lo bien que nos lo pasamos, que en verdad es lo que importa, salir de la rutina de todos los días.

Por fin hemos llegado.....

Nos acoplamos en los merenderos y algunas traen juegos de mesa para echar la mañana y otras pues nos tumbamos a tomar el sol en nuestros esterillos o jugamos a bádminton, a futbol....

A la hora de la comida nos juntamos todas y compartimos nuestros alimentos como buenas compañeras. “La verdad es que eso es lo más bonito, el compartir.”

Visitamos también la aldea, su fuente donde bebimos agua y hasta algunas cogieron espárragos. Pero el día se acaba y hay que volver de nuevo a casa. Hemos pasado un día maravilloso todas juntas, un día de estos que no se olvidan y quedan gravados en nuestra memoria para siempre.

Esperemos que el año que viene, podamos volver a realizar nuestro senderismo todas juntas.



# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

Un año mas agradecer a la revista Fons Mellaria la posibilidad que nos ofrece de dar a conocer los acontecimientos ocurridos en nuestra aldea a lo largo del año.

La Asociación de Vecinos de Los Pánchez se ha visto motivada en la celebración de la decimoprimer edición de la Fiesta del Pan a superarse a sí misma, debido a que en el mes de Agosto de 2.012 fue premiada en la primera Gala de los premios Lope de Vega de Fuente Obejuna con el premio al desarrollo rural por su Fiesta del Pan.



La inauguración de la Fiesta contó con la asistencia de autoridades de la Excm. Diputación de Córdoba, de la Mancomunidad de Municipios Valle del Guadiato, del grupo de Desarrollo Rural Valle del Guadiato, Excmo. Ayuntamiento de Fuente Obejuna así como de representantes de la alcaldía y presidentes de las Asociaciones de Vecinos de las demás aldeas del término municipal.

El presidente de la Asociación, Juan Fernando Agredano, durante la inauguración hizo entrega de un obsequio a todas las instituciones, personas y maestros panaderos que durante tantos años han colaborado en la celebración de la Fiesta.

Una vez mas la Fiesta ha superado sus expectativas en cuanto a puestos artesanales, espectáculos y visitantes.

Se ha celebrado por vez primera un concurso de mujeres panaderas en la que han participado varias asociaciones de mujeres del término.

Todo esto no sería posible sin la colaboración del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Fuente Obejuna que, con su concejala Joaquina Alonso a la cabeza, realizan una gran labor en la organización de la Fiesta.

En el mes de Mayo tuvimos nuestra Fiesta de LA CRUZ, que este año ha tenido como novedad el montaje de una barra de bar a beneficio de la Asociación Matrioska Fons Melaria (dedicada a la acogida de niños afectados por la explosión de la central nuclear de Chernóbil en 1.986), ya que este año, por primera vez tenemos una niña de acogida en nuestra aldea. La barra estuvo atendida por la presidenta de la Asociación Pilar Benítez y por los socios.

En el mes de Junio y gracias a nuestro párroco D. Juan Luis la aldea fue visitada por la Reliquias de San Juan de Ávila procedentes de Montilla, santo al que le debemos la existencia de nuestras Iglesias.

Y por fin hemos podido inaugurar en el mes de Julio nuestro tan deseado parque infantil y biosaludable, gracias a la colaboración del Ayuntamiento y de la Asociación de Vecinos, que durante una reunión mantenida con la alcaldesa D<sup>a</sup>. Isabel Cabezas y representantes de la directiva de la Asociación, acordaron que cuando se hicieran las obras para el parque infantil se adaptaría una zona para la colocación de los equipos biosaludables que han sido costeados en su totalidad por la Asociación de Vecinos.

Un saludo y feliz FERIA 2.013.

LOS PÁNCHÉZ

*Representante de la alcaldía en Los Pánchez*

# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

PICONCILLO



Piconcillo, 38°10'35"N 5°27'55"W. Un pueblo con menos de cien habitantes y sin una ciudad a menos de 100 kilómetros a la redonda (Córdoba, 105 kilómetros, es la más cercana). En el entorno del valle que arranca en el vértice geodésico de La Calaveruela (a 772,191 metros del mar), las encinas y los ciervos dejan sitios para que la Asociación Astronómica de Piconcillo (AAP) mire al cielo, con o sin lentes. Y gusta. Casi una treintena de socios que de momento han conseguido instaurar varias fechas en el calendario de actividades de la comarca. Citas en las que extender la práctica de la astronomía y redescubrir el lenguaje del cielo para la gente de lugar y también para el gran número de personas que se acerca en el periodo vacacional. A decir verdad, nadie que viva del campo que compone el entorno de esta asociación aún sin sede, permanece impassible ante el cielo.

Es un tópico, pero la conexión de la gente que vive lejos de las ciudades con el cielo es constante. No sólo las tradiciones cobran un peaje astronómico que no suele apreciarse en las ciudades, más allá de las que coinciden con las marcas de los equinoccios o la cosecha. Esa naturalidad ha servido para que las principales actividades de la AAP entren en el calendario de la comarca de manera natural, con lógica aceptación. La asociación se creó en septiembre de 2008 y desde el verano de 2010 confirmaron la 'Fiesta de las estrellas' como una noche para compartir cada año en el mes de agosto. Con las Perseidas como excusa y tanto el pueblo como el resto de la zona norte de Córdoba y sur de Badajoz repleta de hijos y nietos que volvieron de la ciudad para unas vacaciones. Noches sin luna, un clima serrano que acompaña y un cielo estrellado que se explora con el nuevo telescopio en el que la AAP ha invertido 1.000 euros (un capital si tenemos en cuenta sus características) y con el arsenal de lentes que tienen el presidente y los socios, ordenadas y cuidadas para estar siempre dispuestas a la batalla. A partir de las observaciones y de la organización de eventos, la AAP trata de sembrar de astronomía la comarca y conseguir los apoyos necesarios para un centro de estudios que ejerza de sede.

*“La ciencia tiene que llegar al máximo de personas posibles, la gente tiene que poder olisquear, aprender, desarrollarse y tener acceso a la ciencia. Ése es el objetivo de la asociación. En veinte años me gustaría tener una sede, adosada a un observatorio y en vez de 30, 3000 socios. Que se aprovechen las condiciones del lugar y el potencial de la gente”,* dice Francisco Santos Álamo. Es el presidente, miembro del primer núcleo celular de la AAP. Ahora se centra en formar las condiciones adecuadas para aprovechar el talento que se acerque a la ciencia o al menos la descubra. Al fin y al cabo, el entorno se nutre cada vez de más gente que llega de vuelta desde las ciudades y del recuerdo de hombres como Al Bitruji (contemporáneo de Averroes). El tipo no sólo se enfrentó a la concepción tolomeica de la astronomía, fue traducido al hebreo, latín, mencionado por Copérnico en su 'De revolutionibus orbium coelestium' y respetado como uno de los mejores astrónomos de la importante vida celeste de Al Andalus. Aunque hay historiadores (gran parte de su estudio no está en castellano) que sitúan su nacimiento lejos del valle cordobés que comienza más allá de Piconcillo, su sobrenombre Alpetragio es la adaptación latina de Petruquí, paisano de Los Pedroches. Cosas de la historia que reverdece en la comarca en el siglo XXI bajo el mismo cielo y en el mismo entorno tranquilo, sin más concentración lumínica que la de pequeñas poblaciones lo suficientemente dispersas y bien colocadas como para no suponer más problema para la observación que un compañero consumidor de tabaco.

En ese ejercicio de renacimiento, la AAP ha entrado en el Programa Profundiza de la Consejería de Educación andaluza que sirve para que los alumnos de Primaria y ESO trabajen en proyectos científicos. Es una iniciativa que se plasmó en julio de este 2013 en el IES Lope de Vega de Fuente Obejuna con alumnos de primero a cuarto de ESO y buena aceptación por parte de los jóvenes que hicieron talleres y pasaron una noche observando. Es uno de los proyectos a los que se le dará continuidad, como la Fiesta de Las Perseidas, y diversos talleres y exposiciones que ha llevado a cabo la AAP de manera cíclica. En los

# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

PICONCILLO



UNO DE LOS NUMEROSOS GRUPOS QUE VISITARON LA EXPOSICION ITINERANTE EN PICONCILLO "DE LA TIERRA AL UNIVERSO"

últimos periodos estivales también han surgido peculiares ratos surgidos a partir de la recepción de viajeros que acaban descubriendo el entorno desde la escusa astronómica. Pasó hace dos veranos con los jóvenes de la aventura Bajando al Sur, en el que 50 universitarios hicieron parada en Piconcillo con el cobijo de la AAP, y hace un verano con un grupo similar que llegó desde Bielorrusia a uno de los lugares menos poblados del país. Son algunos apuntes curiosos del catálogo de actividades de este primer lustro de vida en el que quedan para el recuerdo muchas horas de observación dedicadas al estudio del cielo profundo, a disfrutar de las efemérides astronómicas, a la orientación en la ruta Mozárabe del Guadiato del Camino de Santiago, a la presencia en ferias de exposiciones con talleres e información, o a las excursiones nocturnas en verano.



TALLER DE PLANISFERIOS Y COHETES DE AGUA EN LA EXPOSICION DEL COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS TECNICOS DE MINAS DE PUEBLONUEVO.

Con la fuerza que da iniciar el camino, la AAP también se mantiene en varios proyectos científicos, colabora con la Red Andaluza de Astronomía (RADA), y con el proyecto para la Investigación y Acción sobre el Cielo Oscuro (IACO). Dos fuentes de acción con la ciencia astronómica que complementan otras acciones de la AAP, tal ve la más sonora fuese la acogida de la exposición 'Silver, de la tierra al universo'. 41 paneles fotográficos instalados en el salón de usos múltiples de Piconcillo y que llevó a miles de personas al pequeño pueblo.



Stand FAGA

Estrechar lazos con el mundo astronómico es clave. Saber cómo divulgar, convertirse en una esponja en dicho aspecto, es parte del crecimiento. Así que además de las sesiones didácticas, experimentos y observaciones en conjunto que tiene previstas la AAP, este año están programando una visita al Parque de las Ciencias de Granada para disfrutarlo, tomar ideas divulgativas, ayudar, y dejarse guiar por el observatorio con sede en el parque nazarí, y que cuenta con una alta aceptación entre el público infantil. En una tierra con asociaciones tan veteranas y desarrolladas como la almeriense Orion, la malagueña Sirio, o la propia Agrupación Astronómica de Córdoba, tender lazos hacia otros colectivos y aprender de los puntos en los que convergen con la AAP también

son cuestiones que se encuentran entre los objetivos de los socios que, sin embargo, siguen buscando la manera de tener una sede con la que poder funcionar, ordenar, amplificar y difundir el trabajo que van acumulando después del primer lustro de acción. Un cuartel general con el que amueblar el futuro.

**Adriano Espinal Romero.**

Miembro de la Asociación Astronómica de Piconcillo.

# ALDEAS DE FUENTE OBEJUNA

POSADILLA

## REFLEXIÓN SOBRE LAS ASOCIACIONES

Con motivo del XX aniversario de la creación de la ASOCIACIÓN CULTURAL DE VECINOS Y AMIGOS DE POSADILLA sería conveniente hacer una reflexión sobre el carácter intrínseco que tiene este tipo de asociaciones.

En los últimos años han proliferado este tipo de agrupamientos en nuestra zona y estimo que dadas las características rurales y de diseminación ha sido muy conveniente y acertado por lo que supone de cercanía a una realidad que necesita constante motivación y dinamización de actividades en pro de sus vecinos, que repercute en ilusión y bienestar de la vida cotidiana y que al mismo tiempo de oportunidad a que la cultura, valores y tradiciones innatas en esta nuestra tierra permanezcan y se conozcan, porque nuestros son y su valor tienen.

Cuando los vecinos de un determinado núcleo decidimos crear una Asociación, hemos de partir de una situación real sobre lo que esto supone.

A lo largo de los muchos años de experiencia y habiendo participado en muchas reuniones y encuentros entre Asociaciones por muy diversos motivos y temas a tratar, se sacan conclusiones que hoy por medio de este escrito deseo exponer con el único propósito de mentalizar y ayudar a adquirir un concepto claro de lo que debe suponer estar y participar en un Asociación.

En primer lugar, hay que tener y sentir el espíritu de Asociación y esto significa que estamos ahí para participar y colaborar en un proyecto, un proyecto que viene marcado por unos objetivos que se enmarcan en unos estatutos. En definitiva, una Asociación debe tener muy claro a dónde quiere ir, qué es lo que quiere conseguir, ser realistas con una fuerte dosis de constancia.

Partimos de un error cuando pensamos que una Asociación nace exclusivamente para ser un ente reivindicativo ante la Administración. En una Asociación el primer elemento esencial son sus miembros, sus socios. Esa es la primera fuerza a tener en cuenta. La riqueza de estos agrupamientos está en la diversidad de sus componentes, en lo que cada uno pone en servicio de esa comunidad, su saber y su hacer.

No es correcto cuando una sociedad estima que toda actividad programada descansa sobre su Junta Directiva pensando que ésta sería la parte activa y el resto permanece en la pasividad y convertidos en simples espectadores y a veces críticos sin fundamento.



Exigentes, si, ¿con quién? Primero con nosotros mismos hasta donde el colectivo llegue y después con la Administración reclamando y exigiendo aquello que por derecho nos corresponde.

Cuando solicitamos, pedimos y reivindicamos una colaboración es fundamental tener en cuenta el proyecto que hay por medio. Hay proyectos y proyectos, no invirtamos esfuerzo, economía e ilusión en actividades banales y pasajeras, de festines superficiales.

Hay proyectos serios que conducen a mejoras en el bienestar y en el poner en valor lo nuestro, lo que somos o fue pero que tuvo su mérito.

Creo que hay muchas Asociaciones que están en el buen camino de poner en sus actividades una exposición de nuestra cultura tradicional en la que van insertas valoraciones humanas de artesanía, costumbres, relaciones personales, gastronomía, etc.

Las Asociaciones deben gozar de independencia dentro del marco legal en sus estatutos y que sean el fundamento de su programa de actividades y convivencia.

Varios han sido los intentos de crear una federación de Asociaciones de Vecinos en nuestro municipio. Sería necesario para ello partir de ideas claras de su objetivo, que no sería otro que la colaboración mutua para incidir en un mejor desarrollo en todos los sentidos de nuestra zona, siendo una parte más de todos los entes a los que les corresponden y tienen la responsabilidad de ello.

**Mateo Díaz Ríos**

Presidente de la Asociación de Vecinos

**CORAZÓN DE TRAPO.**

En el fondo de un sombrío baúl, en el estante más viejo y olvidado en el recuerdo en el desván de la casa, se encuentra una marioneta de trapo, con ropajes viejos y con una tristeza expresiva marcada en su rostro. Como si el mismísimo Dios fuera, observa pasar ante sus ojos azabaches los años y deja su memoria sumida en los recuerdos. Cada instante de su vida observa nuestras acciones con detenimiento y piensa que no sabemos realmente el verdadero y puro significado de la palabra vida. Cada mañana pone su mente en Dios y le ruega que se olvide por un segundo de ella y le regale un trocito de vida, posiblemente con ella no diría lo que piensa, pero pensaría todo lo que no dice de todas formas.

*“Valoraría todo lo que tengo a mi alrededor, no por su precio, sino por el valor que tendrían para mí, soñaría por las noches más de lo que duermo, ya que por cada minuto que pasamos con los ojos cerrados, significan sesenta segundos de luz perdida. Andaría cuando los demás permanecieran sentados, y disfrutaría muchísimo de una tableta de chocolate. No malgastaría mi dinero en lujosas ropas ni en caprichos, que no conseguirían llenar mi pequeño corazóncito. Querría y aprendería a querer. Eliminaría de mi léxico la palabra odio, ya que sería tiempo perdido en mi corta e intensa vida”.*

*“Aprovecharía cada minuto de sol, para en los días lluviosos pintar un cielo azul con un pincel de Picasso, sobre “la lluvia” de un poema de Jorge Luis Borges y me enamoraría de la palabra amor. Enseñaría a los humanos que no hay edad, que no se hace viejo el que cumple años, sino aquel que deja su alma en el olvido. Y es que he aprendido tantas cosas en estos años desde mi baúl...He aprendido que los humanos desean vivir siempre en la cima del camino, cuando lo verdaderamente bello es la subida dificultosa, con el oído de un riachuelo y el cantar de los pajarillos. He aprendido que los niños son los que saltan para agarrarse fuertemente a sus sueños.”*

*“Dios mío si yo tuviese aunque sea un trozo de vida...”*

*“Son tantas las cosas que he aprendido de vuestras errores...me gustaría que vivieseis interesantemente cada instante, observando hasta el más mínimo detalle que os rodea; y el sonido de las hojas de los álamos, con la fresca brisa que discurre por los ríos que dejan caer su agua en cascada. Pero realmente cuando me guarden en el fondo de este profundo baúl, estaré muriendo y consumiéndolo; al igual que vuestras vidas si no habéis entendido realmente esta historia”*

*“Dios mío si yo tuviese aunque sea un trozo de vida...”*



## EL RELOJ DE ARENA.

Era un viernes por la tarde, estaba jugando con mi amigo Pedro a la pelota. En aquel instante la golpeé tan fuertemente que fue a parar a la casa vieja de la esquina de la calle Sol. Pedro y yo nos pusimos de acuerdo para ver quién iba a recoger la pelota, al final me tocó a mí que era quien la había golpeado. Cuando llegué salté la verja de la casa y empecé a buscar. Vi mi pelota entre muchos trastos viejos, pero había algo que me llamó bastante la atención, un reloj de arena antiguo y bonito. Me lo guardé en el bolsillo, cogí la pelota y eché a correr porque tenía mucho miedo. Regresé al parque y vi que Pedro se había marchado, así que volví a mi casa a comer.

En casa, mi padre estaba haciendo la comida y desprendía un olor, mm... No se podía describir aquel olor tan maravilloso. Le pregunté que a qué hora comeríamos y me dijo que la comida todavía no estaba preparada, así que subí las escaleras para ir a mi cuarto. Allí me puse a contemplar el reloj que había recogido, lo limpié porque estaba muy sucio y cuando le fui a dar la vuelta la arena no se movía porque estaba atascada. De repente oí una voz que decía: ¡Cariño venga vamos a comer! Cuando llegué abajo no me lo podía creer. Mi padre me había preparado la comida que más me gustaba: macarrones con tomates.

Al acabar de comer subí a mi cuarto para ver de nuevo el reloj de arena y lo intenté desatascar, para ello le di un golpe, no muy fuerte porque era de cristal y se rompería muy fácilmente. Cuando le di la vuelta la arena empezó a caer al otro lado y de pronto me encontré otra vez comiendo. ¡No podía ser!, el reloj me había hecho retroceder una hora atrás. Cogí el teléfono y llamé a mis amigos, les dije que les tenía que contar una cosa que había cambiado y que era algo extraordinario y que dentro de una hora nos veríamos en el parque.

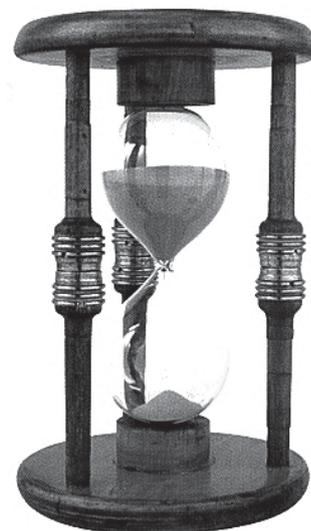
Pasada unos tres cuartos de hora agarré el reloj con mucho cuidado para que los granos de arena no se movieran y me fui al parque. Al llegar les conté a mis amigos lo que había pasado y no se lo creían, pensaban que estaba loca, yo no sabía cómo demostrárselo. Decidí que ya no hablaría más de este tema porque todos creerían que estaría loca y decidí guardar el reloj y no contarle a nadie lo que me había sucedido.

Mis amigos y yo fuimos a jugar al baloncesto a las canastas del polideportivo y al

acabar nos fuimos cada uno a nuestra casa. Yo me fui con Pedro y María que viven muy cerca de mi casa. María nos dijo que fuéramos a su casa que nos iba a enseñar el perro que le habían regalado ¡Era precioso! Un labrador de color canela llamado Toby. Yo le dije que por qué no lo sacábamos al día siguiente a dar un paseo. Ella asintió y le gustó mucho la idea. Al día siguiente por la mañana me fui a casa de María y sacamos a Toby. Nos fuimos al parque y jugamos a tirarle una pelota al perro, pero una pelota se salió de la carretera y Toby. Nos fuimos al parque y jugamos a tirarle una pelota al perro, pero una pelota se salió a la carretera y Toby se fue detrás de la pelota. De repente un coche pasó y pilló al perro. María lloraba como una Magdalena y yo la consolaba, el perro había muerto.

De repente se me ocurrió una idea y eché a correr hacia mi casa. ¿Cómo no se me había ocurrido antes? ¡El reloj de arena!

Llegué a casa, cogí el reloj de arena y corrí hacia el parque. María al oír mi idea me dijo que estaba loca y que eso era imposible de hacer. Yo la intenté convencer y le di la vuelta al reloj de arena. ¡Había funcionado! Estábamos otra vez jugando con el perro a la pelota y cuando la pelota se fue a la carretera yo agarré muy fuerte al perro y el coche pilló la pelota. María me pidió perdón por haber desconfiado de mí. Pero yo le dije que no quería que nadie se enterase, que sería un secreto entre ella y yo, y que solo utilizaríamos el reloj en casos de urgencias y no para hacer trastadas. Ella me dijo que sí e hicimos un juramento: “Ninguna de las dos revelaríamos el secreto”.



**MADRE, ANOCHE EN LAS TRINCHERAS...**

El ambiente turbio y lleno de miradas asesinas en los mítines entre estos, gran mayoría de habitantes del país, y aquellos, altos mandos del gobierno, era el presagio que apuntaba hacia lo que acabaría ocurriendo. De pie, el caballero se limitaba a escuchar el demagogo a quien cada vez le resultaba más difícil ganarse un solo aplauso del público y una sola aprobación. No se encontraba ya un verdadero representante político del pueblo y eso se veía en las calles y los pesares que se reflejaban en el día a día de la gente. Hasta aquel escandaloso camarero que aunque algo vulgar, mejor cómico no se había visto, no era el de siempre. Siendo su restaurante el lugar preferido de nuestro caballero, por el aire limpio que se llegó a respirar en él, comenzaron a parecerle demasiado fríos los cafés que tomaba aunque esos pasasen de los 60° C. El silencio era también algo permanente en los que se encontraban sentados en el resto de las mesas y en los muchos que no estaban allí, la mente estaba ocupada por demasiadas preocupaciones. Los periódicos, televisión, radio... seguían con la manipulación política que siempre había estado presente, pero por fin empezaron a ser todos más críticos y a dejar esa minoría de edad de la que nos habló Kant en sus tiempos.

El caballero acabó su congelado café, se limpió con la servilleta y tomó algunas más que guardó cuando nadie miraba en su bolsillo. Si, aún siendo un hombre de modales... Tomó su maleta y aligerando el paso salió del café tras pagar lo bebido. El pulso cada vez más acelerado incitaba a las piernas a moverse más y más rápido hasta llegar a la estación de tren que se situaba a un kilómetro de su situación, su pueblo no era gigantesco precisamente, extrañaba a todos que el tren parase en él.

Fue un viaje tan silencioso como el restaurante y tan frío como el café, al llegar a Madrid tomó un taxi y se plantó en la academia militar. Una vez allí, su destino lo marcaban otros. Lamentablemente a nuestro caballero no le dio tiempo ni a deshacer las maletas, pronto les fue comunicado a él y a al resto de soldados que comenzaba un periodo de guerra en el país. Confesar que realmente no se encontraba en estas personas el deseo acudir a defender al país desde el lado militar, pues así solo defendían al gobierno y a aquellos ricos de siempre, pudiendo enfrentarse incluso a quienes pusieron la tierra de sus propias raíces, pero las academias militares se habían preocupado de proporcionar una formación que aseguró el acercamiento a los pensamientos e ideologías de los de condición de bienestar. El conflicto estaba presente y la lucha entre el pueblo y los militares, defensores del gobierno, había comenzado en muchas otras zonas de la nación. Estas tropas en las que se encontraba nuestro antiguo caballero y ahora, presente soldado, se disponían a dar paso a ello.

Todos en el campo de batalla ya, con la mente en sus ideales y coraje en la frente. Las trincheras repletas de soldados que asomaban esas armas causantes de la tormenta que poco después quedaría en el alma de tantos. La orden del primer general se desarrolló en los primeros disparos que alcanzaban a las primeras filas del enemigo. Éste en defensa, atacó haciendo desaparecer cualquier duda de piedad. Ríos rojos y nieblas grises pintaban la escena.

Después de horas tiñendo de estos desagradables colores el paisaje, calló la noche. El soldado ahora en el punto de mira de otro de su bando contrario, no gritó ante el tiro. Quien accionó el arma disparó como a cualquier otro de los anteriores. Desde ese momento, en el que coincidió una luz iluminando el rostro que él mataba comenzó su agonía. Corrió hacia el cuerpo ya tendido boca abajo del muerto, lo giró y llorando con un sollozo que estremecía más que el propio temblor y zumbido de cada metrallera en cualquier pecho se tendió sobre él besando su frente y arrojando su propio pecho que ya tenía un corazón tan dañado e inútil como el del cadáver. Toda la acción continuaba a su alrededor ya sin importarle mientras sus llantos perduraron horas y horas, sólo quería sentir algún calor de aquel cuerpo amigo que tantos días atrás le dieron cobijo. Ya tomada una decisión, nuestro descompuesto soldado se arrastró por el suelo arrastrando también el cuerpo del muerto hasta alejarse de la barbarie. Tomó lápiz y el envoltorio del trozo de pan del día anterior que guardaba en la faltriquera y con pulso irregular escribió aquella canción popular, en forma de 5 cartas con destinatario, que en su pueblo le enseñaron y que como otras muchas canciones plasmaba en aquel momento todo su pesar y su augurio:

*Madre,*

*Anoche en las trincheras, entre el fuego y la metralla, vi al enemigo correr. La noche estaba estrellada, apunté con mi fusil y al tiempo que disparaba una luz iluminó el rostro que mataba. Era mi amigo José, compañero de la escuela, con quien tanto yo jugué a soldados y a trincheras. Hoy el juego ya es verdad y a mi amigo entierran. Madre, quiero yo morir; ya estoy harto de esta guerra. La próxima vez que te escriba, te escribiré desde el cielo junto a mi amigo José y jugaremos de nuevo.*

La primera lágrima de la madre del soldado que se despidió así de la vida calló antes de empezar a leer algún renglón, pues el tener a un hijo en campo de batalla ya era un sufrimiento constante y el tener una carta de él en sus manos era la prueba de aquella pesadumbre. Al finalizar de leer, el cuerpo quebrado por sollozos se derrumbó en el suelo, son tantos los corazones en juego dependiendo de muchos otros. Desconozco si la madre logró levantarse o quedó en el suelo para siempre, lo único que sé es que esa carta llegó al pueblo y de nuevo volvió a oírse ese triste canto popular por los rincones del país.

## AMOR LOCO

Fui tu mejor jardinero  
nunca te quise cortar  
me embrujó tanto tu aroma  
que te quise conservar  
para gozar de tu persona.

El tiempo fue pasando,  
te olvidastes de mi nombre  
tu locura te acercaba  
a los brazos de otro hombre.

Los celos se amontonaban,  
removiendo mi conciencia  
tuve momentos de loco  
casi perdí la cabeza.

De noche cuando dormía,  
soñaba con tu cariño,  
me despertaba llorando,  
como lo hacen los niños.

Pensé enfrentarme al rival,  
aunque no tuviera suerte  
antes que perderla a ella,  
es preferible la muerte.

Cuando recapacitaba  
yo pensaba lo contrario  
por una mujer ingrata  
convertirme en presidiario.

Lo pensé de todas formas  
y no encontraba un camino  
entonces dejé mi suerte  
en las manos del destino.

El tiempo lo cura todo  
dicen los sabios doctores  
si la enfermedad que sufres  
previenen de mal de amores.

Cuando ella pensó  
se encontraba arrepentida,  
me dirigió cuatro letras,  
diciendo que me querías.

Yo no quise contestarle,  
aunque tenía sufrimiento  
eran tan grande mi agravio  
que sentía remordimiento.

Volvió a escribirme otra vez  
citándome a su regazo  
se juntaron los labios,  
funciéndose en un abrazo.

*Antonio Castillejo Rubio*

## MI FERIA

Mi feria es alegría,  
reencuentro, abrazo, nostalgia.  
Mi feria es pueblo, algarabía  
música y noches mágicas.  
Que bien me sabe  
una buena copa de vino,  
con un buen plato de jamón,  
rodeada de buenos amigos  
disfrutando un montón.  
Paseando por la feria,  
preciosa decoración,  
como luciérnagas que vuelan  
hay luces a mogollón.  
Derroche de simpatía,  
es lo que tiene esta feria,  
y hasta la gente más seria,  
cuando me pongo a cantar,

tocan las palmas entre risas  
por todo el recinto ferial.  
Ya empieza la orquesta  
y me subo a cantar,  
con mis compañeros Los Vinagres  
para haceros disfrutar.  
Entre aplausos y oles,  
la feria se está terminando.  
Llegan los fuegos artificiales,  
castillos de puro fuego,  
llenos de color y luz,  
que sólo podían brillar,  
brillar en este pueblo andaluz.

*María Balbina López Caballero*

## A UNA MUJER SIN PAR.

Nació en el mil novecientos...  
nació una niña morena,  
la mayor de cuatro hermanos...  
dos varones y dos hembras.

Los años fueron pasando,  
entre alegrías y penas,  
su familia era cristiana,  
con casta de gente buena.

A su madre le ayudaba,  
en las tareas caseras,  
alternando su trabajo  
con el tiempo de la escuela.

La niña se hizo mayor,  
creció en cuerpo y belleza,  
honrada a carta cabal,  
de los pies a la cabeza.

Los mocitos la miraban...  
y su hermosura comentaban.  
Más de dos la pretendieron,  
y todos la respetaban.

Pero un mocito llegó  
que de ella se enamoraba,  
conquistó su corazón,  
y con ella se casaba.

Tuvieron catorce hijos,  
juntaron "una piara"...  
algunos se iban muriendo,  
y de nuevo lo intentaban.

Pasaron tiempos felices,  
y penas a temporada.  
Con trabajo y con fatigas,  
de comer no les faltaba.

Esa mujer con el tiempo,  
en experiencia maduraba,  
era servicial y amiga,  
de aquel que la necesitaba.

Tenía un corazón de oro...  
ella nunca se quejaba...  
si había que pasar fatigas...  
ella fatigas pasaba.

Pero como todo pasa,  
su tiempo también pasó.  
Se fue al cielo y será Santa,  
en el Reino del Señor.

Esta mujer fue tan bella  
que no ha habido quien la iguale,  
esta mujer que os describo...  
esta mujer...fue...MI MADRE.

## CINCUENTA AÑOS JUNTOS.

A veces miro hacia atrás  
y me parece mentira...  
que haya estado cincuenta años  
con la mujer de mi vida.

Tantos años para algunos  
parecerá una eternidad...  
a mí se me han hecho pocos,  
yo, volvería a empezar.

Hemos sido muy felices  
el tiempo que llevamos juntos,  
con penas y con alegrías,  
pero con pocos disgustos.

Juntos tenemos tres hijos,  
nuestra mayor alegría.  
Ellos nos han dado seis nietos,  
felicidad desmedida...

Esperamos si Dios quiere,  
lo que nos quede de vida,  
ser felices como hasta ahora,  
rodeados de la familia.

Cincuenta años llevamos,  
nos quedan otros tantos o más.  
Lleguemos donde lleguemos...  
que sea con felicidad.

Siempre juntos hasta el final,  
y Dios quiera que así sea,  
la felicidad que tenemos...  
llevaremos por bandera.

*Antonio Magarín Ramos.*

## EL SUEÑO DEL PEREGRINO

Para en seco caminante  
y deja de caminar  
que el sol se oculta  
en las sombras  
y la noche va a cerrar.

Descansen tus pies sangrantes  
y descanse tu pensar  
descansa ya peregrino  
que mereces descansar.

Mira tú hacia las estrellas  
que la luna va a asomar  
iluminando los montes  
e iluminando tu afán  
y entre sus rayos de luz  
ella te quiere acunar,

entre el rumor de las  
aguas de la fuente cristalina  
y los grillos al cantar.

Las estrellas se reflejan  
en las aguas de ese río  
que corre zigzagueante  
alegre saltarán bravío.

Esa nana que te cantan  
las estrofas y el sonido  
de esa melodía sublime,  
que te sumerge en un sueño  
reparador y tranquilo.

Y allí el apóstol Santiago  
su bendición te ha de dar  
reconfortando tu espíritu  
tus deseos se cumplirán.

Mientras los labios de  
esa luna blanca besan tu frente  
dejan en ti sentimientos  
puros y limpios como besos  
de una madre que te siente.

Despierta ya peregrino  
que las estrellas se ocultan  
toca la luna sus palmas  
y enciende sus universos  
y el resplandor de la aurora  
llega acariciando el cielo.

Esfuerza tus pies cansados  
y esfuerza tu caminar  
que queda ya muy poquito  
para llegar al final .

El camino de Santiago  
que se ve entre las estrellas  
va surcando el infinito  
y va marcando la senda.

*Isabel Benavente Ramírez.*

## HUYENDO DE MI PUEBLO

Ella huye de aquel pueblo rural, pequeño y monótono implantado en el centro de la región de Extremadura que la aprisionaba como si estuviera en una cárcel, dado su carácter extrovertido animoso y emprendedor.

Se conoce a todas las personas del pueblo y los alrededores, todas estas personas se conforman con la vida reiterativa que están viviendo día a día , para ella es aburrido y agobiante, no se puede tener nada oculto todo se sabe y cualquier cosa que ocurra se somete al juicio de los demás sobre todos de las mujeres hundiéndose a todas en un huracán de prejuicios que no nos deja vivir con libertad e intentando siempre por trascendencia que nos creamos inferior a los hombres.

Hay quien se resigna y trata de ver la vida tal y como la conoce sin pretender salir más allá de sus límites. Ella no era así tenía muchas inquietudes y ansias de aprender de otras culturas y otra forma de ver las cosas y pensar en profundidad: -¿Para qué hemos venido a este mundo si no es para perfeccionarnos y evolucionar?- Ella misma se imaginaba convertida en una persona resignada al igual que todas sus amigas; un novio, que la mayor parte no se casaban por amor si no por conveniencias familiares, un marido, unos hijos, y constantemente ver las mismas caras los mismos sitios y las mismas rutinas, toda una vida en cuatro palabras. -¡No! No me resigno- me voy a hacer uso de mi libertad, a conocer mundo y sacar mis propias conclusiones de lo que es la vida con mis propias experiencias, no debo tener miedo quiero ser resolutiva y consciente de mis propios actos.

Un día se lo consulto a su madre que puso el grito en el cielo. Pero ella le dijo- mamá no voy a cambiar, si tú no me das una idea, me iré de todas formas sin rumbo fijo-. Su madre, María, conociendo el carácter de esta hija su inquietud y su fuerza para conseguir todo cuanto se proponía, sabía que si la sujetaba ella buscaría sus propios medios y vería la forma de escapar de allí, no se atrevía a contárselo a nadie pues también sabía que al día siguiente sería la comidilla del pueblo; empezó a buscar en sus recuerdos y se acordó de su prima Justina que ya hacía muchos años vivía en Madrid. Buscó en el cajón de una cómoda y encontró un sobre con la dirección, de una época en que se escribían muy a menudo, se puso contenta y llamó a María Eugenia pues así se llamaba nuestra protagonista. Le gritó -¡María Eugenia ven aquí!- No está mamá le contestó su hija pequeña salió a los campos, me dijo que a meditar ¿tú sabes mamá lo que es eso? -Si hija sí que lo sé, ideas que tiene en esa cabeza que no sabemos quién se las ha puesto, ella es una excepción no sé a quién habrá salido.

María Eugenia vagaba solitaria por las orillas de un riachuelo de puras aguas cristalinas. Los rasgos de su cara eran expresivos y bellos su cuerpo esbelto y armonioso, andaba con un aire rítmico expresando toda la energía que corría por su cuerpo joven y vital, y salía a raudales con el brillo de sus hermosos ojos. Tenía estos entornados en actitud de meditación y de sentir y recibir toda la sabiduría de aquellos campos envueltos en la luz de un sol radiante que alimentaba a toda aquella naturaleza de encinares y campos llenos de margaritas y amapolas rojas. Se notaba en lo que irradiaba todo su ser que se estaba llenando de algo que ella no sabía descifrar. Pero también sabía que no podía pasar toda su vida en aquel pueblo, necesitaba conocer otros ambientes y sobre todo estudiar y aprender en que se basaba todo cuanto ella sentía, a través de otras personas que como ella también hubieren experimentado todas esas sensaciones.

Cuando volvió a casa su madre la estaba esperando, sabía que le iba a dar una gran alegría – mira María Eugenia una carta de la tía Justina con la dirección para que le escribas, yo como no sé escribir no puedo hacerlo pero tú le escribes en mi nombre:-¡hay mamá! qué alegría más grande,- ¿entonces me dejas que me vaya?- pues claro hija mía, ella le dio un abrazo; la madre se emocionó y las dos quedaron unidas por unos instantes: la hermana pequeña, Amelia así se llamaba se abrazo a sus piernas formando un trío lleno de amor y emoción.

En una semana recibieron la contestación de tía Justina que muy cariñosa le exponía que podía ir a parar a su casa y que le dijera cuando llegaría para poder ir a esperarla. De momento sin pararse mucho a pensarlo, le dijo a su madre- mamá la semana que viene me voy para Madrid - ¡que!...espera un poco más que lo organicemos todo y enteremos a tu padre y a tus hermanos – bueno mamá, esta noche hablaremos con ellos. Y así fue, y como su padre hacía caso de lo que decía su madre y sus hermanos trabajaban en el campo a las órdenes de su padre quedo todo arreglado. A la semana siguiente, salió de su casa un domingo. Todos querían acompañarla para despedirla en una estación de autobuses que pasaba por un pueblo próximo pero ella se lo impidió. – No quiero lágrimas pues yo sé que voy a prepararme para un futuro mejor - pero en caso de que me vaya mal yo volveré a vuestro lado; -os quiero muchísimo a todos y estaremos en contacto, y cogiendo su maleta salió tratando de disimular sus lágrimas: con su estilo su esbelta figura su pelo largo y brillante parecía una diosa.

Se analizo en profundidad y sintió temor de enfrentarse sola con ese futuro desconocido e incierto que percibió encontraría en su camino estaba triste y acongojada. Pero siguió adelante con decididos pasos. Miraba a ambos lados de la carretera y hacia atrás, como queriendo grabar en su memoria aquellos paisajes tan conocidos y queridos por ella desde que era pequeña. Contaba dieciocho años, con toda su fuerza de voluntad se convenció a ella misma que había llegado la hora de su liberación y de su libertad.

## HOMENAJE EN EL DÍA DE LA MUJER: A MI MADRE



En esta tarde estamos rindiendo merecedor homenaje a la mujer; la mujer, eterna figura abnegada y luchadora; la mujer, sombra del hombre en otros tiempos pero que poco a poco ha sabido reivindicar sus derechos, encontrando el lugar que le corresponde en la sociedad.

Pero ha costado muchos esfuerzos lograrlo y aún hay personas que no saben o no quieren aceptar su valor, que se niegan a que la mujer sea otra cosa que una sufrida ama de casa que limpia, cocina y cuida de sus hijos; trabajos muy dignos y muy hermosos pero ingratos porque nunca fueron reconocidos en su justo valor.

Y por todo eso yo quiero hoy recordar y homenajear muy especialmente a las antiguas mujeres, muchas de las cuales podían haber sido grandes triunfadoras y no tuvieron opción a ello, no sólo por el hecho de ser discriminadas sino porque, además, vivieron en unos tiempos muy duros y difíciles.

Y como ejemplo de aquellas mujeres traigo a una persona sencilla, que siempre vivió por y para su familia, una persona que conoció de pequeña la cara y la cruz de la moneda, una persona trabajadora y firme hasta tal punto que hoy, a pesar de tener una edad considerable, sigue siendo autosuficiente; por supuesto, gracias a Dios, que la conserva físicamente bien. Esa mujer es mi madre.

Ella, como todas aquellas mujeres de su época, trabajó y luchó duramente, superando las dificultades que le tocaron vivir.

Y es que a ella en sus primeros años la vida le asestó un golpe muy duro, no sólo por las dificultades de la época sino porque el destino cruel le arrebató a su madre cuando sólo contaba nueve años. Esa fue la cruz de su moneda.

Ella nació en la aldea de Cardenchoza y sus primeros recuerdos son muy hermosos. Hija de familia numerosa, siete hermanas y un hermano, más dos que murieron pequeñitos, me cuenta que su padre se fue de guarda a una finca que se llamaba Caballeras, en el corazón de la sierra. Allí vivieron unos días preciosos, ella recuerda la unión entre vecinos, entonces había muchas familias viviendo en el campo, me relata con nostalgia aquellas Nochebuenas donde todos los de las fincas cercanas se reunían cantando villancicos y compartiendo dulces y alegría. Fueron días de abundancia económica y felicidad plena, porque no hay nada más hermoso que un matrimonio que se quiere y se respeta, rodeado de hijos sanos y felices; así recuerda ella aquellos momentos, recalcando el gran amor que se profesaban sus padres.

Pero llegó la desgracia y aquella mujer, en la cuarentena de su última hija, Petra, le puso su nombre, murió de una pulmonía.

La vida es un gran misterio que no podemos comprender y a veces ocurren cosas para nosotros muy injustas, para Dios quizá necesarias, lo cierto es que a partir de entonces aquel hogar feliz se tornó triste y desgraciado; aquel hombre, después de perder a la mujer que tanto amaba, y viéndose además agobiado con siete hijos, y solo, se hundió en una profunda pena y todo cambió.

Y aquellas niñas, asustadas y tristes, vestidas de negro de pies a cabeza, quedaron marcadas para siempre después de cuatro años de luto riguroso, de lágrimas y recuerdos de miedo y desolación.

Y cuando poco a poco iban aceptando lo inaceptable, llegaron los tremendos acontecimientos de la guerra civil.

Y de nuevo los miedos, los horrores, y un sin fin de momentos angustiosos que ojala ningún ser humano tuviera que conocer.

Mi madre ha sido siempre una mujer muy inteligente, y la prueba es que sin haber asistido a la escuela, ni ella ni sus hermanas, por la dichosa discriminación, -ella dice que se preguntaba por qué a su hermano el varón sí lo pusieron en el colegio hasta cumplir los catorce años, siendo por ello un muchacho muy preparado para la época porque además era bastante inteligente-, no se puede explicar cómo ella aprendió a leer y a escribir; dice que juntaba las letras y así poco a poco, como le gustaba tanto leer, fue aprendiendo hasta conseguir hacerlo correctamente. Actualmente su afición a la lectura continúa, lo cual hace que sean más amenos sus ratos de ocio; estoy segura que de haber nacido en otro tiempo hubiese llegado a destacar en las letras. Ella y sus hermanas, como todas las mujeres de la época, trabajaron desde jovencitas en el campo o cualquier trabajo que en aquellos duros momentos pudiera aportar unos ingresos para la familia.

Me llama mucho la atención cuando me cuenta su historia, que lo hace muy a menudo porque le gusta mucho recordar, y, a pesar de todas las cosas negativas que tuvo que vivir, lo cuenta todo como anécdotas, sin rencor por la vida tan difícil que les tocó vivir. Cuando se refiere a su madre, que es cuando más se entristece, la recuerda como a una mujer alta, rubia, y que las vecinas eran como hermanas para ella. Y recuerda también que su madre lloraba porque ella, de pequeña, estaba delicada de salud. Y en cuanto a los años difíciles, siempre termina diciendo: "fueron años de horrores y miedo pero ¡éramos tan jóvenes y teníamos tantas ilusiones!"

Mi madre se casó joven, sólo tenía veinte años; con veintiuno tuvo a mi hermana Isabel.

A los cinco años vine yo y dos años después mi hermano Bartolomé.

Esos años en la aldea fueron para mí muy bonitos y sé que para ella también, casi todas sus hermanas se quedaron a vivir allí, casadas ya y con sus hijos, mis primos, por lo que pudimos disfrutar de una numerosa familia. Nunca podremos agradecerle bastante a mi madre, nosotros sus hijos, sus esfuerzos para que aprendiéramos a ser hombres y mujeres de provecho. A mi hermana y a mí, cuando salíamos del colegio, nos mandaba para que aprendiéramos a coser y bordar. Recuerdo que algunas madres, muchas veces, para que sus hijas les ayudaran, no las mandaban al colegio; ella nunca lo hizo, a pesar de que en aquellos años estaba muy delicada por un problema de tiroides que padecía. La recuerdo muy delgada, con su panera a la cabeza para ir a lavar nuestra ropa a la fuente, y con sus cántaros para buscar el agua, uno en la cabeza, otro en el cuadril, y el barril en la mano. Siempre me pregunté, cuando veía a las mujeres de esa manera, cómo no se les caía el cántaro, pero así eran entonces ellas, trabajadoras incansables; y ella, como dije antes, nunca permitió que por ayudarla perdiéramos ni un día de clase, con lo cual pudimos terminar sin dificultad nuestra formación en la escuela, complementada como dije con los oficios que eran propios en aquellos años para la mujer.

En cuanto a mi hermano, como era muy estudioso e inteligente y quería ir a la universidad, mi madre se afanó con todas sus fuerzas para que su hijo estudiara una carrera, y así fue. Él era su pasión, y la ilusión de su formación el eje de su vida en aquellos años; por eso fue muy feliz cuando mi hermano se presentó con su título universitario; de magisterio, primero, y posteriormente dos más.

Ella siempre fue una mujer de su casa, no le gustaba salir, recuerdo que cuando vinimos al pueblo tenía ella sólo cuarenta y dos años y apenas recuerdo que fuera una o dos veces al cine; ella estaba siempre en su cocina, ya le ayudábamos nosotros en la casa y tenía más tiempo libre, pero ella disfrutaba dedicándose a nosotros, esa era su vida y así se sentía feliz.

Pero la vida aún le tenía reservada una pena muy grande, la más triste y terrible de todas las que pueda padecer un ser humano, y dos años después de morir mi querido y recordado padre se fue también mi hermana cuando sólo contaba 57 años.

Tuvo que ser muy duro para ella, los padres nunca están preparados para perder a sus hijos, pero también porque esa hija, al tenerla joven, fue además su amiga, su gran compañera, una mujer por otra parte buena y generosa que nos rompió a todos el alma con su ausencia.

Pero su fuerza, una vez más, como a lo largo de toda su vida, le hizo sobreponerse y aprender a vivir con su pena en el corazón.

Por otra parte, gracias a Dios, se siente muy feliz porque tiene unos nietos buenos, trabajadores y sanos, y sé que cada día da gracias por ello y también le agradece a la Virgen algo que le ha pedido y que hasta ahora le está concediendo: vivir sin depender totalmente de los demás; aunque, lógicamente, para muchas cosas ya necesite de nosotros.

Esta es mi madre y os la he presentado en este día en el que quiero desde el fondo de mi corazón agradecerle todos sus esfuerzos por lograr que su familia fuera una familia unida y feliz, cosa que ha conseguido. Y para terminar, como llevo dentro de mí este espíritu poético que todos conocéis, le voy a dedicar un poema a ella y a todas las mujeres y madres de mi familia y del mundo entero por ese espíritu de lucha que siempre llevamos dentro de nosotras.

Madre,  
 llevas la primavera en tu regazo,  
 por eso hoy que es invierno y estoy triste  
 déjame reposar entre tus brazos.  
 Madre,  
 ayer alguien hirió mis sentimientos  
 y al ver que el mundo no me comprendía  
 sentí en mi corazón un gran tormento.  
 Pero luego,  
 al pensar que tú siempre me esperabas,  
 me olvide de la gente y sus complejos.  
 Teniendo tu calor no importa nada,  
 no importa  
 a pesar de que ahora eres más frágil  
 y eres tú la que buscas mis consejos,  
 apoyándote en mi para orientarte.  
 No temas,  
 aunque caiga la noche en tus cabellos  
 y la luna no brille en su grandeza,  
 aunque el sol nos oculte sus destellos  
 caminaremos  
 bajo la tenue luz de las estrellas.  
 Juntas hasta el sin fin del firmamento,  
 por nuestra hermosa y perfumada senda.  
 Gracias, madre, y que Dios te bendiga.

*Pili Paños.*

## ME CONSTRUYO EN TU MIRADA

### Proceso y desarrollo de la identidad del bebé a través de la mirada del adulto

Desde que un bebé es concebido, uno de los primeros deseos maternos/paternos que se producen en el momento del nacimiento es mirarle. Esta situación culmina un periodo de deseos e ilusión gestado durante nueve meses, en el que el bebé es sentido, pensado e imaginado por sus padres. A partir de ese momento, la mirada se convierte en una envoltura psíquica y tónica que acompaña al bebé en su desarrollo.

Al hablar de la mirada, no hacemos referencia a la fotográfica, basada en una imagen que sitúa y orienta, sino a **la mirada psicomotriz**... es esa, una mirada maternante, tónica, sensitiva, cargada de afectos y emociones, de seguridad, llena de cariño, amor, ternura, llena de sentimientos, mirada que tonifica y estimula, que seduce, expresa y comunica... que le dice al bebé que existe.

Junto con el calor corporal, el contacto con la piel, la respiración, el mecimiento y la voz, la mirada establece un diálogo y permite una comunicación que, en las mejores condiciones, lleva a un acuerdo de las tensiones tónicas. Ese estado fusional, desembocará más tarde en el descubrimiento y la afirmación de la identidad. El bebé, que se siente mirado, invierte el placer de la mirada maternante para transformarlo, progresivamente, en el placer de la acción de actuar sobre ella, de actuar sobre sí.

*Por una mirada un mundo;  
por una sonrisa, un cielo,  
por un beso..., ¡yo no sé  
qué te diera por un beso!*

Desde el sentir del bebé, si el recién nacido pudiera hablar seguramente diría: **Todo mi mundo está en tu mirada...** Porque de todos los sentidos que disponemos, el sentido de la vista, presenta una clara carencia en su desarrollo durante el nacimiento, finalizando su maduración en los primeros meses de vida extrauterina. Por lo tanto el bebé daría... por una mirada un mundo, y como tal, busca la mirada maternante, nexo de unión entre su mundo intrauterino con su nuevo mundo y refuerza ese vínculo que le permite construirse a sí mismo. Así pues, contenido por la otra mirada, sostenido por las emociones, los placeres y displaceres, el bebé experimenta un estado de globalidad corporal, en el que su identidad se va a ir construyendo según la calidad de los afectos.

*“Para que pueda construirse la búsqueda de su identidad, es necesario previamente que el cuerpo quede reunido en una imagen global. De esta manera la imagen maternante es como un espejo en el que se refleja toda su globalidad más afectiva, emocional y tónica que permite construir su yo corporal”.*

### El viaje de la mirada 0-6 años

Vamos a permitirnos durante unos instantes, situarnos bajo la piel del bebé en sus primeros momentos de vida extrauterina... para realizar un breve recorrido del sentir de la mirada, la relación que se establece y como la mirada construye al niño o niña.

La maduración del sentido de la vista se realiza por medio de un proceso neurológico evolutivo complejo, hasta tal punto que fisiológicamente, su desarrollo no está finalizado en el nacimiento. La conducta del recién nacido se caracteriza por los automatismos, descargas tónicas bruscas y movimientos incontrolados, que irán madurando hacia los movimientos controlados. Según Wallon es el periodo de impulsividad motriz.

En esos primeros instantes de vida, se produce una conexión con la mirada del adulto, que le permite sentirse contenido, sostenido y comunicado a través de la mirada maternante. Es una vivencia placentera que queda biológicamente grabada para siempre. Se establece una relación fusional que lleva a un estado de globalidad corporal.

El bebé está unido umbilicalmente con otros ojos, con otra mirada que es la prolongación de sus propios ojos, porque aunque todavía no ha desarrollado el sentido de la vista al completo, se reconoce en la mirada envolvente de la madre.

Ella, que con su mirada psicomotriz permite vivirse en el otro, crecer en un constante diálogo bidireccional, afectivo, tónico y emocional, crea una sólida base, una estructura vital de desarrollo para el

recién nacido, cuya identidad se va a ir construyendo según la riqueza de las interacciones.

*“Son los ojos, por donde entran las imágenes del mundo, la imagen del otro, pero también por donde sale la mirada que penetrará en el otro. Intercambio de miradas que conectan con el rostro del otro”.*

A las pocas semanas del nacimiento, el bebé distingue entre claridad y oscuridad, también distingue los contornos, y a los tres meses ya distingue los colores. Pero si hay algo que llama especialmente la atención durante este periodo, es el momento casi mágico en el que el bebé desplaza su mano hacia la cara de la madre como para querer apropiarse de la mirada maternante, para que ésta le mire y le comunique, le exprese, le sonría, le juegue. Produciéndole, no sólo una reacción del sistema visual en su conjunto a los estímulos del rostro de la madre y la mano propia, sino también una acción de mirar y ser mirado, en su más amplio sentido global y psicomotriz.

Es hacia los tres meses, cuando el bebé reconoce signos, ojos, nariz, boca... el momento en que llega la aparición de la sonrisa. Es el primer paso para identificar objetos y personas. En ese tiempo, la madre ha podido desplegar un arco iris de miradas expresivas, comprensivas, estimulantes... infinitas, cargadas de sentidos y llenas de sentido, en las que el bebé se refleja, se ve a sí mismo, porque todavía no se sabe, como un ser separado del otro.

Más adelante, hacia los ocho meses de vida, en la etapa de la angustia, es capaz de distinguir entre lo conocido y lo desconocido hasta tal punto que reacciona ante la ausencia de la madre... cuando pierde ese hilo de comunicación que le contiene y le identifica, así como cuando lo vuelve a encontrar, reaccionando con el cuerpo y su mirada porque en realidad, el bebé se encuentra a sí mismo.

En este continuo mirar y ser mirado, el bebé llega hacia los primeros pasos entre los doce y diez y ocho meses, en el que el logro psicomotor ha sido acompañado por esos ojos que le apoyan, le juzgan, le protegen, le seducen, le securizan, pero también que culpabilizan, que exigen, que aman. Esa mirada psicomotriz, que permite al bebé la construcción del yo corporal y la adquisición de nociones como el espacio y el tiempo, permite más adelante la aparición del lenguaje, vinculado al pensamiento, como otra forma de comunicar además de su mirada, pero que se realiza bajo ese permanente diálogo visual, tónico y afectivo.

Este diálogo visual, compartido con el tónico-emocional y más tarde con el verbal, lleva al bebé al descubrimiento del yo, a la búsqueda de sus propios límites, la autoconfianza... es el inicio de la autonomía hacia los tres años, para superar más tarde hacia los seis años, el egocentrismo, avanzando hacia la conquista de la diferenciación de ser yo entre los demás. Emerge la conciencia de lo diverso. Se ve a sí mismo, a los objetos, a las personas, como seres diferenciados, desde diferentes puntos de vista, sensaciones y emociones, dependiendo de la calidad de sus afectos, de sus formas de ser visto y mirado en el espacio, en el tiempo.

Durante todo este proceso, el bebé te mira, te toca la cara para que le mires, te busca con su mirar, con sus gestos, emociones, con palabras que buscan tu mirada y te dice... te grita:

“mírame”...  
“mira mamá/papá”...  
“mira que hago”...  
“mira donde estoy”...  
“mira como lo hago”...

...porque en ese largo viaje de la mirada llena de sentidos, hay un sentido  
el sentido de construirse a sí mismo ante la mirada del otro.

**Roberto Rodríguez Serena.**

## CONVERSACIONES EN LA PLAZA

Era una cálida noche de verano, corría una suave brisa que la hacía agradable e invitaba a disfrutar de ella. Había varias personas reunidas en la plaza, una plaza pequeña, cuidada, en el centro había una gran mesa de mosaicos de Talavera y alrededor unos bancos, donde se sentaban los vecinos de un pequeño pueblo. Allí se reunían casi todos; eran pocos habitantes y recibían a los que llegaban en esos días con gran entusiasmo, había mucho que compartir, en un dialogo fluido y con añoranza.

Pedro, un señor ya jubilado, explicaba cómo se sintió obligado a abandonar su pueblo. -Yo no lo elegí (reflexionaba en voz alta), vinieron malos tiempos, y mis padres tuvieron que dejar todo para marcharse a la ciudad, allí trabajaron duro para que mis hermanos y yo pudiéramos estudiar y tener una vida digna. Pero, repito, las cosas de tu propia vida no pueden ser obligadas... Tienes que decidir las tú mismo, por eso cuando vuelvo al pueblo, a mis raíces, siento un gran placer al encontrarme con mis amigos y sentarme en esta plaza pequeña, pero grandiosa por los recuerdos que me trae de mis correrías por ella en mi niñez. Yo era feliz; aquí conocí lo más importante de mi vida, recibí de mi maestro, junto con mis padres, esa formación que dicta cómo vas a ser el resto de tus días. Me educaron en el respeto y la dignidad, sin confundir nunca con la humillación y la soberbia. Eso lo entiendes de mayor, pero te lo tienen que inculcar desde pequeño.

- Sin embargo - decía Juan -, yo siempre quise marcharme, pero tenía aquí una estabilidad económica, y no tuve valor para enfrentarme a lo desconocido. Pero sí que me atraían las grandes ciudades, relacionarme con gentes de distintas culturas; siento que soy un ciudadano del mundo un poco frustrado, por eso para mí es tan placentero viajar desde que me jubilé; hacer un par de viajes al año me hace sentirme realizado. ¡Hay tantas cosas que solo conozco por mi afición a la lectura! Pero también he disfrutado de algo que en la ciudad no hubiera podido: lo que la naturaleza nos ofrece. ¡Ese olor a tierra mojada, a leña quemándose en la chimenea, pasear por el campo cogiendo espárragos, las florecillas que crecen por doquier! Eso en la ciudad no lo hubiera disfrutado; allí hay parques, ¡pero con jardineros! Aquí nos lo regala la naturaleza.

Carmen y Toñi escuchaban atentas a sus maridos. Toñi era de carácter alegre y un poco rebelde, Carmen era serena y permisiva; se había adaptado bien a la vida, había criado a sus hijos disfrutando de ellos, y ahora le tocaba disfrutar con Pedro, su marido. Su matrimonio había sido relajado, pero sin grandes emociones; ella lo consideraba un hombre bueno, pero ahora, con más tiempo para compartir con amigas en actividades en común, un día en las charlas del cafelito de después, estaba con ellas una señora mayor cuando una de ellas le soltó: -Paquita, usted con su edad debe de tener mucha experiencia en el sexo. -¿Yo?- ¡Claro, usted! No nos dirá que en sus años mozos no ha tenido orgasmos... ¡¡No, hija, yo no he tenido nunca esa enfermedad!! -. Todas rieron, parecía un chiste que habían oído muchas veces. Pero luego hubo un silencio al ver la cara de Paquita, era de incompreensión. ¿Por qué se reían? Entonces, Carmen comprendió que ella misma no se había preocupado de muchas cosas que en la vida no había entendido, ni culturalmente ni emocionalmente, su vida había sido pasiva, pero ella no necesitaba mucho y lo aceptaba. Por eso, sus conversaciones con Toñi eran muy enriquecedoras, porque la rebeldía y alegría de esta se complementaban con su pasividad.

Carmen decía: -Toñi, menos mal que nos gusta venir al pueblo, porque nuestras pensiones no nos permiten mucho más. ¿Tú te has dado cuenta de que la vejez es muy cara? Fíjate, much@s tenemos gafas, zapatos especiales, dentadura, audífonos, etc. -Mira, Carmen -contestaba su amiga-, piensa: las gafas nos tapan algunas arrugas, los zapatos nos permite caminar más cómodas que con esos altos tacones, la dentadura nos hace lucir una bonita sonrisa, los audífonos nos permiten escuchar... la vida. Y se te han olvidado los tintes; a nuestra edad casi todas somos rubias. Pero estamos aquí, llenas de experiencias y con el orgullo del deber cumplido. Y tenemos ese tiempo que nos había faltado siempre. Solo hay que saber vivir nuestra vida, **la nuestra**, la que nos toca en esta etapa, y disfrutar lo que la vida nos ofrece, respetando nuestra edad; olvidemos las responsabilidades que no nos corresponden, dejemos a los demás que vivan y se equivoquen, como nosotros lo hicimos, no creamos que somos tan importantes para nadie, solo tenemos poder para cambiarnos a nosotras mismas, utilicémoslo para disfrutar de esos paseos sin prisa, de esas comidas relajadas, de que no nos atraiga ese velo de polvo en el mueble hacia la bayeta. Ya no tenemos que demostrar nada, somos nosotras mismas. **Ahora... sí.**

**Para mis hijos y niet@s, con todo mi cariño. Y para Ti, que haces que la palabra “Nosotros” siga teniendo significado para mí.**

## HUERTO DE CRUCES

Entre las flores secas, arrumbadas y marchitas que dieron su color y su calor a mausoleos y nichos del cementerio de San Rafael, he visto con frecuencia numerosos ramilletes de flores envueltos en papel de periódico. En uno de ellos, curiosamente, aparecía uno de mis artículos de opinión publicado recientemente en el diario "Córdoba". Las palabras escritas estaban en el suelo, entre las flores muertas, expuestas a ser pisoteadas por cualquier viandante. El fin de unas y de otras es el de quedar reducidas, químicamente, a polvo y a ceniza de los ayer luminosos desvanecidos en el "ph" neutro de la muerte. Como los cuerpos que yacen en tumbas y mausoleos. En este día suavemente caluroso el bullicio de los vivos y el piar de los niños y de los pájaros contrastan con la inevitable certeza: la gran pregunta de la vida tiene sólo esa respuesta elegiaca y lógica de la fugacidad y el tránsito. O el pensamiento de que todo se reduce al cumplimiento de un destino por parte de las palabras, de las flores y de los cuerpos. Un ejercicio de melancolía, de metafísica cotidiana. En esta ciudad espectral del cementerio cabe todo lo grande y todo lo pequeño, todo lo leve y todo lo sin nombre que cuando nos creemos en el centro de la vida se atreve a penetrar en nuestro centro. No hay lección más saludable de optimismo filosófico que visitar este "huerto de las cruces" en palabras de Gabriel Miró. Cuando lo abandonas sales con la conciencia nihilista fortalecida. Absolutamente convencido de la provisionalidad de tu existencia, de la provisionalidad de las palabras y de las flores y con razones para pensar que, puesto que el día es luminoso, debes aprovecharlo hasta la última gota del don de vivirlo tal como es, un luminoso día de la primavera del año 2013. Así lo entienden en México y en otros países de la América española. En Génova, cuyo "huerto de cruces" es un campo barroco de una belleza compulsiva. O en el "Cementerio de los Ingleses" de Roma, un lugar apropiado para la sensibilidad poética. Allí, junto a un sauce, muy cerca de la tumba de Cayo Cestio, reposan las cenizas de un poeta, William S. Keats, el hijo de la bruma que quiso morir bajo la luz de las violetas más hermosas de Italia. Muy próximas a su morada eterna no sólo las violetas sino unas rosas frescas y blancas, hermosísimas, dan escolta perpetua a los restos del poeta inglés cuyos versos se alzaron desde las nieblas de Bretaña hasta alcanzar la luz mediterránea y clara de la muerte en un cementerio elegiaco del sur. Que en esto del día final los poetas somos muy

mirados. Todos soñamos con el panteísmo integrador en el que nuestro espíritu rompa el vuelo y se eleve, como un pájaro, por encima del tiempo, aunque la fidelidad a la materia convierta el sueño panteísta en humildad. Vale un lugar cualquiera para el cuerpo. Junto a un sauce, como Keats. O entre almendros en flor, como en Polop de la Marina. O junto al mar relativista cuyas espumas van y vienen tal el asunto de la vida, como en la tumba del impresionista Gauguin. O la suerte suprema de Dionís, poeta, que fuera rey de Portugal, cuyo cuerpo o lo que quede de su cuerpo, se asoma a flor de mar todos los días desde las simas abisales del océano donde se ahogara.

Dicen los portugueses que el cuerpo de Dionís está cubierto por anémonas de mar y que, cada vez que emerge del océano, lo acompaña un arrullo de tórtolas de Cnido que esparcen sus poemas sobre la tierra de los luisiadas.

Personalmente, prefiero el destino de Keats, junto a un sauce, entre flores, criaturas luminosas y fugaces como la misma vida, que han nacido tanto para celebrar un amor viviente como para conmemorar un amor perdido.

Aunque las flores, como las palabras, están sujetas a la norma común de la esfumante realidad. Las que encontré arrumbadas en el cementerio, ya habían cumplido su destino. Envueltas en papel de periódico sólo aguardaban, como mis palabras escritas, la química y absoluta disolución. Recuerdo ahora el cementerio de La Coronada, donde yacen los restos de mis antepasados. Enfrente, cuando mi adolescencia, estaba el huerto de Cesáreo "el colorao", primo hermano de mi madre y esposo de Lola, mi prima hermana ya fallecida. Es obsesión mía recordar que había un almendro en aquel huerto, que daba al conjunto el iluso optimismo de la flor blanca, tan efímera como la vida. Intimos parasceves de la música de mi adolescencia me vienen a la memoria en estos días, cuando la vida ha cambiado tanto para mí que cada día que amanezco, que no es poco, lo vivo con la misma intensidad de aquella música del tiempo adolescente, cuando toda la creación era mi novia y aquel huerto de cruces del cementerio de La Coronada me pareciera tan ajeno como la muerte misma.

# CARMEN PANADERO DELGADO

## CONTUBERNIO ENTRE ARISTOCRACIA VISIGODA E INVASORES ÁRABES

Al inicio de la invasión árabe, la población meridional de la península ibérica era en su mayoría hispanorromana y no habíase mezclado apenas con los visigodos, a quienes tenía por bárbaros. Los hispanos de la mitad sur peninsular nunca habían dejado de sentir a los visigodos como invasores. Si alguna duda les hubiera quedado, bastaba con advertir que, siendo como eran extranjeros, acaparaban sin embargo los altos cargos políticos e, incluso, los obispados. Hasta la llegada de los árabes, la relación entre ambas comunidades era hostil y despectiva, llamándose unos a otros “*Romanillos*” y “*Gudillos*”.

Esta distinción entre hispanorromanos e hispanovisigodos la tuvieron también muy clara los árabes invasores durante al menos los dos primeros siglos de su colonización. Para los árabes, las *muual-ladat* eran las mujeres naturales del país de raza hispanorromana, mientras que la denominación de *muual-ladat al-barbar* correspondía a las de origen bárbaro o godo. Por el sur de la Hispania los visigodos no gozaban de grandes simpatías. En los albores del Islam en nuestro país, no había personajes más odiados en Córdoba que los condes (*comes*) godos. Corría el año 126 de la Hégira (743 d.C.) cuando el emir Abū-l-Jattār, queriendo evitar toda ocasión de discordia entre los musulimes que rivalizaban entre sí por las comarcas aledañas a la capital, accedió a los ruegos del conde Artobás, hijo de Witiza, para pactar un acuerdo similar al que años antes lograra el conde Teodomiro en tierras de Murcia. Teodomiro pudo conservar, gracias a sus avenencias y apaños con los árabes, buena parte del sureste de al-Ándalus y, según ben al-Qūtiya, llegó en sus tratos con los conquistadores a conceder un centenar de heredades con ganados y siervos a generales sirios. Más tarde, Atanagildo, su hijo, también estrechó lazos con los sirios haciéndoles enormes concesiones.

Artobás, temiendo ser expoliado, brindó al emir su colaboración en la pacificación y su gestión entre los cristianos locales a cambio de no verse privado de sus tierras de herencia familiar en el norte de la provincia. Abū-l-Jattār accedió y repartió a sirios, árabes, yemeníes, etc., posesiones en distintos puntos del sur peninsular, desde Jaén, Cabra y Elbira, hasta Sidonia y el Algarve, compensando al conde con tierras de familias cristianas de menor rango, además de con otras propiedades de los mozárabes huídos, que, unidas a las suyas, abarcaban las comarcas del norte cordobés, desde Cabeza del Buey por el oeste, cruzando los ríos Zújar y Guadalmez, y alcanzando por Fuencaliente hasta Despeñaperros; el límite norte lo marcaba la línea divisoria entre los valles de Alcuía y de los Pedroches, y el sur se fijaba en la sierra más cercana a la capital, incluyendo las serrezuelas de Hornachuelos. Es de suponer, por tanto, que los términos de Fuente Obejuna, o parte de ellos, debieron de integrarse en aquellas tres mil fincas o *metarcas* que, según al-Jatīb, llegaron a formar el patrimonio del conde Artobás.

Otro tanto hizo su hermano Olmundo en tierras de Sevilla y Algarve. Estas posesiones pactadas de los condes fueron llamadas por los invasores árabes *safayā al-mulūk* o "bienes inalienables de los reyes"; en algunos casos, los pactos de los herederos de Witiza culminaron en alianzas matrimoniales. A cambio, Artobás y otros nobles visigodos se comprometían a abandonar sus palacios de las ciudades para instalarse en el medio rural. El conde cordobés eligió como residencia el castillo de Pedroche.

Esta colaboración de la aristocracia goda -tanto seglar como eclesiástica- con los invasores árabes venía acaeciéndose desde el comienzo de la incursión, en el 711 d.C., sobre todo por parte de los witizianos. Los cordobeses, como los demás andalusíes de origen hispanorromano, despreciaban a la nobleza visigoda por haberse prestado a la conchabanza con los nuevos dominadores del país con tal de retener parte de su poder y sus riquezas. Así había sido, en efecto; los nobles godos, fueran witizianos o no, como Olmundo, Rómulo, Teodomiro..., o Artobás en Córdoba, conservaron todas sus tierras y hasta las acrecentaron con las posesiones de los huídos al norte.

Más adelante, en las primeras décadas del siglo IX, Rabī, hijo y sucesor del conde hispanogodo Teodulfo, como antes su padre, gozaba de tal crédito ante al-Haqem I que dirigía sus ejércitos y llegó a crear la fuerza de choque conocida como los "mudos", que tantos problemas causaron a la población autóctona. Los cordobeses miraban a este conde cristiano como al odioso causante de los males y la ruina del pueblo. Era considerado por sus convecinos como un traidor, cobarde enemigo de la patria, un hombre sin Dios y sin ley. Por otra parte, también este noble habíase erigido en la máxima autoridad fiscal; no es ya que actuara como recaudador de impuestos, pues no solo poseía la facultad de cobrarlos, sino también de imponerlos, incluso sobre los musulmanes. Estas dos prerrogativas -la militar y la fiscal- conferían a Rabī rango de visir, y tal parecía como uno más de los ocupantes extranjeros o incluso peor y con mayor encono que muchos de ellos.

No es sólo que algunos de estos godos linajudos actuaran como colaboradores necesarios en la invasión, según está probado, sino que, además, se valieron de ella para acrecentar sus riquezas. Como ellos, otros condes cordobeses que actuaban en distintas zonas del alfoz de la capital eran Wilfredo y Adulfo, aunque se significaron menos que Rabī. Y este proceder de la nobleza visigoda venía siendo norma en todo el territorio peninsular, y no solo en el sur. En el valle medio del Ebro, el conde Fortún, hijo de Casio, fue uno de

los primeros en convertirse al Islam para poder preservar su fortuna y sus enormes extensiones de tierra, dando así origen a la familia Beni-Casi, hijos de Casio. Por otra parte, el hispanogodo Ambrosio (Amrús para los árabes), en sus dominios de Huesca, habíase constituido en uno de los más firmes apoyos del emir, ejerciendo funciones de *walí* o gobernador de Córdoba en la Marca fronteriza superior y llegando a conducirse como el más eficaz obstáculo frente a las incursiones de los francos. En efecto, no se contentaron los visigodos con facilitar a los árabes la conquista, sino que llegaron a actuar como brazos armados de los emires.

El detestable Rabī fue el brazo represor de al-Haqem I en los dramáticos sucesos del motín del arrabal cordobés de Sequnda en 818, mientras que Amrús había llegado a convertirse poco antes en el brazo ejecutor de este mismo emir en la matanza del Foso de Toledo, en 807; dos espadas cristianas y godas hicieron posible la represión.

En al-Ándalus a nadie sorprendía el contubernio entre la nobleza hispanogoda y los nuevos invasores, porque les veían cosas en común, incluso en el aspecto religioso. En los comienzos de la ocupación, no resultó chocante entre la población la religión de los conquistadores, el Islam; ni siquiera se cayó en la cuenta de que se tratara de una nueva religión, y fue tomada por una secta más entre las que por entonces proliferaban, ya que poseía muchos puntos de afinidad con otras con las que las gentes de la Hispania visigoda se hallaban muy familiarizadas.

Los visigodos habían profesado el arrianismo -herejía que rechaza el dogma de la Santísima Trinidad - y, pese a la conversión pública y por razón de Estado protagonizada por Recaredo, un sutil baño de arrianismo continuaba impregnando la vida religiosa del país. Otras sectas relacionadas eran los nestorianos, los adopcionistas, los sabenialistas, los casianistas, los acéfalos, etc.; algunas de ellas negaban la naturaleza divina de Cristo, y todas eran antitrinitarias. Y es el dogma cristiano de la Trinidad, precisamente, el que los musulmanes no logran digerir. Si añadimos que los observantes de algunas de estas sectas tan consolidadas en el país ayunaban los viernes, practicaban la poligamia, postulaban el matrimonio entre musulmanes y cristianos, el divorcio por repudio y rechazaban el culto a las reliquias, no puede asombrar que al principio se considerara a los mahometanos como adeptos de alguna de ellas. Más extraño resultaba a los hispanos el nuevo idioma que la nueva doctrina y, a sus ojos, los árabes solo fueron en principio unos herejes más. Por todo ello, no se topó el Islam con grandes obstáculos para implantarse en el territorio peninsular.

La conclusión más evidente era que los hispanogodos no solo facilitaron a los árabes la conquista del país, sino que, al mismo tiempo, propiciaron la islamización y ayudaron a la integración de los recién llegados. Sí; definitivamente, la aristocracia visigoda posibilitó mucho el asentamiento de los nuevos invasores musulmanes. Si estos hubieran encontrado frente a ellos como adversario únicamente al pueblo hispanorromano, tal vez no les hubiera resultado tan fácil.

---

- "Dehesa de Artobás".

- "El Torno", "Las Montoras", etc.

- V.A. Álvarez Palenzuela y Luís Suárez Fernández, en "Historia de España", tomo 5, "La España musulmana y los inicios de los reinos cristianos", sostiene que no solo los hijos de Witiza colaboraron activamente con los invasores, sino que "*Al parecer, también el obispo de Toledo, que figuraba como cabeza de la Iglesia de España, contribuyó a la consolidación del nuevo régimen*".

- El arzobispo de Toledo, Primado de la Hispania visigoda, Elipando, en el año 784, defendía la doctrina adopcionista, asegurando que Jesucristo era hijo adoptivo de Dios y que no participaba de su misma naturaleza.

- Emilio González Ferrín, "Historia General de al-Ándalus. Europa entre Oriente y Occidente". Pedro Damián Cano, "Al-Ándalus: el Islam y los pueblos ibéricos".

# JOSÉ GUILLERMO SÁNCHEZ LEÓN

A finales de este año y principios del próximo probablemente tendremos la oportunidad de contemplar a simple vista un extraordinario cometa: El ISON, oficialmente llamado C/2012 S1. La C indica que es un cometa no periódico (más adelante lo explicaremos), 2012 es el primer año que fue visto, y S la quincena del año en que fue descubierto (en este caso corresponde a la segunda quincena de septiembre), y el 1 se refiere al orden de descubrimiento en esa quincena, es decir fue el primer cometa descubierto en la segunda quincena de septiembre de 2012. La fecha oficial de su descubrimiento fue 21 de septiembre de 2012. El nombre de ISON es el acrónimo de International Scientific Optical Network que es una red de pequeños telescopios encargados de buscar cometas y otros pequeños cuerpos del sistema solar.

Todos los años se descubren 30 o 40 cometas. La mayoría de ellos son visibles solo con un pequeño telescopio. De vez en cuando aparece algún cometa visible a simple vista pero con dificultad. Con mucha menor frecuencia, dos o tres veces por siglo, surge un cometa que ilumina la noche varias noches rivalizando con la propia Luna. A esta categoría correspondía el Hale-Bopp que aún recuerdo de la navidad de 1997. Muchos creen que ISON será aún más espectacular, quizás sea uno de esos cometas extraordinariamente brillantes que se dan una vez por siglo. Todo depende de lo que ocurra cuando ISON se aproxime al Sol. En su punto de máxima aproximación (perihelio), el 28 de noviembre de 2013, estará a 1,2 millones de km del Sol (menos de una centésima parte de la distancia de la Tierra), y alcanzará temperaturas próximas a 2000 °C. Entonces corre el riesgo de explotar fragmentándose en varios cometas pequeños, pero eso tendría lugar a millones de kilómetros de Tierra y no supondría ningún riesgo para nosotros. Pero si ISON no explota entonces brillará durante meses y llegará a verse con un tamaño aparente parecido al de la Luna.

Voy a describir brevemente de donde proceden los cometas y de que están hechos.

Cuando se formó el Sistema Solar, hace unos 5000 millones de años, se crearon los planetas interiores por agregación de fragmentos. Mucho más allá de Urano quedó el llamado cinturón de Kuiper y más lejos aun lo que se conoce como nube de Oort. Lo forman cuerpos helados (allí las temperaturas son menores a 200 grados bajo cero) de una amplia variedad de tamaños, que en algunos casos llegan a alcanzar la dimensión de planetas, de hecho a Plutón se considera el primer gran objeto de esta zona. La interacción gravitatoria entre los objetos que constituyen cinturón de Kuiper y la nube de Oort hace que de vez en cuando algunos de ellos salgan despedidos hacia el sistema solar interior (donde están los planetas telúricos (Mercurio, Venus, Tierra y Marte). Los cometas más próximos proceden del llamado cinturón de Kuiper y siguen trayectorias periódicas, es decir sus apariciones ocurren con una frecuencia regular: el más conocido es el cometa Halley que aparece cada 75 años, la última vez fue en 1985, pero apenas fue visible a simple vista, se identifican con la letra P. De la nube de Oort proceden los cometas con orbitas muy excéntricas que o bien es la primera vez que se aproximan al Sol o sus orbitas tiene ciclos desconocidos enormes (miles de años). Cuando se descubren estos cometas en su denominación se incluyen en primer lugar la letra C. Este es el caso de ISON (C/2012 S1).

Los cometas vistos desde cerca son bolas sucias, están formado de una roca (o agregado de varias rocas), que el caso de ISON tiene un tamaño de 5 km, rodeada de hielo normal (agua helada) y hielo seco (se trata CO<sub>2</sub> que a temperaturas tan bajas es sólido). Cuando un cometa se va a aproximando Sol se va calentando y el hielo helado empieza a evaporarse por sublimación (el CO<sub>2</sub> pasa directamente de sólido a gas) arrastrando polvo y creando una especie de atmósfera que rodea al cometa llamada coma o cabellera que puede alcanzar varios miles de km. En esta fase los cometas normalmente suelen ser visibles con pequeños telescopio. Siguen aproximándose al Sol y de la coma surge una cabellera cuya parte más visible va en dirección opuesta al Sol. Esta es la fase más espectacular y en algunas ocasiones puede llegar a ser visible a simple vista, sobre todo si el cometa es de gran tamaño (un cometa es grande cuando tiene un núcleo de entre 2 y 10 km, es muy raro que haya cometas mayores) y pasa próximo a la Tierra (se entiende por próximo cuando está a menos de 100 millones de km, recuérdese que la distancia de la Tierra al Sol es 150 millones de km). ISON en su punto de mayor aproximación estará a 62 millones de km (15 veces más lejos que la Luna) de nosotros. Esto ocurrirá el 26 de diciembre. Será una nueva estrella de Belén (hay quienes creen que la estrella que siguieron los Magos era un cometa).

Los cometas generalmente son el origen de las apariciones regulares de estrellas fugaces. En muchas ocasiones son los restos de partículas, de pocos gramos, de las cabelleras de cometas que penetran en la atmósfera a decenas de kilómetros por segundo iluminando la noche. A este caso corresponde las Perseidas (Las lágrimas de San Lorenzo) originando las lluvias de estrellas que todos los años podemos observar a mediados de agosto que la producen los restos del cometa 109P/Swift-Tuttle.

A lo largo de la Historia los cometas se han asociado a malos augurios. Ya hay agoreros para el cometa ION que pronostican grandes cataclismos que no van a ocurrir, al menos a causa de ISON. Con el conocimiento científico actual los cometas son aún impredecibles en cuanto a su luminosidad pero no en su trayectoria. Creemos que será muy brillante pero, por lo que he contado, no podemos asegurarlo aún. De lo que si estamos seguros es que pasará lo suficientemente lejos de la Tierra como para que no experimentemos ningún tipo de daño. En el mejor de los casos nos dejará un bonito espectáculo y allí estaremos para contemplarlo.

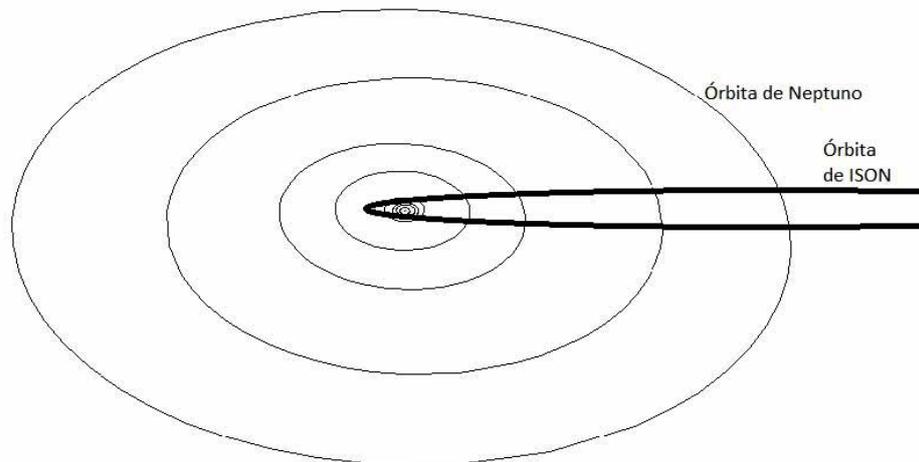


Figura.- El cometa ISON se cree que procede de la nube de Oort, situado bastante más allá del sistema de Plutón. Sigue una trayectoria muy elíptica. Cuando este próximo al Sol, en noviembre de 2013, probablemente sea visible a simple vista. El punto de máxima aproximación (perihelio) lo alcanzará el 26 de diciembre de 2013. Es probable que su luminosidad sea tan alta que se vea a la luz del día. Constituirá todo un espectáculo que perdurara al menos hasta enero de 2014.

---

## ¡YO NO ESTUVE ALLÍ PERO LA ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD SI ESTUVO!

El año pasado me refería en esta revista a los niños que todos los años nos visitan de una zona afectada por el accidente de Chernóbil (\*) haciéndome eco de algunas de las recomendaciones que daba la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre las personas que viven en aquella zona. Entre otras hacía mención a la falsa creencia de que estaban expuestos a altos índices de radiactividad (hay en el área pero en zonas muy localizadas y restringidas) contribuye “al estado de desesperanza y fatalismo” que ha creado el miedo infundado tras el accidente de Chernóbil, ... con altísimos índices de alcoholismo y tabaquismo, y un alto índice de enfermedades.... Por ello **se hace una gran labor al sacar estos niños de ese ambiente; debemos persuadirlos de que al volver a sus lugares de origen no estarán sometidos a ninguna condena**”.

En ningún momento manifesté crítica alguna a la asociación que trae niños de Bielorrusia, por el contrario decía: “considero que se hace una gran labor social al traer tanto a los niños de Bielorrusia como a los saharauis y las personas que lo hacen merecen toda nuestra admiración”.

En la feria de 2012 en un acto festivo, en la caseta municipal, se criticó (yo no lo escuche directamente) públicamente el artículo utilizando como argumento el hecho de que yo no había visitado la zona. Efectivamente así es, nunca dije otra cosa. Pero prácticamente todo lo que se decía en el artículo es una transcripción de un comunicado (ver <http://www.who.int/mediacentre/news/releases/2005/pr38/es/index.html>) de la Organización Mundial de la Salud, y otras organizaciones relevantes (\*\*), elaborado expertos que sí han visitado la zona y lo que es más importante: Han estudiado los datos buscando no sólo el efecto de enfermedades sino intentando discernir que es real y que es imaginario (así lo dice el informe), y ver las posibles causas observadas sin el prejuicio de asumir que el culpable de todo es la radiactividad. Pero lo mejor es leer dicho comunicado de la OMS, en la dirección que antes he dado. Si algo de lo que se dice es dudoso o falso lo correcto es dirigirse a la dirección que en el dicho informe se da: Gregory Hartl (correo: [hartlg@who.int](mailto:hartlg@who.int)).

Los niños que nos visitaron el año pasado eran sanos como lo atestigua el reconocimiento médico al que fueron sometidos en nuestro centro de salud, así se dijo en el acto al que me referí ¿Por qué pensar que una condena se cierne sobre ellos por vivir donde viven? ¿No es mejor seguir las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud?

---

(\*) El artículo se puede leer en <http://www.bibliotecadefuenteovejuna.com/2012/10/revista-de-feria-fons-mellaria-del-año-2012> o en [https://dl.dropboxusercontent.com/u/152049385/Popularscience/Los\\_ninos\\_de\\_Chernobil2012.pdf](https://dl.dropboxusercontent.com/u/152049385/Popularscience/Los_ninos_de_Chernobil2012.pdf)

(\*\*) Elegí este informe entre los miles que uno puede encontrar en Internet pues la OMS me ofrece una credibilidad que no me dan los elaborados por organizaciones ideológicas cuyos “informes” no han sido sometidos a lo que en ciencia se denomina revisión por pares.

# JUAN DE DIOS GARDUÑO

## EL MONSTRUO DE ENCIMA DE LA CAMA

—¡Mamá, mamá!—gritaba el pequeño Rufus encogido en la cama, con las piernas recogidas sobre el pecho y la luz apagada.

Oyó como en la habitación de al lado sus padres murmuraban algo y segundos después se encendía la luz del pasillo. Unos pasos rápidos le indicaron que alguien venía a socorrerle y se sintió un poco aliviado, mientras pensaba: ¡rápido, rápido!

La luz de su cuarto se encendió y todo el mundo de pesadillas que había imaginado se esfumó con la misma rapidez que se tarda en parpadear. Miró hacia todos lados; nada. Todo estaba ordenado en su sitio, sus juguetes, su mochila del colegio, su ropa doblada para el día siguiente.

—¿Qué te ocurre, Rufus?—preguntó su madre, con cara de sueño desde la puerta— ¿Una pesadilla?

El pequeño negó con la cabeza una y otra vez, luego hizo señas a su madre para que mirase debajo de la cama. Ella suspiró y cruzó los brazos sobre su pecho.

— Rufus, otra vez no, estoy cansada de esto—le contestó su madre acercándose a la cama y arropándole con las mantas—. Ya lo hemos hablado muchas veces. No existen los monstruos de debajo de la cama y no voy a mirar porque sería como aceptar que existieran, cuando es totalmente imposible. Así que échate de nuevo y duerme, que mañana tienes colegio y tenemos que madrugar.

— ¡Pero mamá, he sentido algo moverse ahí abajo!—gritó desesperado— ¡De verdad!

— ¡Rufus!—exclamó su madre— Ya eres grandecito para creer en esas cosas. Venga anda, ¡a dormir!

Su madre depositó un beso en su frente y se dispuso a salir de la habitación. Se giró antes de abandonar el cuarto y apagando la luz se despidió del pequeño hasta el día siguiente.

—Que duermas bien, hijo.

Pero Rufus no contestó. Sentía como si alguien empujara los muelles del colchón desde abajo. Comenzó a temblar y creía que no podría dormir hasta que una hora después roncaba plácidamente mientras soñaba que jugaba al beisbol con sus amigos Marcos y Julián.

Debajo de su cama asomó una pequeña y afilada cola. Todos estaban ya durmiendo...

Al día siguiente, cuando su madre le despertó para ir al colegio ya no recordaba al monstruo de debajo de la cama. Desayunó cereales de chocolate, sus preferidos y su madre le llevó al colegio en coche. Cuando se despidieron ella le besó en la frente.

—Luego te recojo—le dijo. Y el niño entró en el colegio y comenzó con sus clases.

En el recreo jugó con su amigo Marcos y su amigo Julián al fútbol. Acabaron cansados y sentados en una escalera de piedra. Cinco minutos antes de que sonara la sirena y volvieran a la clase de mates Julián dijo:

—Creo que hay un monstruo en mi armario.

—¿En serio?—preguntó Marcos— ¡No me lo creo!

—Yo le creo—dijo Rufus asintiendo con la cabeza y con los ojos muy abiertos.

—¿Por qué le crees?—contestó entonces Marcos.

—Porque debajo de mi cama hay otro.

Los tres se quedaron callados un minuto. Mirando a los demás niños jugar, unos a fútbol, otros a baloncesto, otros a “pillar”. Mientras tanto los profesores paseaban con los brazos cruzados en la espalda y riñendo a los que peor se comportaban.

—No me lo creo—concluyó Marcos.

—¿Ah, no? ¡Pues es verdad!—exclamaron Rufus y Julián al mismo tiempo, totalmente convencidos.

—Traedme pruebas, sino no me lo creeré—dijo Marcos cruzando los brazos en el pecho—. Quiero una foto.

Rufus y Julián se miraron fijamente.

—Yo no tengo cámara de fotos—dijo Julián un poco asustado.

—¿Y tú, Rufus?—preguntó Marcos.

—Yo...yo...creo que sí.—dijo él—pero no sé si...

—Tienes miedo, ¿eh, Rufus?—se burló Marcos.

— ¡Yo no!—exclamó él.

—Entonces hazle una foto—sugirió Julián que ahora se había abrazado al hombro de Marcos.

—Está bien, ¡lo haré!

La sirena sonó indicándoles que tenía que volver a clase y así lo hicieron. Rufus pasó toda la tarde

pensando que se había metido en un gran problema. No atendió a las explicaciones de matemáticas, ni después a las de lengua ya que mientras tanto miraba por una de las ventanas hacia los árboles del patio del colegio. Allí los pájaros volaban juguetonamente de un árbol a otro. Se quedó observando a un gato negro que subía por el tronco de uno de los árboles mientras se decía una y otra vez entres suspiros nerviosos:

<< ¿Por qué habré aceptado? ¡Si me da miedo! >>

Cuando llegó a su casa lo primero que hizo fue buscar la cámara de fotos. La tenía guardada su padre en uno de los cajones de su mesita de noche. Se le había ocurrido una gran idea. Decidió aprovechar que aún había luz del sol para levantar las mantas y echarle una foto al monstruo mientras éste estuviera desprevenido o ¡Quizá durante el día estuviera durmiendo!

Fue así, con cámara en mano y temblando como entró en su habitación. Andando de puntillas se acercó a su cama y de un manotazo levantó sábanas y mantas, se agachó y echó una foto muy rápidamente, sin pararse a mirar. Luego salió corriendo, tropezó con su madre al salir y se metió en el cuarto de baño cerrando la puerta tras de sí.

— ¿Rufus, te pasa algo?—preguntó su madre un poco preocupada desde el otro lado de la puerta.

— ¡Nada, mamá!—dijo él sentado en la taza del váter. Escuchó unos pasos alejarse, su madre ya no estaba.

Trasteó nerviosamente la cámara de fotos hasta encontrar la imagen que buscaba. ¡Nada! ¡En la foto no salía nada debajo de la cama! Sólo un poco de polvo y un muñeco de un indio que llevaba varios días sin encontrar. ¿Pero cómo podía ser? ¡Él sabía que debajo de su cama habitaba un monstruo por las noches!

—Tendrá que ser por la noche—dijo armándose de valor—. Seguro que sólo sale por la noche—se confirmó.

Y fue así como después de cenar y lavarse los dientes se dirigió a su cama. Su madre le acompañó y le leyó un cuento. Él intentó hacerse el dormido y casi que de verdad se queda dormido. Cuando sintió que su madre le besaba en la frente y se retiraba supo que su plan estaba funcionando.

Con la luz apagada ya no era tan valiente. Palpó junto a la almohada buscando la cámara de fotos digital de su padre y que él había escondido por la tarde sin que nadie le viera. La agarró.

—Debo esperar a que venga—se dijo. Y no tardó mucho en sentir algo debajo de él. Moviéndose.

<<Debo hacerlo, debo hacerlo, debo hacerlo>>

Y lo hizo. Con miedo, pero lo hizo. Se destapó, se agachó y con la cámara apuntando miró debajo de la cama. Y para sorpresa suya, ¡allí había un monstruo!

— ¡No me hagas daño!—gritó el monstruo tapándose la cara.

Y Rufus, que ya estaba arropado con las mantas hasta la cabeza y temblando pensó en lo que acababa de escuchar.

— ¿Qué no te haga daño? ¡No me lo hagas tú a mí!

— ¿Yo a ti?—preguntó el monstruo de debajo de la cama— ¿y por qué te iba a hacer daño?

—No sé, eres un monstruo—dijo Rufus.

— ¿Un monstruo yo?—preguntó sorprendido el monstruo—Yo me llamo Klim, ¡y el monstruo de encima de la cama eres tú! ¡Que vienes a asustarme todas las noches y no me dejas dormir!

Rufus, sin saber por qué exactamente comenzó a reír. Klim al oírle reía también, haciendo temblar la cama. Los dos rieron durante un buen rato.

— ¡Eh, eh!—exclamó Rufus— ¡para!, ¡que se mueve todo!

—Es que me has hecho reír, no pareces tan malo.

—Ni tú tampoco—dijo el niño—. Pareces simpático, ¿amigos?

— ¡Amigos!

Y fue así como Rufus, el monstruo de encima de la cama y Klint, el monstruo de debajo de la cama se hicieron amigos. Y ninguno de los dos volvió a temer al otro, sino que se hacían compañía el uno al otro durante la noche durmiendo así más plácidamente cuando se cansaban de hablar. Al día siguiente Rufus les contó la historia de Klint a Julián y Marcos, pero no le creyeron y le dio igual. Él tenía ya un nuevo amigo.

# RAFAEL ORTIZ CALZADILLA

Catedrático de la Universidad Complutense

## UNA OBRA CASI PROFÉTICA

¿Que pasaría si Cristo se presentara de improviso en Roma y se encontrara de tu a tu con los cristianos en ella residentes?. ¿Como se sentirían éstos al comparar su modo de vida con las exigencias del Maestro?. Jesús en Roma es el título de un libro publicado unas semanas antes de la renuncia del Papa Benedicto XVI. En esta obra Jesús visita la Roma actual acompañado de un grupo de sus seguidores. Juntos recorren la ciudad eterna y quienes se encuentran con ellos no se quedan indiferentes. Creyentes y no creyentes, jóvenes, estudiantes, religiosas y religiosos consagrados, grupos parroquiales, la Curia... Cada uno de ellos experimenta un encuentro personal que le produce un cambio de actitud. A Jesús le acompañan, entre otros, Pedro, Mateo, Andrés, Ignacio de Loyola, Francisco Javier y Francisco de Asís que recorren Roma empezando por una parroquia pobre de extramuros, se mezclan con jóvenes en un concierto de música actual y la noticia en el Vaticano de su presencia en la Ciudad Eterna sin que su visita empezara allí sino en un suburbio romano siembra el nerviosismo en la curia e incluso en el propio Papa Benedicto XVI.

La lectura de este libro me ha hecho recordar dos cosas: una anécdota en Roma y otro libro leído en mi juventud. La anécdota la viví durante una visita que hice a Roma hace unos años. Un sacerdote navarro que cursaba sus estudios de doctorado allí nos contó un chiste en forma respetuosa pero crítica hacia la Curia: la Santísima Trinidad se pone a decidir donde pasar sus vacaciones de Semana Santa. El Padre pregunta y el Espíritu Santo sugiere ir a Jerusalén por ser el lugar donde se desarrollaron los hechos que se conmemoran en la Semana Santa. Jesús se opone argumentando que Él lo pasó muy mal en Jerusalén. Entonces el Padre le contesta que sugiera otro lugar a lo que Jesús propone Roma por ser la sede de su Iglesia. El Espíritu Santo contesta de inmediato: **“Me parece muy bien porque nunca he estado en Roma”**. Me trae también a la memoria un libro que me impactó en mis años jóvenes: **“Cristo de nuevo crucificado”** de Nikos Kazantzakis, quizá el mejor escritor griego del siglo XX cuya obra más conocida es **“Zorba el Griego”** llevada a la pantalla con gran éxito por el actor Anthony Quinn en la que popularizó la danza griega del *sirtaki*. En **“Cristo de nuevo crucificado”** la acción se desarrolla en una aldea griega bajo el dominio turco en la que se representaba la Pasión por los aldeanos. A la aldea llegan un grupo de harapientos cuyo pueblo había sido arrasado por los turcos y los mandatarios de la aldea, incluido el pope, temerosos de la enfermedad que traen consigo no quieren acogerlos y los expulsan del pueblo. Los aldeanos elegidos para representar los papeles de la Pasión se transmutan en los verdaderos personajes bíblicos defendiendo a los desterrados lo que le sirve al autor para establecer paralelismos entre los hechos evangélicos y lo ocurrido en la aldea griega en el siglo XX. El libro que comento en estas líneas no plantea este tema pero sí contiene una crítica seria y documentada del papel de la jerarquía eclesiástica en los momentos actuales. Configura una parábola alegre, desenfadada y llena de cariño, una idea de Iglesia vivida y sentida desde dentro. No trata de cuestionar la institución sino de constatar si lo esta haciendo bien.

El autor del libro, Juan María Laboa, es una persona que te enriquece con su palabra y que me honra con su amistad. Guipuzcoano, de Pasajes de San Juan, con un currículum que denota su gran formación intelectual: licenciado en Filosofía y Letras y en Teología y doctor en Historia de la Iglesia; ha sido profesor de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid, de la Facultad de Teología San Dámaso y de la Universidad de Comillas. Ha pasado muchos años en Roma y conoce muy bien la Curia vaticana. Hace un par de años organicé una cena en la que reuní a Juan María Laboa con un ilustre mellariense, Miguel Castillejo, y con el hoy Vicario de Melilla, Roberto Rojo. El encuentro me sirvió para compartir una interesante conversación sobre temas trascendentes que rara vez salen a la luz en los tiempos actuales en los que los temas políticos acaparan la atención aunque resulten agobiantes. En el mes de enero de este año Juan María Laboa celebraba sus bodas de oro con el sacerdocio en la catedral castrense de Madrid. De su intervención en la ceremonia se me quedaron grabadas unas reflexiones que reflejan su posición en relación con el derrotero que a veces ha podido tomar la institución. Textualmente nos decía: **“...a menudo he pensado que la Iglesia cuenta con más cabezas que corazones, con más catequesis que escuelas de amor, con más miedos que utopías y profecías...”**

A las pocas semanas de esta celebración se anunció la renuncia del papa Benedicto XVI coincidiendo con la presentación en Madrid del libro de Laboa, **“Jesús en Roma”**, en el que sorprendentemente predecía tal renuncia y en el que acomete en forma respetuosa un análisis crítico de la Iglesia actual a la luz de los textos evangélicos. Es un libro recomendable tanto para los creyentes como para los que no son pues invita a la reflexión a toda persona que alguna vez se haya planteado su papel en el mundo actual. Podría decirse que es una obra casi profética ya que anuncia la renuncia del Papa Benedicto XVI e intuye los cambios que la inesperada elección del Papa Francisco está produciendo con gran impacto mediático en los últimos meses. Hoy mismo la prensa publica una encuesta en la que se recoge que un 75% de los encuestados considera que el nuevo pontífice ha mejorado la imagen de la Iglesia; un 81% tiene la esperanza de que lleve a cabo una gran reforma; un 74% considera positivo que haya creado un consejo de cardenales para reformar la Curia; un 79% opina que es positivo que no viva en los Palacios Apostólicos; y se destacan como valores de Francisco la humildad, la sencillez, la cercanía, el amor a los pobres y la alegría. Estos cambios de actitud y las coincidencias con parte de las reflexiones de la obra que se publicó antes de la elección de Francisco le otorgan un gran interés. Dichos eventos están suponiendo un importante viraje de la Iglesia y esperemos que también para el mundo dada la gran influencia que aquélla ha tenido en grandes acontecimientos históricos como fue el papel de Juan Pablo II en la caída del telón de acero y el advenimiento de la democracia a los países del bloque soviético.

## JUAN TENA CORREDERA: IN MEMORIAM



Hablaba hace unos días, como frecuente desde hace ya más de treinta años, con Juan Tena sobre múltiples temas de la vida y la literatura que a veces se aproximan tanto que tienden a confundirse. Sin quitarle un ápice de su voluntad, capacidad y cariño al padre que me dio la vida, el nombre y hasta la apariencia, Juan ha sido siempre para mí como un segundo padre. Lo respetaba y lo quería porque era mi consejero menos condescendiente, mi amigo más leal, mi más acerado crítico, la persona que me orientaba en la duda e iluminaba los agujeros negros con los que, a veces, la vida nos ateza. Con él

hablaba de política, de estrés, de convivencia y desaciertos, pero sobre todo de poetas y de poesía. Nos corregíamos, nos asesorábamos, nos lamentábamos y nos reíamos exultantes como atrevidos adolescentes cuando hablábamos de mujeres y hasta de sexo, que todo cabe en la viña del Señor, con ese humor agridulce de quien nada debe pero al que nada de lo humano le es ajeno. Más que mi padre, diría ahora que era un hermano muy mayor que fácilmente se hacía joven, hasta más joven que yo mismo. Un *senex puer*, según los clásicos, ya que Juan era como un niño atrabiliario al que le hubieran quitado su juguete o como un abuelo prototípico al que se le caía la baba hablando de sus nietos.

Hablamos de Encarnita, de lo preocupado que andaba con sus despistes y sus achaques, de que sería incapaz de vivir un minuto sin ella. Y, como si su bondad innata se viera compensada a la hora de la muerte justiciera, no ha tenido que sufrir tan desventurada desdicha. Y también de su antología última —nunca mejor dicho— que se estaba imprimiendo en la editorial *Ánfora Nova* de Rute y que, por favor —lo que nunca le hizo falta— me pedía que le presentara en Fuente Obejuna.

Habíamos decidido incluso la fecha. Me confesaba que no me había pedido que le compusiera el prólogo porque sabía de mi trabajo incesante, de mi escaso tiempo para atender cuestiones de este tipo; pero la presentación en invierno, una vez acaecida la sofocante canícula que no soportaba, tenía que asumirla yo, y supongo que él sabía que con todo el placer del mundo.

Ya no será posible, al menos con su presencia física, ya muy deteriorada por la galopante pérdida de visión y energías. Pero le debemos ese merecido homenaje, él que ha paseado el nombre de Fuente Obejuna por Madrid y por Córdoba, por donde arrastraba su andadura calmosa y optimistamente triste. Habrá que acercarse a su palabra, emotiva y plena, con ese sabor acidulado que siempre fue característico de su ser y su obra.

“Cuando muere un poeta, se apaga una luz, se cae una estrella”. Poco importa ahora el nombre de quien escribió este simulacro de versos, pero sí es necesario rebatir su abstruso significado, esa densa oscuridad que añubla el tiempo, ese último espejo donde se refleja lo que solo puede transmitirse a través del espíritu. ¿Porque quién puede destruir lo que nace, como élan, del alma? ¿Cómo agotar el fuego, el beso, el vino que nos arde, nos urge y nos embriaga? Juan Tena Corredera nos ha legado su pasión por la música, el don de su palabra, su amistad inmarcesible. Y este calor, sabor y olor perduran más allá de la vida y la memoria.

Como perdura la palabra y el aliento de otros dos poetas melarienses que también nos dejaron en este transido valle de lágrimas que pretendemos trascender con la sonrisa, exaltar con la creación, ennoblecer con la amistad, superar con el misterio y la magia del amor inefable. También es ahora el momento de recordar las voces lentecidas de María Dolores Gallardo Valentín y José Santarén Castillejo.

Me gusta ese acento cálido, pero no feble, que infunde José en su biografía poética cuando habla de que el doctor Emiliano Gahete lo forzó a nacer y ese avatar forjó desde su nacimiento el “temple y carácter rebelde de poeta”: “mañana habrá otro hombre, / para morir la tierra”.

Forjadora de un sueño que nunca se cumple, María Dolores tenía la sensibilidad a flor de piel, abierta siempre a la palabra nueva, al aprendizaje urgente de la vida que se deshilo prematuramente, olvidándose de su ingénita generosidad, en versos y venas: “¿Qué más puedo pedir / si todo me lo dieron!”.

Ni en forma ni en materia podría estar de acuerdo con Paulovich. Cuando muere un poeta, reverbera una luz, se ilumina una estrella. No hay más que mirar un poco por encima de nuestros ojos para descubrirla y admirarla.

**Manuel Gahete Jurado**

## AÑORANZAS

No quisiera escribir por escribir,  
quiero escribir lo que siento.  
Yo así lo entiendo  
al fin suaviza mi sentir.

Se acentúa más la ausencia  
recordar tiempos lejanos,  
cuando alegre y ufano  
lo vivía en complacencia.

Y es bonito recordar  
las cosas de tu suelo amado,  
mas no sentirse renegado,  
porque esto no es amar.

La ausencia es impertinente  
y da pocas satisfacciones,  
menoscaba lentamente  
la afición a tus ilusiones.

De este pequeño lamento  
creo que en muchos está encarnado,  
al recordarles sus descontentos,  
por salir de su tierra un día obligado.

Con sacrificio te haces querer  
en la nueva tierra que te acogiera,  
pues de alguna manera  
tienes que hacerte valer.

Y así vas llenando el vacío  
que un día dejaste atrás  
pues la vida es un vergel, no un estío  
que con anhelo has de cuidar.

Mas, un rinconcito muy querido  
tienes en tu corazón,  
que jamás cae en el olvido  
y esto aumenta la ilusión.

Pues dadle vuelta al desconsuelo  
acrecienta el desencanto,  
aguas que ya corrieron  
el renacer es un nuevo canto.

Por ti, mi tierra querida,  
por ti, mi pueblo amado,  
que ni el tiempo ha borrado,  
que tú eres mi preferida.

Cuando vuelva, que volveré  
quiero brindar con alegría,  
y recrearme en la tierra mía  
que un día me vio nacer.

Estas son mis mejores flores  
que desde mi ausencia te ofrezco  
es mi canto de amores

## UN PLATO DE COMIDA

Quién lo diría!  
que en el año 2013 esto ocurriría  
¿Y qué está ocurriendo?  
Que el rico sigue siendo rico,  
y el pobre sigue sufriendo.  
¡Un plato de comida!  
como en tiempos de posguerra  
triste y pobre salida.  
Si hambre había en la posguerra  
ahora pobreza hay quien sufre  
con la abundancia que da la tierra.  
Gracias al Banco de Alimentos,  
a Cáritas y al voluntariado,  
que hacen posible tal sustento.  
¡Qué contrastes da la vida,  
que un obrero se conforme  
con un plato de comida!  
Hay amigos que dan la mano,  
a quién sufre estos rigores,  
por su bondad de hermano.  
Que amargo despertar  
del obrero que sufre el paro  
y sueña con trabajar.

Que angustia en el hogar  
para el padre de familia  
que no puede ganar su pan.  
Su anhelo sería ganar  
con el sudor de su frente  
y no vivir de la caridad.  
¡Qué progreso tan incierto!  
que al pobre hace sufrir  
con tan modernos inventos.  
Gobernantes que administráis  
el trabajo de los currantes  
que mal solución les dais.  
Gobernantes de sillón,  
que gozáis en la opulencia  
¿no se os parte el corazón?  
Tantos impuestos y opresión  
que agobian al mudo obrero  
y martirizan su ilusión.  
No quiero hurgar más en la herida  
pero da pena contemplarlo  
que un obrero se vea humillado  
por un plato de comida.

**LEA, TU NOMBRE ES UN RÍO.**  
**Canción de cuna para mi niña.**

Lea, Lea, Lea, tu nombre es un río  
con tibias corrientes de felicidad,  
Lea, Lea, Lea, baila entre las flores,  
perfuma tus sueños de espuma y azahar.  
En tu pelo negro se enredan estrellas,  
la luna celosa peinillas traerá,  
peinillas de plata, regalo de novia,  
claveles y jazmines te florecerán,  
Canta, Lea, canta, si llueven nostalgias,  
los amores tiernos a veces se van,  
pinta tus deseos de ilusión, poesía,  
acaricia el viento, canta sin cesar.  
En tu alma de niña dormitan esencias,  
canciones del norte que te arrullarán,  
guitarras flamencas con ecos morunos,  
retama y naranjos, volcanes y mar.

**EN MI SILENCIO**

**A Diego, que está en su cielo.**

Sin un leve quejido te marchas, hermano.  
Al viento, al sol.  
El silencio apuntilla tu risa  
Y azora el espacio por el que te alejas.  
Al viento, al sol.  
Se derrumba tu vida, columna de tantos cariños  
Que tiemblan unidos en un mismo dolor.  
Un aura plomiza aplasta la tarde,  
Acalla el fugaz eco por el que te vas.  
Flor grana la boca que besa tu amor,  
Tal vez esperando espantar el frío,  
Que en noviembre, impío, de ti se adueñó.  
El hijo que amaste en su rostro trae  
Todo el desamparo de tu corazón.  
Somos hojas rotas, tristes, secas,  
Maltrechas en noviembre por un viento hostil.  
En mis días fielmente te busco.  
En el viento, en el sol,  
En las tardes grises, en mi mar de ahora,  
En las viejas piedras de cada ciudad,  
Te busco.  
Te encuentro.  
En mi silencio.

**UN BROTE DE ALBAHACA**

**A mi madre, que fue y se llamó Carmela.**

Te recupero impoluta  
del abismo al que te condujo  
la desalmada distancia  
que, cruel, tantas veces me impongo.  
Y cuando, inocente, delicada,  
me ofreces un brote de albahaca,  
abres mi empedrado corazón  
a las noches y días del pasado  
que he querido tapiar.  
Ya sabes, fácil recurso de olvido,  
para taponar este caudal  
de recuerdos sin fin.

Recuerdos que cuentan que he sido niña,  
niña de blancas noches  
en las que manos aladas cuidaron mi herida.  
Y en este ahora de ríos de ausencia  
Más cerca, más te tengo.  
Tu voz, tus pasos de pájaro herido,  
Resuenan en mi casa y en el alma  
Estremecida con la que vivo.  
Ya se acortaron el mar y las tierras  
Que nos separan. Por siempre.  
Tú y tu brote de albahaca me acompañan.

**POETA OLVIDADA**

Intervino el bostezo del viento  
depositando su vaho rijoso  
sobre el tiempo avezado de una balda.

Se abrió tu libro, poeta ignorada,  
-orinque de sueños, atril de la palabra-  
sacudiendo el lastre de los años  
por la quinceava página.

Me sumergí en su cauce, como si fuera carpa  
buceando en su río, devorando las algas  
que plantaras aleatorias  
en las profundas grietas abismales de su entraña.

Descubrí en su sima, las quimeras confusas  
de tu albedrío de niña.  
El sabor lastrado de la miel más amarga.  
La exhortación hacinada en su troje sobre la  
vida,  
la muerte, el amor, la nada...

:He gozado en tu gozo, bebido tu sed,  
herido en la aleación del metal de tu daga;  
y, bruñendo mi piel con tus soles,  
he volado contigo, a tu nido de águilas.

**RENACER**

Volveremos a ser carne en los besos  
encepados en las ramas  
de los olivos viejos.

Piel cercenada a la escarcha.  
Clamor en los silencios.

Como brotes en sazón, renaceremos  
del oro desvaído de las retamas.  
De la eclosión de los cerezos.  
En una conjunción empírica y humana  
después de que los dos hayamos muertos.

**147**

Opino, que la felicidad  
-cuando se encuentra-  
no es el dilema:  
“medio vacío o medio lleno”.  
Es una copa de vino evaporable  
que debemos apurar  
en el momento.

**VIDA**

*La medida del amor es amar sin medida*

San Agustín

Amo en silencio el ruido  
y la estampida de los ríos alados  
que se yerguen  
en el alto cenit del horizonte.

Amo tu sed  
y vivo cada instante  
para gozar el súbito contacto  
de tu piel en los besos  
encendiéndose.

Amo tu cuerpo.  
Amo la costumbre  
de tenerte a mi lado  
y despertarme  
con tu imagen amiga en la mirada.

Amo tu ser  
y amo que me ames  
cuando el dolor irrumpe  
como un potro  
por los ríos de fuego de la sangre.

Amo la vida,  
sí,  
amo la vida  
como la muerte ama  
cada germen  
de desazón, resuello y arrebató.

Amo la vida.  
Tanto amor me vence,  
me consume,  
me enerva,  
dilapida  
el silencio, la sed, tu cuerpo, todo.

Amo la vida en ti,  
luz de la sombra,  
saliva en la sequía,  
flor de la escarcha,  
como se ama a un niño perseguido  
por el abuso, el hambre y la violencia.

## Manuel Nadal Madrid

### “Adiós, tito!”

*A Don José Madrid del Cacho.  
-In Memoriam-*

Ha sido mi tío Pepe  
-en sus ochenta y seis años de existencia-  
hombre bueno,  
educado como ninguno,  
gentil y galante con las señoras  
y cortés con todo el mundo.

Así era mi tío Pepe.  
Servicial en su trabajo,  
honrado y justo,  
afable y cordial,  
amante de la verdad  
y de la mentira enemigo.

Mente privilegiada,  
tanto en lo profundo  
como en lo cotidiano,  
y conversador entretenido.  
Así era mi tío,  
buen amigo y sabio.

Ya descansas en tu pueblo,  
amante al que nunca abandonaste.  
Las ventanas del Cielo  
ya rozan tus buenas obras.  
Y porque te lo mereces,  
ya te encuentras, tito Pepe,  
a las puertas de la Gloria

### “Al vuelo”

Las señales del Universo  
para que no se escapen,  
hay que cogerlas al vuelo.

Al vuelo, y en el momento  
que tu mente se ilumina  
con el fulgor del lucero.

Al vuelo, y en el instante  
en que se vuelve amanecida  
tu noche de manto negro.

Hay que coger al vuelo  
las señales que regala  
la grandeza del Universo,  
cuando despliegan sus alas  
en los precisos momentos.

¡Al vuelo!  
¡Siempre al vuelo!

### “Eterna primavera”

Está la huerta rebosante de azahares,  
porque han brotado en las ramas  
de naranjos y limonares.  
Es abril que nos ha llegado.  
¡Oh días primaverales!

Y te envuelve en la nostalgia  
ese aroma, siempre unido,  
al del incienso que se quema  
y al de la cera que arde.  
Y te desbordan los sentidos.

¡Oh días primaverales!  
Presentes sois, que no olvido,  
en esta memoria que recuerda  
recuerdos que, siendo los mismos,  
ahora tienen sensaciones nuevas.

Atrás quedó el invierno  
de cortos días y noches largas,  
de frío, nieve y escarcha.  
Sin olvidar los recios vientos  
que azotaban tu ventana.

Atrás queda sin futuro  
lo que no deja ni añoranza.  
Atrás queda lo sufrido.  
Y lo que llega de frente,  
ya sólo es la esperanza.

¡Oh primavera que llegas  
llenando el aire de aromas!  
¡Oh futuro que esperas  
las luces y colores  
de su eterna primavera!

*Y en un fugaz instante  
llega la Luz  
iluminando el entendimiento.*

**ANDANDO CAMINOS**

Subo por sendas de cabras  
valles de Sierra Morena,  
casitas blancas, esquilas,  
suave brisa de los campos  
que refresca labios secos  
y mentes calenturientas.

Perdices junto a una roca  
con mi llegada se ausentan,  
inician un torpe vuelo  
y en otro cerro se asientan.

Se oyen los veloces coches  
que van por la carretera  
y aviones que vuelan raudos  
bajo un cielo sin tormenta,  
que nos evocan ciudades  
distantes y placenteras.

Ese mundo no es el nuestro,  
allí el hombre se hace bestia,  
se afana en poder y gloria,  
en placeres y riquezas.

Yo sueño vivencias nuevas,  
con felicidad serena,  
donde cante el jilguerillo,  
candor de naturaleza,  
y el ladrido de unos perros  
de mi abstracción me despierta.

Sigo yo andando caminos,  
senderillos y veredas,  
y en este día de otoño  
soy feliz junto a la yerba.

# PATRIMONIO HISTÓRICO

## LA MINERÍA EN SIERRA MORENA Y EN FUENTE OBEJUNA.

Que bien los nombres ponía  
quien llamó Sierra Morena  
a esta abrupta serranía !  
A.Machado.

Por **Manuel Madrid del Cacho**  
Hijo predilecto de Fuenteovejuna

España tiene una tradición minera, tres veces milenaria.

Ya en el periodo neolítico, se conocía y explotaban las minas de cobre y de estaño, de cuya aleación salía el bronce, que dio nombre a este periodo geológico, y que tenía gran utilidad para toda clase de instrumentos y en especial, armas. Pero también se explotaban a cielo abierto, ricos yacimientos de plomo argentífero, incluso de oro, que se presentaba dentro de cristales de cuarcita. Y también minas de mercurio, que por su gran densidad, por flotación, serviría para separar el mineral noble de la ganga.

Ya en la edad protohistórica, siglo X a. C.. éstas explotaciones mineras alcanzaron su cénit en Tartesos, la ciudad-estado situada en el bajo Guadalquivir, (Oeste de la actual sierra Norte de Sevilla, provincia de Cádiz y Este de la actual provincia de Huelva) pero que extendía sus explotaciones hasta toda Sierra Morena. (1)

Tartesos estaba regida por una especie de reyes o caudillos, de los cuales el primero fue Argantonio, coetáneo del rey de Israel, Salomón, (1.020-950 a.C.) al que suministraría grandes cantidades de plata para la construcción de su famoso templo. Así se refleja en algún pasaje del libro de los Reyes, y más tarde, en una pericopa de Isaías. (siglo VIII a.C.).en los cuales se traduce la palabra griega Tartesos, por Tarsis.

La expansión de Tartesos se prolongaría hasta el 535 a.C. en que tuvo lugar la batalla naval de Alalia, en que acabó la talatocracia o dominio naval de los griegos, amigos de los tartesos, a favor de los cartagineses, hermanos de raza los fenicios, que instalaron su capital en Gades y pasaron a explotar todas las minas tertesas.

Como dato curioso, de las minas de plomo argentífero de Cástulo, (Linares), Hilmica, la esposa de Aníbal, el gran caudillo cartaginés, donó a éste, como dote, dichas minas.

Ya en la época romana todas las minas que fueron de Tartesos y otras muchas, fueron explotadas por el patricio romano-cordobés, Sexto Mario, que era dueño de toda la cordillera que luego se llamaría Cordillera Marianica, por su nombre, al igual que Cerro Muriano, el mons Mariano. (2) .Andando el tiempo la cordillera Marianica sería denominada Sierra Morena.

Entre las minas que explotara este acaudalado personaje, figuraba una mina de rico plomo argentífero, situada en el Oeste del término de Fuenteovejuna, cuya mina, luego, cuando ya, siglos después obtuvo su concesión la compañía francesa de Peñarroya, recibió el nombre de mina Santa Bárbara, nombre de la Patrona de la minería.

Más tarde en nuestra época imperial Carlos V concedió su explotación a los banqueros alemanes Füger, españolizados en Fucar, así como las mejores minas de América hispana (3). Las riquísimas minas de mercurio de Almadén -almadén quiere decir en árabe, la mina-, fueron arrendadas a los banqueros franceses Roschild, y posteriormente fueron recobradas por el Estado, siendo el director de las mismas, sobre 1.840, el ingeniero Don Anastasio de la Peña, oriundo de Fuenteovejuna.(4).

En nuestra época imperial, casi toda la producción de la mina de mercurio de Almadén se empleaba en las minas de oro y plata de la América hispana para la disolución del mineral, separándose la parte noble de la ganga, cuyo oro y plata se reexpedía luego a la metrópolis, en galeones que muchas veces no llegaban a la península, porque eran pirateados por los corsarios ingleses y holandeses, aprovechándose de la ausencia de una flota protectora hispana. (5).

Con esto llegamos a la ley de Minas de 1.870, promulgada por el Gobierno Provisional, constituido después de que Isabel II emigrara de España, tras la derrota de las tropas reales en Alcolea, en Septiembre de 1.868.

Esta ley ofreció a sociedades extranjeras, al no haberlo las entidades nacionales, toda nuestra potencialidad minera, concediéndoles muchas ventajas económicas y algunos privilegios

injustificables, como el del otorgamiento de concesiones mineras de carácter permanente, aunque la explotación se suspendiera indefinidamente. Y esto no se ha solucionado hasta la Ley de Minas de 1.973.

Con estas ventajas, la “Compañía Asturiana de Minas”, de capital belga, se hizo con todas las minas de carbón de Asturias; una compañía inglesa se hizo con las minas de cobre de Río Tinto y Cerro Muriano, y la francesa, “Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya”, se hizo con la concesión minera de la cuenca carbonífera de Peñarroya, Belmez, Espiel y de Puertollano, y con las minas de plomo de Linares y Santa Bárbara, estableciendo sendas fundiciones en Peñarroya, para beneficiar el mineral de plomo argentífero de las citadas minas de Linares y Santa Bárbara.

Hay que hacer notar que en España no se habían explotado minas de carbón, porque como combustible utilizaban la leña procedente de la inmensa riqueza forestal española, que cubría de bosques toda la piel de toro, de forma tal que una ardilla, podía ir de árbol en árbol, desde Calpe (Gibraltar), hasta los Pirineos.

Hay que tener en cuenta, que el carbón no se utilizó como fuente de energía, hasta el descubrimiento de la máquina de vapor, a principios del siglo XIX.

Por lo que respecta al término de Fuenteovejuna, aparte de la explotación de la mina de plomo Santa Bárbara, se abrieron minas de carbón y se han explotado hasta fechas relativamente recientes, las de “La Parrilla” y “El Porvenir” en el límite con término de Peñarroya y “Los Eneros” en la finca que hoy es conocida por Los Cuarteles. Durante la segunda guerra europea y años posteriores se ha explotado en el límite del término de Fuenteovejuna, la mina “Gloria”, de mineral wolfram, mineral de carácter estratégico y que además se utiliza para filamentos de las lámparas eléctricas incandescentes.

Así, pues, tanto en nuestra Sierra Morena como en los alrededores de la misma, en el término de Fuenteovejuna, ha habido un feliz pasado minero, que, desgraciadamente es solo historia.

Sólo nos queda el cementerio nuclear en la sierra de Hornachuelos, que extiende sus ramificaciones al término de Fuente Ovejuna, y del que cuida la “Empresa Nacional de Residuos”.

## NOTAS.

(1).-La ubicación de la capital de Tartesos ha sido objeto: unos la sitúan en Río Tinto, otros en las rías de Huelva, y otros en Gades, o en la isla de Sartes A finales del siglo XX, el prestigioso arqueólogo Francisco Chacón, llegó a determinar que tal capitalidad se encontraba debajo de la actual Cartuja de Jerez, en época en que el mar llegaba hasta esa ciudad.

(2).-Este Sexto Mario, al igual que nuestro paisano Séneca. fué inculcado por el feroz Tigelino, hombre de confianza de Nerón, y fue condenado a muerte como supuesto implicado en la tristemente famosa conjuración de Pisón.

(3).-De estas concesiones a los Fúger, se ocupó en su día Don Ramon Carande, Catedrático mio en la Universidad de Sevilla, en su libro “Carlos V, y sus banqueros”.

(4).-Don Anastasio de la Peña tenía varias fincas en Fuenteovejuna, que al no tener hijos, las dejó en testamento a su sobrina Doña Castora Keterlin de la Peña, casada con mi tío- abuelo Castor Madrid Velasco.

(5).-El gran error de Felipe II, fue, al unirse en su persona a la muerte del Cardenal-infante Don Enrique, las Coronas de España y Portugal, cuando años antes había “inventado” como capital a ese poblachon manchego de Madrid, con lo cual, aparte de aprovecharse de los servicios de los prestigiosos navegantes portugueses, formados en la Escuela Naval del Cabo de San Vicente, probablemente Portugal no se habría separado de España en 1.643, lo que seguramente habría cambiado el curso de la historia.

# PATRIMONIO HISTÓRICO

## **FUENTE OBEJUNA COMO PASO OBLIGADO EN EL FLORECIMIENTO ECONÓMICO EN LA HISTORIA DE ESPAÑA**

Fuente Obejuna se estructura como núcleo social de singular relevancia a partir de la Edad Moderna. Carboneros, agricultores, apicultores, mineros o pastores constituían el *modus vivendi* de las aldeas que la conformaban. A partir del siglo XIV, aparece en el Ordenamiento de Dehesas de Enrique II como un lugar de realengo con población estable, y ya a finales del mismo siglo era el más calificado centro lanero del reino de Córdoba por encontrarse en un punto estratégico, que controlaba uno de los accesos más importantes del ganado castellano hacia tierras de Córdoba a través de las cañadas de la Mesta. Este camino protagonizará uno de los hitos más importantes en el desarrollo económico de la historia de la Península, encontrando su origen en los tiempos de la España medieval.

Debido a la inestabilidad que generaba la lucha contra el Islam, la economía de la península comenzó a decantarse por la actividad ganadera, que desarrollaba la producción caballar y mular orientada a la guerra y además evitaba los establecimientos permanentes que requerían otras actividades como la agricultura para poder acompañar a los ejércitos en su avance o evitar los desastres de las incursiones enemigas. Además la oveja se convirtió en importante moneda de cambio a través del trueque, de modo que poseer una cabaña de ganado ovino en la época era sinónimo de riqueza.

Por si fuera poco, la ganadería encontró otro motor en el desarrollo de la industria textil en Flandes, que carecía de grandes territorios que albergasen las ovejas necesarias para mantenerla. Este hecho ayudó a estimular la producción de lana castellana y, por extensión, la ganadería en toda la península. La expansión y rentabilidad de esta actividad supuso el aumento del número de ganaderos y de cabezas de ganado así como la ocupación de tierras para el pastoreo. A consecuencia, comenzaron a producirse desavenencias entre pastores, tales como enfrentamientos por pastos, pasos y cauces de agua, que tendrían sus ecos en la sociedad, economía y política de cada lugar.

Esta situación de descontrol da lugar al nacimiento de las mestas, nombre que originalmente se refiere a los pastos comunales, pero que acaba dando nombre a final del siglo XII a las asambleas y asociaciones de ganaderos dedicados a la transhumancia, que se organizaban con el fin de establecer rutas de pastoreo y repartir áreas para evitar conflictos.

Teniendo en cuenta la trascendencia que comenzaba a tener la ganadería lanar castellana, la necesidad de la organización del número creciente de miembros del gremio y los beneficios que se podían obtener de los aranceles impuestos por el paso de las reses por las tierras de realengo, encontramos el caldo de cultivo perfecto para que llegue el Honrado Concejo de Mesta, por mano de Alfonso X el Sabio y firmado en el año 1273. Con ello se pretendía organizar el gremio de manera oficial señalando rutas o cañadas, protegiéndolas para evitar saqueos y agresiones y procurando el reparto de la actividad de manera justa entre los ganaderos, estableciéndose por otra parte como institución a la que acudir para resolver los posibles litigios que se generasen. Pertenecer al Concejo de la Mesta otorgaba además grandes prerrogativas, como la exención del servicio militar o una fiscalización especial de la de los agricultores, por ejemplo, lo que provocó constantes conflictos entre ambos gremios.

El Concejo de la Mesta estableció desde ese momento rutas específicas a través de caminos regulados y protegidos, y que evitasen además que los ganados atravesaran los campos de los agricultores provocando la pérdida de sus cosechas. Dicho Concejo se organizó en función de cuatro asambleas, la de León, la de Soria, la de Segovia y la de Cuenca, a partir de las cuales se establecieron las principales cañadas que recorrían la península de norte a sur, cuyos nombres eran, en consecuencia, los siguientes: la Cañada Real Leonesa, la Cañada Real Soriana, la Cañada Real Segoviana y la Cañada Real Conquense. Dichas cañadas se subdividían a su vez en otros caminos menores con la idea de ir repartiendo el ganado por las zonas de pastos hasta llegar al sur. Estas bifurcaciones suponían la existencia de otras vías pecuarias de menor gradación, que tenían diversos nombres según su importancia: cuerdas, cordeles, etc.

De todas ellas, la única que pasa por la provincia de Córdoba es la Cañada Real Soriana Oriental, recorriendo unos 800 kilómetros de longitud desde su origen en Soria hasta su fin en Sevilla, y que llega a compartir la mayor parte de su recorrido por nuestra provincia con la Cañada Real de la Mesta. Ambas penetran en la provincia por el municipio de Torrecampo, provenientes de la provincia de Ciudad Real, y describen el mismo trazado hasta el pueblo de El Guijo, donde se separan; La Cañada Real Soriana en dirección a Córdoba y posteriormente a Sevilla, y la Cañada Real de la Mesta hacia la provincia de Badajoz.

La Cañada Real de la Mesta recorre el norte cordobés por un eje pecuario de más de cien kilómetros que conserva, en la mayor parte de su trazado, las noventa varas castellanas originales (alrededor de setenta y cinco metros de ancho). Cruza Córdoba de oeste a este a través de la comarca de Los Pedroches, pasando por El Guijo, Dos torres, El Viso y Belalcázar, y de la del Valle del Guadiato, por los términos de Valsequillo, La Granjuela y finalmente Fuente Obejuna.

También cruza caminos con otros ejes pecuarios que se extienden hacia el sur, y acabará coincidiendo en un tramo posterior con el que fuera el Camino de la Plata, que conectaba la Península con las Américas. El emperador Carlos V, en 1538, dispuso que el único puerto desde el cual se pudiese partir en dirección a las Indias fuese la Casa de Contratación, organismo que supervisaba la administración de las colonias y el comercio con las mismas. De este modo, Sevilla, donde se encontraba sito este organismo, y más tarde Cádiz, adonde fue trasladado después, se convirtieron en la única puerta con destino a las Américas, propiciando el uso de las rutas que llevaban hasta allí, entre ellas principalmente, la Cañada Real de la Mesta, pues era una vía protegida y de ruta conocida a nivel peninsular.

Además de albergar la trashumancia de ganado y el tránsito hacia el Nuevo Mundo, esta vía también sirvió para transportar materiales como el azogue, también llamado mercurio, proveniente de Almadén (Ciudad Real).

El azogue cobró especial importancia debido a una de sus características: su facilidad para la aleación con otros materiales, como el oro o la plata, para generar amalgamas. El mercurio era mezclado con la plata molida y depositado por unos dos meses en grandes patios. Esta mezcla (amalgama) era posteriormente lavada y fundida, obteniéndose mediante este procedimiento una plata más pura que la conseguida mediante la fundición y recuperándose parte del mercurio, que volvía a ser reutilizado.

Así, vemos cómo Fuente Obejuna participa de la historia de España no sólo mediante la célebre obra de Lope de Vega, sino también a través de su participación en el desarrollo de la dinámica económica en el transcurso de la historia.

En la actualidad la Cañada de la Mesta se conserva intacta en diversas partes de su trazado original, habiéndose señalado además con la denominación de Sendero de Gran Recorrido (GR 39) para su uso deportivo, turístico y cultural. La Cañada de la Mesta sigue aún hoy día siendo una vía de comunicación de vital importancia entre las distintas poblaciones del entorno melariense, ejemplo vivo de la pervivencia del espíritu de Fuenteovejuna, todos a una.

***Monseñor Miguel Castillejo Gorráiz.***

Prelado de Honor de su Santidad.  
Hijo Predilecto de Fuente Obejuna.

## PREGÓN

### EXALTACIÓN INICIAL

Gracias Señor, por reunirnos aquí esta noche.  
Gracias Señor, por hacer de mí tu seguidor.  
Gracias Señor, por permitir que te hable con derroche.  
Gracias Señor, por ser TÚ mi salvador.  
Gracias Señor, porque a mi edad, aún no has dejado que falte.  
Gracias Señor, porque aquí estoy, dispuesto a no fallarte.  
Gracias Señor, porque en mi pueblo esta noche, voy a pregonarte.  
Gracias Señor, porque aquí a tus pies, estoy deseando rezarte.  
Gracias Señor, por mirar con ojos alegres a los niños de mi pueblo, cuando te acompañan con su ramita de olivo bendecido.  
Gracias Señor, por aguantar tus lágrimas en los ojos, para que tus nazarenos no aflojen su fe, creyendo que te han perdido.  
Gracias Señor, porque antes de morir en tu cruz, dejas que tus misericordiosos te mezan, sin que aún haya anochecido.  
Gracias Señor, porque en la noche más triste del año, quieres dejar a tus cuervos, en la plaza todos juntos, aunque afligidos.  
Gracias Señor, porque al resucitar, reúnes a tu pueblo para que te siga, en el mismo lugar donde te había despedido.  
Gracias Señor, porque dejas que celebremos todos juntos, como hermanos, el milagro de que hayas revivido.  
Gracias Señor, porque pones como ejemplo a tu Santa Madre, la Virgen, cuando nos hallamos perdidos:  
Gracias, Virgen de la Esperanza:....como debes querer a tu hijo, para seguir sus pasos aún sabiendo que está marcado su sino.  
Gracias, Señora de Gracia:....como debes sufrir permitiendo que veamos su cuerpo, a punto de haber fallecido.  
Gracias, Virgen de los Dolores:....cuánta paciencia para esperar que pasemos ante su féretro, antes de que usted haya descendido.  
Gracias Señora de la Soledad:....cuánto dolor aguanta una madre, incluso para "SOLA", salir y dar fuerza a su pueblo afligido.  
Virgen de Gracia, que derroche de bondad demuestras cuando nos dejas a tu hijo resucitado y Usted aún sin haberlo recibido.  
Gracias Señora, por ser para tu pueblo ejemplo de Esperanza, de Resignación y Amargura, de Dolor, de Soledad y de Alegría.  
Gracias por acompañarnos en estos trances y ser

TU nuestra guía.  
¡ Esto es nuestra Semana Santa !  
¡ Esto es lo que vive mi pueblo !  
¡ Esto es todo lo que se siente y se ve !  
¡ Que nos dejen ya tranquilos !  
¡ Que nada, a nadie exigimos !  
¡ Que sólo es cuestión,.....de FÉ. !

SALUDOS : Reverendo Señor Párroco de Fuenteovejuna y Consiliario de las Hermandades y Cofradías. Ilustrísima Señora Alcaldesa de nuestra villa. Queridas Hermanas de la Presentación de María y estimados párrocos. Hermanos Mayores de las Hermandades y Cofradías mellarienses. Estimadas Autoridades. Cofrades y costaleros de todas nuestras procesiones. Queridos familiares y amigos.

### INTRODUCCIÓN

Cuando hace un par de años tuve la agradable experiencia y el honor, de ejercer de presentador del pregonero de la Semana Santa de aquel año 2011, D. Manuel Ángel Amaro López, presentador hoy, de este humilde pregonero, sentí que el tiempo se me venía encima,..... creí entrever que más tarde o más temprano, alguno de nuestros hermanos de Semana Santa cometería la imprudencia y la locura de llamarme para proponerme acometer este empeño.

No ha tardado mucho, y este año 2013, aquí me encuentro. Antonio Luis Márquez, hermano mayor de la Hermandad de Gloria de nuestra Virgen de Gracia, como portavoz de los representantes de las distintas cofradías que una noche del mes de noviembre decidieron aceptar su osada propuesta, me llamó para darme la gran noticia.

Gracias a todos los que aceptasteis que este sencillo cofrade, costalero y ahora por circunstancias, capataz, os contase sus experiencias y sus vivencias acumuladas en tantos años de participar, de lo que empezó como algo anecdótico y ha acabado siendo, después de mi familia una de mis mayores pasiones, la Semana Santa de Fuenteovejuna.

A ti, Antonio Luis, por una parte te agradezco que te acordaras de mí para este acto y lo propusieras , ( aunque espero que no sea como desagravio por el castigo que te di en aquellas horas y horas de clase del verano del 87, cuando te preparabas para ser docente y las malditas matemáticas te dieron ese disgustillo ) y por otra parte, te deseo que esta nueva aventura que este año

emprendes, con tu Junta de Gobierno, la de crear la semilla de una nueva hermandad de Pasión con la imagen del Cristo de Gracia Crucificado, que con tanto esfuerzo habéis restaurado y recuperado para su pueblo, te proporcione además de muchas preocupaciones, cosa que se da por asumida, muchas más satisfacciones; y que Dios os recompense por tener el atrevimiento y la valentía de llevar adelante ese bonito proyecto, que con los años hará aún más nutrida nuestra representación de la Pasión y Resurrección de Jesucristo.

Ya el próximo año, la persona encargada de pregonar nuestra Semana Santa, tendrá una exaltación más en la que fijarse, un motivo más para que su pregón refleje otra nueva dimensión, la que proporcionará esta nueva estación de penitencia, y eso sin duda ninguna será motivo de alegría para todos nosotros, cristianos y cofrades de Fuenteovejuna. Por ello os deseo lo mejor,... gracias por vuestro esfuerzo y por la excelente organización de este acto. ¡Ánimos!

Me detengo también en este momento, para dirigirme a mi amigo y presentador Manuel Ángel: ¡Muchas gracias, amigo! Muchas gracias por preocuparte de mí en estos últimos meses, por ofrecerme tu experiencia en estas lides, por cuidar que no se me escapase ningún detalle y por todo lo que has dicho sobre mi persona,... ¡tan bien dicho ¡ que casi no se ha notado que exagerabas.

¡Gracias! Por toda una vida de amistad, de actividades comunes, de sentimientos cofrades conjuntos, de vivencias compartidas con nuestros hermanos..... y como ya hemos hablado alguna vez .....ya, nos podemos retirar, pues no hay mayor orgullo para un cofrade que pregonar “Su Semana Santa “ .....y tú y yo..... hemos tenido la suerte de poderlo hacer.

En esta gran ocasión para mí , no puedo dejar de nombrar a mis padres, y darles las gracias por todos sus desvelos y por toda su entrega para sacar a sus hijos adelante, trabajando incansablemente hasta conseguir lo que sus hijos por si solos no hubiesen logrado,.....quién os iba a decir que vuestro chaval acabaría pregonando la Semana Santa de su pueblo, después de tantas y tantas vueltas en aquella moto Derbi por todo el pueblo , y de tantas y tantas patadas en el campo de fútbol e incluso después de aquella Semana Santa de Negro..... con aquellas pintas como diría mi madre.... permítanme la licencia.....ella y yo sabemos por donde voy.

A toda mi familia, tanto por la parte de mis hermanas, como por parte de mi mujer, porque siempre nos hemos sentido queridos por ambas ramas, y nos han prestado su apoyo en momentos difíciles, todos ellos saben que les agradezco su

ayuda de todo corazón.

A mi esposa y a mis hijos , primeramente por soportar mi estado de estas últimas semanas, propio de mi por lo nervioso que soy....., pero encima, ahora aumentado por el enorme reto al que me enfrento y segundo por participar conmigo de mi gran pasión, desde la discreción, soportando sola cada escalón que yo subía en mi historia cofrade, aguantando tantos ensayos nocturnos y tantos días dedicados a mi Semana Santa, e incluso apoyándome para que no desfalleciera cuando alguna vez me han faltado las fuerzas. Gracias por toda una vida juntos.

Me gustaría acordarme por último de todos aquellos cofrades que con muchísimo más motivo que yo debieran estar aquí, en este lugar, y que bien porque no han querido o bien porque nadie se lo ha propuesto, pasarán por nuestra enorme historia cofrade, habiendo trabajado sin descanso y forjando lo que hoy tenemos, y que sin embargo no podrán hacernos partícipes de sus sensaciones, cuando ellos son los que mejor podrían enseñarnos. Por todos ellos, le ruego a Dios que nuestra Semana Mayor no pierda nunca su esencia cristiana, de colaboración desinteresada y de esfuerzo abnegado y también le pido porque nuestras ermitas e imágenes, que representan todo nuestro patrimonio cofrade, no caigan en el olvido durante el resto del año.

Les decía al comienzo, que no ha tardado mucho en llegarme este momento y además he de reconocerles que aunque en un principio me lo pensé, luego decidí que tenía que hacerlo, más bien o más mal, pero sentí que tenía que hacerlo. Porque noté que para mí era una auténtica obligación con la Semana Santa de mi pueblo, como además ha sido la única que he vivido, y la que me ha llenado por completo....., en la que he participado en cuerpo y alma y con la que me he identificado desde niño, y por supuesto, la que después de 47 años de vida, espero que siga siéndolo por muchos años más.

Pensándolo serenamente, lo de estar aquí, en mi caso, y los que me conocen lo saben, no tiene mérito ninguno,.....pues yo no tengo que privarme de nada para estar aquí, yo no dejo de hacer otras cosas para estar aquí, yo no quiero estar en otro lugar, ni ver otras procesiones más grandiosas, yo tengo la suerte de que Dios me deja estar donde quiero estar y con los que quiero estar, por eso , insisto, esto no requiere de ningún sacrificio para mí y por tanto, no merece de ningún tipo de reconocimiento.

Si os diré, que llevo tiempo leyendo, visionando, preparando textos, ensayando,..... Acerca de como podría fascinaros para que sintierais con nuestra Semana Santa lo que yo siento, y que al salir de nuestro templo esta noche, todos nos sintiéramos preparados para recibir nuestra Semana

Grande .....por la parte humana y por la espiritual, por nuestras costumbres y por lo que Dios espera de nosotros, por lo que vemos y por lo que sentimos,.....si al final algo de lo dicho resulta, quedaremos satisfechos con el trabajo y si no lo conseguimos será porque de donde no hay mucho, no se puede esperar más.

Os aseguro que lo difícil no es sentir nuestra Semana Santa, sino expresarlo como uno quisiera hacerlo. Es por ello por lo que al leer tantos pregones, me he dado cuenta de que hemos gozado de enormes pregoneros en nuestra Semana Santa, que han dejado huella con su palabra y con su oratoria. Para todos ellos, mi reconocimiento por su contribución a nuestra Semana Mayor. El que ahora os habla tratará de ser sencillo..... y sincero.

Según Lucas, en la parábola del amigo inoportuno, Jesús nos dijo:

**“ Pedid y se os dará, buscad y hallareis, llamad a la puerta y se os abrirá. ”**

Por eso me atrevo a pedir a Jesús que se acuerde de mi esta noche y obre aquí, el milagro de permitirme llegar con la palabra a vuestros corazones y llevaros en brazos hasta donde El se encuentre..... y que nos proteja..... y pedirle que ayude a tantas y tantas personas que en estos tiempos de dificultades lo están pasando mal,..... porque los pobres no deberían pagar la avaricia de los ricos.

## QUIERO HABLARLES DE MI RELIGIÓN Y MI DEVOCION

Desde que tenía muy pocos años me he sentido muy ligado a nuestra iglesia, donde he sido bautizado, donde hice mi primera comunión, donde me casé con mi mujer, Carmen María y donde han sido bautizados mis cuatro hijos.

Aquí comencé, como ya describió en su día mi querido presentador en su pregón, en aquel grupo de chiquillos que veníamos cada tarde a tocar las campanas y a “ ayudar” a misa, se llamaba así , “ ayudar a misa” .....y eso,.....no era otra cosa que estar juntos y participar de la esencia de la educación cristiana, recibida y transmitida por nuestros padres, que por cierto, según el compromiso adquirido ante Dios, debería ser lo que inculcáramos en nuestros hijos y así hacerles partícipes de nuestra fe, para que actuando en consecuencia con nuestra promesa, ellos entendieran que sus padres son coherentes con sus creencias.

Recuerdo cuando nuestro párroco D. Ángel, que en gloria de Dios esté, nos mandaba tocar las campanas: “ Niños 50 toques seguidos, y luego esperaréis un poquito..... y dais uno, dos o tres toques solos, para que se sepa cuánto queda para la

misa”, y atravesábamos la iglesia corriendo, ante la mirada reguñona de las mujeres que estaban rezando el rosario, para ver quién llegaba el primero a la torre y así,.... tirar él de la cadena de la campana.

Cuando era muy joven, que pena que no puedo situar en el tiempo exacto cuando fue, se formó el “ Coro del Moli ” en el que estábamos unos cuantos guitarristas: Luisma, Antonio Luis, Miguel, Dioni, Juan Carlos, un servidor .....y además había muchas personas de distintas edades: Lina, Carmen Nati, Rosa Ojeda, Filo y Encarni Ramos, Sebas Gómez, Ana, Paqui Cubero, M<sup>a</sup> Carmen Pérez, M<sup>a</sup> Loli Gil, Maribel, Transi, Loli, Ampari, Susana, M<sup>a</sup> Carmen Cortes, Waliño, Mercedes , Carmelita , Miguel Cárdenas, Eleni, Sebas Rufo, Luisa,..... y muchos más, hoy unos aquí y otros repartidos por esos mundos de Dios , .... con ese coro, bajo la dirección del amigo Antonio “El Molinero”, formábamos un grupo estrechamente ligado a las actividades de nuestra parroquia, un grupo de gentes diversas pero con una misma dedicación,..... cuántas tardes ensayando, cuántas repeticiones, cuántas canciones, a mi particularmente en estas fechas, me impresionaba sobre todo esa “Hora de Nona” que siempre cantaba en un solo espectacular Antonio, en los oficios del Viernes Santo.....cuántas misas.....por Dios, si es que no nos perdíamos ni una.....cantábamos en todas y claro está en esos años y con esas edades.....Pero nos ayudaba, convivíamos, estábamos juntos y en nombre del Señor se cultivaban amistades, se perdonaban roces y se aclaraban malos entendidos, y se rezaba,.... cantando,.... pero se rezaba.....

¡ Qué gran representación preparó Antonio con la obra de Jesucristo Superstar! ¡ Interveníamos unos 40 o 50 jóvenes de entre 14 y 25 años! Con nuestras guitarras eléctricas, y nuestra batería, ....con Agustín haciendo de Jesucristo, y cantando la oración en el huerto de Getsemaní, que ponía los pelos de punta.....Con la iglesia llena hasta en los laterales.....

¡ Cuántos recuerdos, cuántas amistades, cuantas jornadas de convivencia,.....!

Esas sensaciones poco a poco van dejando en mi persona una huella imborrable que hoy aún mantengo, con mi parroquia, con mi religión, con mi fe, .....y con muchos de mis paisanos, porque se creó desde la sinceridad y la inocencia que nos daba la corta edad, y además seguramente, porque Dios cuidaba que fuese como El quería que fuese.

Teniendo unos 13 o 14 años, y habiendo ya participado en varios años de las procesiones de nuestra Semana Santa, ( y hablo en plural, porque cuando éramos pequeños procesionábamos sin ser hermanos, bastaba que algún vecino o amigo te

ofreciese su túnica porque ese año no la iba a necesitar, y tú ibas y participabas en esa procesión) recuerdo que hubo un hecho que me dejó marcado para el resto de mi vida cofrade.

Estando en el umbral de una casa, en la calle teatro, se acercaba la procesión del Nazareno con sus tambores y cornetas, que si no recuerdo mal eran de una banda de Hinojosa del Duque que venían uniformados como almirantes, con su gorra de plato y su Casaca azul marino, con sus cordones dorados adornando sus pechos, cuando por casualidades del destino al pasar frente a nuestro grupo de amigos, pararon de tocar, imagino que para cambiar de marcha o para descansar, el caso es que en ese silencio empecé a oír unas cadenas arrastrándose por el suelo, y un penitente del nazareno cargaba con una gran cruz por el centro de la calle, y en cada paso arrastraba unas pesadas cadenas que unían unos grilletes que llevaba en los tobillos.

La impresión de ese mágico instante, cambió mi vida, ese fue el día en el empezó a fraguarse toda mi trayectoria cofrade.

También en ese mismo año, y he llegado a creer que no fue casualidad del destino, estando aquí en la parroquia, vino mi amigo Antonio Valenzuela a por alguno de nosotros, para que echásemos una mano en el paso de la Santa Urna, pues se encontraban algo escasos de costaleros y él, que ya había ayudado alguna vez al grupo de su hermano Gerardo, nos aseguró que podríamos con el paso.....tras las dudas propias de lo inesperado de la proposición decidí, junto con algunos amigos más, Ernesto, Cipri, Angel Luis, José Manuel, Joaquín Angel, Sanabria, el propio Antonio,..... que había llegado el momento de implicarnos en nuestra hermandad, y así empezamos a formar nuestra cuadrilla, cuadrilla que empezó con ocho o diez hermanos, dirigidos por nuestro capataz Antonio Zurita, luego continuó creciendo con el paso de los años por necesidades del nuevo paso y que tuvo entre 15 y 20 hermanos y hoy por hoy esa cuadrilla, está integrada por unos veinticinco o treinta hombres. Esa cuadrilla, es el mayor orgullo para su humilde capataz, quién hoy les habla, que no deja de agradecer a Dios que le esté permitiendo disfrutar de unos cofrades, que año tras año, demuestran su devoción, su cariño y su fe,.... acudiendo incluso desde cientos de kilómetros, nada más que para pasar un ratito con sus titulares, y rezarles, pidiéndoles por sus familiares, por sus problemas, por sus hermanos que van cargando a su lado, hombro con hombro y por todos los que al igual que ellos quieren y desean lo mejor para el mundo, .....porque no debe olvidarse que este acto que ellos hacen es también un sacrificio que se hace por los demás, para ofrecérselo a Dios y para que su

corazón,.... el corazón del costalero, recuerde sus buenos y malos actos, y así redimirse en la soledad de su esfuerzo, sin que nadie ni nada interfiera entre su alma y Dios.

Me gustaría hacer aquí una breve mención a TODOS ( y lo digo con mayúsculas) TODOS los costaleros y sus capataces, porque creo que cada uno tenemos la misma devoción por nuestro trono o por nuestra Virgen. Por eso animo a que sigamos trabajando desde la humildad y desde el respeto a lo que significa para nosotros los cristianos, la Pasión y Resurrección de Jesús, y que sigamos transmitiéndoles a nuestros jóvenes los valores de respeto y devoción por nuestros titulares.

Os he hablado de la casualidad que se dio en mi vida, de coincidir la necesidad antes mencionada en el paso de la Santa Urna y el repentino despertar a mis más profundas convicciones,.....pero los siguientes, fueron años de participar de varias formas en todo lo concerniente a nuestra Semana Santa: ..... en aquellos encuentros lúdico-deportivos que se disputaban entre las distintas cofradías, con jugadores que pateaban el balón con sus botas del campo, o con hermanos de sangre que por pertenecer a cofradías distintas, se enfadaban en el campo de juego, o con descansos en los que se refrescaban los jugadores con una enorme garrafa de vino que siempre había en la banda;.... eran fiestas de amistad, excusas para hacer hermandad; bajo el paraguas de nuestra Semana Santa se convivía, se limaban asperezas, se corregían envidias, se trabajaba conjuntamente y se sembraba prosperidad religiosa y humana, aunque luego por cierto se fueron convirtiendo, por la propia esencia del ser humano, en absurdos enfrentamientos competitivos, que al final acabaron con el auténtico espíritu con el que nacieron.....

También, empecé a participar en otras procesiones,....de penitente estuve 25 años en mi otra hermandad, la del Nazareno, con uno de mis más preciados tesoros cofrades, la túnica de terciopelo de mi abuelo, que a pesar de provenir de Campanario, el pueblo originario de mis padres, como coincidía en el color con la nuestra de la procesión del Nazareno, me fue regalada por una tía mía para que hiciera penitencia con ella, y con su cingulo, .....¡ Qué suerte tuve en esos 25 años, siempre lleve a mi lado a mi cirineo particular, mi amigo Floren, que siempre iba delante con el estandarte y que todos los años en los descansos, cuando él creía que debía hacerlo, se me acercaba y con la dulzura de un buen amigo me preguntaba si iba bien, y me animaba, y me hacía sentir que todo merecía la pena!

Otro año incluso, tuve el honor de portar a Nuestro Padre Jesús Nazareno,.....

También en los primeros años de la Hermandad de la Soledad, acudíamos los costaleros de cada hermandad, que íbamos rotando cada año para sacar a la Virgen,.... Y en la de la Borriquita, porque entre todos, año tras año, vamos a ayudar a procesionarla. Cuándo era muy joven, empecé a ayudar en las tareas propias de los cultos y procesiones, en las fechas previas a la Semana Santa, ayudaba en lo que se podía;..... al cerrar la tienda de mi padre, unas noches me iba a la ermita del Nazareno y otras a la iglesia, para contribuir a embellecer nuestros tronos y nuestras procesiones y para, poco a poco, impregnarme de este sentimiento cofrade.

Eran años en los que el hermano Jorge,... o Paco, Kico, o Antonio, o Juan Martínez, estando de preparativos con los pasos te mandaban, a ti que te veían jovencito, a que fueses a recoger a la farmacia de Chacón la reactancia, para la iluminación del paso de la Virgen de los Dolores y de la Urna, y tú ni corto ni perezoso, para que vieses lo útil que podías ser, allá que te plantabas, no sabías a qué, pero como te habían mandado tus mayores,.....volvías, claro está, con las manos vacías y con carita de no saber a qué habías ido.....pero con tu conciencia tranquila, habías hecho el recado lo mejor que habías podido.

Eran años de ir curtiendo mi espíritu cofrade, de ir empapando mi corazón de costumbres y de sentimientos, que son los que en definitiva hacían que cada año que pasaba me sintiera más cerca de mi Semana Santa, de sus procesiones, de sus hermandades, de mis hermanos costaleros, de mis convicciones religiosas y de todo lo que hace de un cofrade cristiano, su modo de vida.

Cada año, por muy lejos que estuviese, sentía que tenía que venir, la Semana Santa de mi pueblo, me llamaba,.....con los míos, y le daba gracias a Dios porque me permitía estar aquí, y siempre,..... con la firme convicción de acercarme cada vez más a su ejemplo y a su palabra.....compartiendo sensaciones y preocupaciones, rezando para que mi cuerpo me acompañase en mis promesas con el Señor y creyendo firmemente que todo esto me serviría para ser mejor persona.

Todas esas vivencias....y sin tapujo alguno, es lo que quisiera narrar aquí esta noche....¡Qué Dios ilumine mi espíritu!

## NUESTRA SEMANA SANTA

Estoy haciendo las maletas, tengo que marcharme, son ya las siete de la tarde y mañana tengo que trabajar y mis hijos han de ir a su colegio. ¡Qué terrible sensación me invade! Me llevan..... mis obligaciones, y mientras vamos cargando el coche voy haciendo balance de esta última semana y del fabuloso día de convivencia

cofrade que hemos celebrado hoy. Vengo de los cuartelillos, donde todavía quedan hermanos rememorando las fechas tan intensas que acabamos de vivir.

Hemos charlado, conversado..... y hemos rivalizado.

Hemos reído,..... y hemos soñado. Hemos agrandado, hemos achicado..... e incluso igualado.

Hemos planificado, y hemos diseñado.

Hemos saludado, nos hemos abrazado y por desgracia nos hemos despedido.

Durante el día de hoy hemos puesto fin a nuestra Semana Mayor, hemos descargado toda nuestra fuerza revoloteando las banderas y hemos compartido con todo el que así lo ha querido nuestros deseos de hermandad.

¡Cuántas horas de rezos y de preparativos! ¡Cuántas horas de trabajo! ¡ Cuántos desvelos y cuántos nervios! Pero hoy por fin, hemos celebrado que Cristo ha resucitado.

Hoy nos levantamos y nos engalanamos junto con nuestros hijos para celebrar la eucaristía del Domingo. Nuestra tradición nos dice que tras la misa acudamos todos juntos a la plaza, y acompañando al capitán, alférez y sargento de la Hermandad del Santo Entierro, celebremos que el milagro de la Resurrección de Cristo ya se ha cumplido.

Y allí acudimos todos, los que venimos de la iglesia y los que no han podido madrugar tanto, y vamos llenando poco a poco la plaza. Al calor de algún caldo, aderezado con algún que otro aperitivo, gentileza de las autoridades del Santo Entierro, vamos entrando en calor.

Los mayores vamos agotando las pocas fuerzas que nos han quedado después de toda la semana, tomando las banderas, unas veces con algún amigo, otras con algún otro cofrade, otras con nuestras mujeres, otras nuestras mujeres solas, ....y así poco a poco, entre amigos y hermanos, ha ido transcurriendo la jornada.

Los niños incansables, continúan jugando, saltando, revoloteando sus banderas y también las nuestras, y empapándose de nuestras costumbres y tradiciones, haciéndose hermanos de la Semana Santa de Fuenteovejuna, creciendo en la fe de sus mayores.

Cuando éramos niños, al igual que hoy, las autoridades nos regalaban algunas que otras chucherías, que recuerdo salían de un petardo muy gordo que ponían en el suelo, y que lanzaba al cielo esos caramelos que tanto nos esforzábamos en alcanzar, aunque la pieza más deseada era el famoso paracaidista de plástico, que por mucho que nos esforzáramos los pequeñines, siempre acababa en

manos de algún amigo mayor o más alto.

En esos años se celebraban torneos de revoloteo, con su jurado y sus premios y los concursantes eran hombres de una gran fortaleza, que hacían auténticas peripecias con las banderas, y recuerdo cómo hacían saltar chispas al rozar contra el suelo las hachas que tenían al final los mástiles de las banderas. De niño me impresionaba ver esos ágiles movimientos de brazos y esos chisporroteos, todo siguiendo las estrictas órdenes del tambor de nuestro hermano Ricardo, que ya por desgracia nos abandonó, pero que ha encontrado firme sucesor en nuestro hermano Sebas.

Hoy, es el día de la celebración, porque Jesús quiere que recordemos que todo su sufrimiento tiene un final feliz para nosotros; todo su dolor tiene la finalidad de hacernos ver, quién nos da la esperanza de la vida eterna.

Por eso nosotros lo celebramos con nuestros hermanos, y nos acercamos unos a otros y hablamos de nuestros logros, de nuestros errores, de nuestras inquietudes para otros años y de los deseos de seguir participando en esta gran celebración, la que conmemora la Pasión y la Resurrección de Jesucristo.

Estoy cansado, .....ayer por la noche nos acostamos muy tarde,.....es que acabaron bien entrada la madrugada los fuegos artificiales,..... los que todos los años, a pesar del frío, iluminan la plaza y los que festejan la Resurrección del Señor después de los oficios y de la procesión del Resucitado.

¡Cómo estuvieron los pequeños costaleros anoche! ¡Qué caritas de ilusión! Cómo llevaban en volandas al Señor Resucitado por las escaleras de la plaza,..... por no decir nada de los que traían a nuestra Señora de Gracia por la calle corredera abajo.

¡Cómo hicieron el saludo del encuentro entre Jesús y su Madre !. Con qué paciencia aguantan los humos, y el revoloteo de las autoridades y de algún que otro valiente que se atreve, y la larga espera de los fuegos, agarrados a sus varales,.....y todo con el mayor respeto y la mayor limpieza de corazón posibles.

Sus amigos les acompañan con bengalas de colores por todo el recorrido, a la ida y a la vuelta, y les miran con envidia,.....y ellos se sienten importantes, están siendo protagonistas de la Semana Santa de su pueblo, son los elegidos para este año; está naciendo en ellos, sin que probablemente se den cuenta, su sentimiento cofrade.

Y es que se tienen merecido este reconocimiento, ellos han venido esta mañana de Sábado Santo, de manera voluntaria a la iglesia para ayudar a

adornarlos y para, llegadas las 12 horas de la mañana aproximadamente, bajar a por la Virgen de Gracia a la ermita de la Caridad, donde nuestros hermanos de la misericordia ya la han cambiado para que esta noche luzca como se merece, radiante de felicidad y de luz, cuando sepa que su hijo ha resucitado.

Los niños y niñas van subiendo por las escaleras con su Virgen, la traen nerviosos, se turnan y todos quieren disfrutar un ratito de llevar a su Virgencita. Se ve en sus ojos la sensación de estrés, su momento se acerca, y al acabar de engalanar sus andas y las del Resucitado,.....exigen su ratito de ensayo aquí en la parroquia.

Quieren que todo les salga a la perfección esta noche, y se reparten los puestos ellos mismos: “ Los altos allí,..... los que sean más bajitos aquí” y les colocan a sus pasos sus almohadillas, y se disponen para ensayar.

Y tras varias vueltas a la iglesia, tenemos que ser ya los adultos que estamos con ellos los que pongamos fin a su arrebato, porque si por ellos fuese se tirarían toda la mediodía y toda la tarde aquí.

Pero quedan satisfechos, y se citan ellos mismos aquí en la parroquia, después de que hayan pasado los Santos Oficios, después de que el mundo haya recibido la luz de Cristo, cuando las campanas de nuestra torre anuncien la salvación del mundo, entonces vendrá su momento, y se preparan como los rocieros para asaltar sus tronos y no hay quién les arranque de sus varales.

Después de aprovechar un poco esta tarde para descansar y a eso de las 9 horas, me enfundo mi abrigo para ir a presenciar la salida de la procesión de la Virgen de La Soledad. Por el camino, algunos de nuestros ayudantes de esta mañana, nos saludan cariñosamente, y como el que no quiere la cosa, nos recuerdan que ellos piensan estar en su sitio, a ver si se nos va a ocurrir no contar con ellos.

De la Iglesia de los Franciscanos, con puntualidad rigurosa y con la “Esquina del Santo Cristo” abarrotada de gente, aparece el trono de la Santa Cruz vacía, con sus jóvenes costaleras ejerciendo de guardianas del símbolo de los cristianos y con los únicos hombres que van en esta procesión, sacando de manera casi milagrosa por esas puertas, la Virgen de la Soledad, con sus ojos puestos en los quicios de la puerta para no hacerle ningún daño a nuestra Señora, y para que su trono, una vez fuera de su templo, sea alzado hasta el cielo al grito de su capataz.

¡Qué frío hace, Dios Santo! Nuestras mujeres, no se libran ni un año, siempre tienen que ir con sus preciosas mantillas y sus trajes de negro luto, pasando un frío terrible. Pero ellas son madres, o lo serán, y entienden perfectamente el dolor de la

Virgen que ha perdido a su hijo,..... y eso les hace ser firmes en el deseo de acompañarla. ¡ No importa la temperatura que haga. !

Avanzan por la plaza del Nazareno, van serias, ordenadas, esbeltas, consternadas, arrojando a su Virgen, rezando y acompañándose unas a otras en su dolor.

He de darme prisa, pues desde aquí, quiero ir a cada esquina de su recorrido, la del Banesto, luego la subida de la calle Córdoba, y siempre quiero estar antes que la cruz de guía llegue allí y poder así ver a esas jóvenes herederas de María Magdalena, que han venido a por el cuerpo de Jesús, cuando ya no estaba..... y a la Virgen, que en cada calle, entre las marchas de nuestra banda y el paso acompasado de los costaleros, hace que sintamos más cercano su dolor de madre.

Estoy esperando en la plaza de abajo, y aparece la Soledad por la puerta de Olivares, está llegando la hora de recogerse y pasa delante de su pueblo sin levantar sus ojos, con sus párpados medio cerrados, de tanto llanto y por el dolor; se va la calle Maestra abajo, diciendo adiós a sus hijos, y esperando que lo que Jesucristo había anunciado en vida,..... se cumpla: ¡ su Resurrección !

Ya se refugió la Virgen en su templo, ya es tiempo de inquietante espera para los cristianos,.....aunque nosotros sabemos que El vendrá para salvarnos.

Anoche, pasada la noche del Viernes Santo, a eso de las tres de la madrugada, me fui a casa. Estaba agotado.

La procesión del Santo Entierro se recogió sobre esa hora, y después de un día tan ajetreado como el que se ha vivido, necesito descansar, porque hemos quedado con los niños mañana temprano en la iglesia.

Esta ha sido nuestra jornada, en la que junto a mis hermanos, hemos tenido que acabar de preparar nuestros pasos para su estación de penitencia.

A las 10:30 de la noche, nos ha citado en la iglesia nuestro Hermano Mayor, para ir recibiendo a los cofrades, que con su túnica negra, su cincho de esparto y su cubre-rostro ya en la mano, han visto pasar por la plaza al Cristo Crucificado y a la Virgen de Gracia, cuando iban camino de su ermita para terminar su estación de penitencia.

Van llegando a la iglesia, unos cogen sus faroles o sus hachones, otros se encargarán de los ciriales o de los incensarios o del libro de Reglas,..... Y también llegan los costaleros,..... están nerviosos, dan vueltas alrededor de su paso, se animan unos a otros e interiormente y cada uno de ellos con sus motivos y razones, quieren demostrarle a Dios esta noche que están preparados, que quieren llevar el cuerpo de nuestro Señor hasta su tumba y

que acompañaran a su Madre tras sus pasos, sin que sufra aún más.

A las 11: 30 en punto se han abierto las puertas de la iglesia, al sonido del ronco tambor, el paso de la Santa Urna ha salido seguido por el Capitán, Alférez y Sargento, las autoridades religiosas y civiles y acompañado de algunos hermanos, que con su cincho bien apretado, su túnica y sus guantes negros en las manos sujetando su hachón o su farol, bajan por la calle corredera para llegar a la plaza, donde ya han llegado todos mis paisanos y los que nos visitan en estos días, de recoger a la Misericordia y se disponen para dar el pésame a la Virgen de los Dolores, entre un fuerte aroma de incienso.

La multitud se agolpa en la plaza, y en el centro de la misma, el resto de hermanos del Santo Entierro que quedaron en la iglesia acompañando a su Virgen, han formado un pasillo para arroparla y guiarla con una hilera de velas encendidas, a donde se encuentra el cortejo fúnebre que acompaña a su hijo.

Por la esquina de la antigua Extensión Agraria, aparece majestuosa la Virgen de los Dolores, y con las luces de la plaza ya apagadas, suena la corneta con el toque de silencio, y sus costaleros bajan lentamente las escaleras,.... y ese silencio solo se rompe por algún que otro chasquido de dientes, por culpa de las horas y del frío.

La oscuridad impresiona, las velas del trono de la Virgen, si es que el aire lo permite, son las únicas luces que nos dejan ver las lágrimas en su rostro, y los puñales de su corazón .....a lo lejos la veo bajar,.....desde hace más de 30 años, desde un lugar privilegiado, por estar con el paso de la Santa Urna en el centro de la calle, y esperamos..... hasta que nuestra Virgen se una a nosotros y así..... continuar con nuestro recorrido.

Aún recuerdo el primer año que decidieron hacer esa bajada, fue por aquellas escaleras amplias que había donde hoy está la rampa y recuerdo como los nervios de aquel momento, se han ido transformando año tras año en deseo de los mellarienses, para realce de nuestra Semana Santa.

Una vez juntos, bajamos la calle Maestra,.....cualquiera diría que buscando la paz de nuestro Campo Santo, pero al llegar a la iglesia de los Franciscanos, en un angosto entrante, por la esquina de la calle La Jara, se pierden de vista el Fétetro y su Madre,..... y era ahí, en ese estrecho momento de la noche, donde “Pepín” ( que en paz descansa ) , siendo yo principiante en mis años de costalero, nos cantaba una saeta, arriba de las escaleras de la cuesta de su calle, con su voz rasgada, sin mucha gente y sin grandes aplausos, pero su rezo salía de donde salen todas las buenas intenciones, y

aquello nos daba fuerzas para continuar con nuestra penitencia en nuestro lento caminar.

Avanzábamos y luego a lo lejos, oíamos como a la llegada de la Virgen de los Dolores a ese mismo lugar, volvía a oírse ese mismo rezo ronco y desgarrado que nos había regalado a nuestro paso instantes antes.

Un poco más adelante, desde hace unos años, sabes hermano Ricardo, que se tiene parada obligatoria en la esquina de la calle Sevilla, por ser el lugar más cercano a donde vivías, y así recordarte y rezarte, dándole gracias a Dios por haberte disfrutado tantos años y para que desde el cielo nos ayudes a continuar con esta labor.

Ya la noche avanza y al pasar por la calle La Mata, la Calle del Santo y la Corredera arriba se van agotando las plegarias y los rezos. Ya los hermanos Camilo y Manolo “Basura”, se han adelantado para ir abriendo la iglesia,..... recogen los faroles, ponen algo de orden entre la gente que va llenando la parroquia,..... en definitiva hacen esas labores que pasan desapercibidas ante nuestros ojos, pero que, año tras año, les hacen más imprescindibles.

Llegamos a la iglesia, poca gente se ve en la calle, y es que el frío de estas horas hace que dentro se esté algo más resguardado,.... aún así al entrar los titulares, mucha gente llena los portales .....y se despiden de su pueblo.

Una vez dentro, se van recogiendo faroles y enseres, apagando las velas de los pasos, cerrando las puertas y rejas de las capillas, .....todo eso es lo que forma la gran losa, y cuando por fin se cierran las grandes puertas de nuestra parroquia, es cuando queda sellado el Sepulcro.

**¡ Cristo ha sido enterrado !**

Como he dicho, he llegado a la parroquia a las 10:30,... pero a las carreras, porque siempre trato de apurar el tiempo para ver pasar por la plaza al Cristo Crucificado y a nuestra patrona la Virgen de Gracia,....; hace tantos años que no puedo verlos recogerse !

Pero donde si tengo sitio reservado de toda la vida, es en la puerta de Carrascoso, en las escalinatas que justo enfrentan la mirada con la puerta de la ermita de la Caridad, donde puedo disfrutar de toda la belleza que esta hermandad dedica en la salida de sus titulares.

Desde niño, he estado enamorado de esa imagen de Cristo en su Cruz, de su gesto de resignación ante la voluntad del Padre, incluso me llamaba la atención que hubiese tres imágenes en el mismo trono, cuando acompañaban San Juan y la Virgen de la Amargura y también de sus hábitos, siempre me han parecido bellísimos, esa capa de raso morado.....ese cubre-rostro, ese cinturón y esa

botonadura forrada del mismo color, .....siempre me han cautivado.

Cuando me enteré que mi padre había sido y es, hermano de esa cofradía, siempre mantuve la esperanza de que alguna vez mi madre, que es buena costurera, le hiciese su túnica, y así yo poderla lucir algún año, pero creo que nunca se dieron las circunstancias óptimas para ello.

Recuerdo también, que de niño, la banda de cornetas y tambores que acompañaban esta procesión, era muy esperada por todos en el pueblo, pues venían vestidos de centuria romana, con sus armaduras, con sus sandalias y con sus polainas de metal, y un casco muy llamativo que llevaba un penacho o una cresta como una especie de cepillo.

Ahora cada Viernes Santo, alrededor de las 8 de la tarde, mi pueblo va llenando la plaza del Nazareno, vamos acudiendo poco a poco, las gentes se van situando en las distintas bocacalles que confluyen en esa plaza y vamos llenándola,..... nos mantenemos expectantes ante la salida de Nuestro Señor Crucificado, y nuestra Señora de Gracia, quién hoy, acompañará de negro luto los últimos instantes de la vida de su hijo, y nosotros, que queremos acompañarla en su amargura, y ayudarla en su dolor, no vamos a consentir que esté sola, porque su hijo está a punto de cumplir con los designios de su Padre.

Al salir estos titulares a la calle, es ya también toda una institución mellariense, el canto de la Saeta por parte del coro, que acompañado por la banda municipal, consigue una estampa única del Cristo Crucificado y de la Virgen,.... presentándose a sus fieles con el mayor ejercicio de sincronía que se ve en nuestra Semana Santa, fruto del trabajo y la dedicación de sus costaleros y capataces, y que nos hacen a todos vivir una sensación indescriptible, mirando el rostro de dolor del Señor en su Cruz, a punto de pedirle su última voluntad a Dios.

Las miradas de los fieles se pierden en esa estampa, nadie está pendiente de otra cosa,.....Ya los pasos avanzan por la calle Montenegro y todos necesitamos varios minutos para recuperar nuestra compostura.

En el lento caminar de la Cruz por la calle Corredera abajo, recupero terreno para ver subir a Cristo Crucificado por la calle de Las Palomas, y después por la calle Valverde, y trato de apurar cada una de las esquinas antes de llegar a la plaza .....dónde por culpa de mis obligaciones con mi hermandad, debo verlo por última vez, y ahí en ese último instante, es donde desde hace muchos años ya, suscribo las últimas palabras de Cristo en su cruz y le digo en silencio: “ En tus manos encomiendo mi espíritu” .....y me dirijo a

nuestra iglesia.....son minutos en los que nuestro Cristo Crucificado recorre sus últimas calles, Maestra y La Jara, como los últimos instantes de su vida y en la puerta de su ermita de la Caridad, con la noche cerrada ya, en la mente de sus hermanos retumba la frase:

**¡ Todo se ha cumplido !**

Esta mañana, como suelo hacer en la mediodía del Viernes Santo, me he ido a visitar los monumentos,....me he encontrado a mi amigo Salustiano y nos hemos saludado con gran cariño, pues hacía mucho tiempo que no nos veíamos, seguramente desde el año pasado por estas fechas.

Nuestra Semana Santa logra que nos reencontremos con muchos paisanos que residen fuera de nuestro pueblo, y que acuden estos días a acompañar a sus hermandades en sus días grandes; Muchas de esas personas acuden a la llamada de su Cristo o de su Virgen, y sacan sus túnicas que guardan espera durante todo el año, para cumplir con su corazón y con sus creencias.

Este amigo, ha venido expresamente desde donde vive, para acompañar a su Nazareno y su Virgen de la Esperanza. Su madre le ha planchado su túnica morada y su cubre-rostro de raso verde, hasta dejarlos impecables. Es que ella quiere que su hijo siga viniendo cada año.

Anoche, acudió a su ermita a eso de las 9 y media, para tener un ratito de intimidad con sus titulares, antes de que saliese la procesión a las 10, luego,....cogió su farol y con sus hebillas en los zapatos y sus guantes negros, acompañó desde cerca a su Cristo Nazareno,..... se puso en la misma puerta, para ver como .....casi rozando el suelo, sacaban su paso por el arco de la entrada, como él mismo hacía, los años en que fue uno de sus portadores, antes de que las circunstancias de la vida le separasen de EL,..... y le fue rezando por la calle Llana, dándole las gracias porqué otro año más puede estar aquí,....y al pasar por la puerta del casino y tras su cubre-rostro, sin darse cuenta, va saludando a muchos de sus paisanos, cómo si estos pudiesen averiguar de quién se trataba, pero a él le hace ilusión,..... hace mucho que no los veía.

Sube por la calle Córdoba, donde recuerda lo empinada de las calles de su pueblo, y al pasar por el interior de la parroquia, ante el altísimo, decide quedarse para rezar una oración..... y así de paso, esperar a que llegue la Virgen de la Esperanza con su manto verde.

Apoyado en una de las columnas, observa con detalle con qué cuidado entran su Virgen por la puerta de la iglesia,..... ve como pasa ante el monumento del santísimo y se coloca a su lado al salir por los portales y así puede hacer el resto del recorrido acompañándola. Baja hasta la plaza, y

empieza a oír una saeta, que desde el balcón de la casa de la churrería, quiere tranquilizar el corazón de la Virgen, para que no se hunda en su dolor.

Todo el trayecto que le queda hasta su ermita, por la calle Maestra, La Jara, Montenegro y Llana lo hace rezando y pensando que tiene que volver, que no puede dejar de venir,..... Él ha oído a su Virgen pidiéndole consuelo, y no puede dejar de llorar con ella ni un solo año, y le promete que volverá el que viene, si Dios quiere.

Al llegar a su ermita, se queda en la calle para ver como su Virgen, dándose la vuelta para despedirse de sus hijos, se acerca al suelo, sin llegar a tocarlo va entrando en su templo,..... llorando, con la mirada perdida en la oscuridad de la noche,.....y se despide de Ella,..... tras entregar su farol, se va con el corazón confundido entre el dolor y la alegría, pero con la firme idea de que el año próximo, su cuerpo y su alma estarán otra vez aquí, en su Jueves Santo, con su túnica recién planchada y sus convicciones intactas.

A pesar de que este año lo intentó, me comentó Salustiano, que no ha podido venir hasta el Jueves Santo. Aunque en realidad, en nuestro pueblo hasta ese día y desde el Domingo de Ramos solo han sido días de preparativos, de limpieza de enseres, de colocación de jarrones, de convivencia familiar y cofrade, días también en los que vamos preparando nuestro espíritu para la celebración del momento clave de nuestra liturgia cristiana,.....

Así pues desde hace tres días, no hemos oído las marchas de nuestra banda, ni el redoble de los tambores y sus cornetas, ni tampoco hemos visto ningún nazareno por alguna de nuestras calles, de camino a su ermita o de vuelta a su casa.

Desde que vimos el Domingo de Ramos, como la Borriquita bajaba la calle del Santo al trote, después de la misa, no hemos tenido ninguna procesión.

Pero el Domingo de Ramos, es cuándo empieza nuestra Semana Santa.

Ese día es cuando, nuestros niños,..... ya por desgracia la mayoría sin su túnica blanca, ni su capa roja,..... acuden a la ermita de San Sebastián, acompañados por sus padres, para escoltar a Jesús en su entrada triunfal a Jerusalén.

He llegado con bastante antelación y una vez en el interior de la ermita de San Sebastián, me he acercado al Señor y he visto en su cara una doble expresión: de alegría y de tristeza.

Alegría porque su pueblo sale a recibirle, y porque los niños van a su encuentro,.... con su inocencia,.....y le aclaman con sus ramas de olivo en las manos,.....pero también está triste,..... está triste, porque sabe hacia dónde se encamina su vida y el final que le espera por todos nosotros.

Ya ha llegado nuestro párroco, D. Juan, se ha colocado delante de la imagen de Jesús en la Borriquita y nosotros con nuestros niños a su alrededor; Nos ha leído unos pasajes de los evangelios, luego nos ha bendecido las palmas y las ramas de olivos, y nos ha preparado el alma para el inicio de nuestra Semana Santa.

Salimos por la plaza del San Sebastián y la calle del Santo arriba, ....¡qué mañana tan soleada hace! ,.....¡Ah!, no que este año es por la tarde, bueno pues ¡ qué tarde más soleada hace!,.....me fijo y casi todos los balcones de la calle tienen su bandera roja, demostrándole así al Señor que sabemos cuál es el color de los reyes, ....pero qué pocas palmas se ven, con las que yo veía de pequeño, atadas en las barandillas de los balcones, cuando bajaba al colegio en los días y en los meses después de la Semana Santa.

Incluso alguna, como la de casa de Paco Pastor, se tiraba el año entero en el balcón.

Al alcanzar la calle Corredera, desde la Mata, se van uniendo muchas personas, quizás como ocurriera en la entrada de Jesús en Jerusalén. Cada vez más personas, vamos recorriendo la calle Llana y la plaza de abajo y al fin, llegamos a nuestra parroquia,....digo al fin, porque desde hace ya muchos minutos, hemos tenido que coger a nuestros niños más pequeños en brazos, o les hemos mandado para delante hasta la iglesia, y no respondemos de la que puedan estar formando....y es que algunos son muy pequeñines para tan largo recorrido,.....pero nosotros queremos que vengan, que participen del inicio de la Pascua y que poco a poco, empiecen a dar valor a la esencia de su educación cristiana.

**¡Hosanna al Hijo de David!**

**¡Bendito el que viene en el nombre del Señor!**

Jesús ya nos observa en la celebración de la eucaristía, al lado del altar y con esa alegría y esa tristeza que le invaden su corazón, .... pide a Dios por nosotros, para que seamos capaces de vivir nuestra Semana Mayor con el sentido que nuestra iglesia desea: alimentando nuestra fe y perdonando a nuestros hermanos.

Pero antes de celebrar el inicio de la Pascua,.... antes de que Jesús nos llame para conmemorar su Pasión y su Resurrección, recuerdo que yo tenía que presentarme ante mi pueblo,....para aclamarle y pregonarle,..... y que tenía que hacerlo aquí, esta noche, pero como me he enmarañado en sentimientos y en vivencias,.....lo único que habré logrado es aburrirlos,..... de tal manera, que quizá fuese mejor que lo deje para otra persona.

Por eso, y por no haber sabido quizás aprovechar mi momento, os propongo que empecemos nuestra

Semana Santa como si ya la hubiera pregonado.

DESPEDIDA

Para finalizar este acto me gustaría recordar que las cofradías, que surgieron en el Concilio de Trento hacia 1545, tienen por finalidad la propia de la iglesia, es decir: dar testimonio de la fe, realizar obras de caridad y servir para atraer a las personas al misterio de la pasión, y que debemos aunar actualidad con tradición, manteniendo nuestro sello propio y adaptándonos a los tiempos que corren, pero siempre fieles a la iglesia.

Me gustaría también pedir por el recientemente elegido Papa Francisco, para que sea un buen pastor de nuestra iglesia, y que intente por todos los medios que tenga a su alcance, que las personas no pasen hambre en este mundo, que nunca falte para un pobre un alma caritativa que le ayude.

En mi despedida, les diré que mi pregón está escrito con el corazón, con el cariño y con el máximo respeto hacia todas las cofradías, hacia todos sus titulares y hacia todas aquellas personas que he nombrado.

Desearía que les haya resultado ilustrativo acerca de lo que ha sido la Semana Santa Mellariense en sus últimos años, y me gustaría que todas aquellas personas que se hayan visto reflejadas en algún aspecto de este pregón, sepan que han formado parte de ella.

Agradezco a la Banda Municipal su magnífica interpretación de las marchas procesionales, y les doy las gracias a Salvador y a todos tus alumnos, por su esfuerzo, y por su colaboración en todo lo que he necesitado.

Y a todos ustedes:

*“¡Queden con Dios!”.*

Gracias y buenas noches.



*Asociación Empresarios  
Mellarienses*

Aprovecho la ocasión que nos brinda nuestro Ayuntamiento de colaborar en nuestra querida “Fons Mellaria” para desear a todos nuestros paisanos una feliz Feria y Fiestas con el deseo de que olvidemos los problemas de todo el año y disfrutemos con nuestros familiares y amigos de estos días.

En todas nuestras conversaciones, en radio, televisión, sólo se habla de crisis y nos ha salido a todos una nueva prima, la prima de riesgo. Comentan cuando se va a recuperar la economía y siempre es, para el año que viene. La tasa de paro cada vez está más alta y todos conocemos familias que lo están pasando muy mal y a todo esto nuestros políticos siguen igual, sin adoptar las medidas necesarias, peleándose entre ellos y casi presumiendo de quien tiene más casos de corrupción o cuentas en Suiza, cuando lo que tendrían que hacer es unirse para salir de esta situación, y los empresarios estaríamos dispuestos a apoyarlos.

Ante este panorama desolador cualquiera tiraría la toalla, pero debemos salir adelante con la ayuda de nuestros políticos. Somos nosotros los que tenemos que cambiar las cosas y somos nosotros, los autónomos y pequeños empresarios los que tenemos que demostrar que este país se mueve porqué lo movemos nosotros y no debemos desmoralizarnos, debemos asociarnos y unirnos como ya lo hicimos una vez contra el Comendador “Fuenteovejuna todos una”

En ADEME estamos constantemente realizando actividades, asistiendo a cursos, seminarios, jornadas etc., con el fin de tener informado a nuestros socios y preparados ante los nuevos retos que se nos presentan, con este fin, en septiembre y coincidiendo con FAGA, en la que un año más participamos y colaboramos, inauguramos nuestra nueva sede en la antigua guardería municipal y queremos desde aquí agradecer al Ayuntamiento la cesión de este local que nos ha permitido mejorar los servicios que prestamos a nuestros asociados.

Siempre hemos apostado por la formación y para ello este último año realizamos los siguientes cursos:

**Emprendedores en el comercio: técnicas de venta y política de comunicación. Redes sociales.**  
**Informática: sistemas operativos, suites ofimáticas, Internet y correo electrónico.**  
**Implantación de la Ley Orgánica de Protección de Datos.**

Hemos querido dar una nueva imagen a nuestra Asociación y tenemos una nueva página Web donde os explicamos quiénes somos y que podemos ofreceros y os informamos de las últimas noticias y novedades de nuestra asociación, podéis visitarnos en <http://www.ademe.es>

Presumimos de tener los mejores profesionales y establecimientos de la comarca que os animamos a visitarlos para reactivar la economía local: bares, mesones y restaurantes expertos en gastronomía. Alojamiento rurales envidiados por su calidad. Nuestras tiendas abren un amplio abanico de productos y ofertas difíciles de igualar y con la garantía personal del profesional de cada sector, además tenemos los mejores profesionales en agricultura y ganadería, construcción, pintura, jardinería, carpintería, reparación, restauración y gestión laboral y contable.

Por último, desearos a todos felices fiestas en compañía de vuestros familiares y amigos y ánimos para seguir adelante.

*José Antonio Agredano Aguilar*  
Presidente ADEME

**GRUPO  
CEFOR**



**CEFOR MELARIA**

**Diseño Web, Reclamos Publicitarios  
Marketing y Publicidad**

C/ Regidor Caballero Villamediana, 7  
14290 Fuente Obejuna

[www.ceformelaria.com](http://www.ceformelaria.com) Tlf. 957 584 675

**Imprenta  
Guadiato**

- Impresión Offset.
- impresión Digital.

Av. Extremadura, 3  
14200 Peñarroya Pueblonuevo

[www.imprentaguadiato.es](http://www.imprentaguadiato.es) Tlf. 957 570 389



COMERCIAL  
**G**  
GARROMAN



## MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS

C/ Doctor Miras Navarro, 10 • C/ Corredera, 4 • Pol. Ind. El Blanquillo, Nave 31

Telf. y Fax: 957 585 341 • 957 584 749

comercialgarroman@hotmail.com

FUENTE OBEJUNA



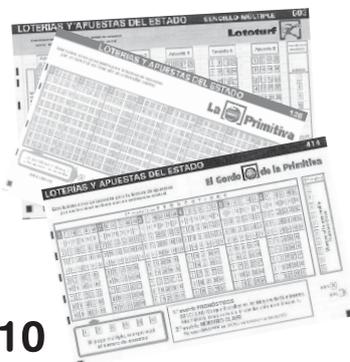
**DISEÑAMOS TU COCINA  
POR ORDENADOR  
PRESUPUESTO SIN  
COMPROMISO**



**Loterías y Apuestas  
del Estado**

## ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS

*CHON*



C/ Doctor Miras Navarro, 10

Telf.: 957 585 341

comercialgarroman@hotmail.com

FUENTE OBEJUNA



Antonio Caballero Arcos  
Suministros Agrícolas e Industriales



**VENTAS AL MAYOR**

Pol. Ind. Fuente Las Dos, Nave 1  
Telf.: 957 584 445 • Fax: 957 584 440

**VENTAS AL DETALLE**

Plaza Lope de Vega, 4  
Telf.: 957 584 141

14290 FUENTE OBEJUNA (Córdoba)



Antonio Caballero Arcos  
Suministros Agrícolas e Industriales

**PIENSOS**



**MW**  
**NANTA**

Pol. Ind. Fuente Las Dos, Nave 1  
Telf.: 957 584 445 • Fax: 957 584 440 14290 FUENTE OBEJUNA (Córdoba)



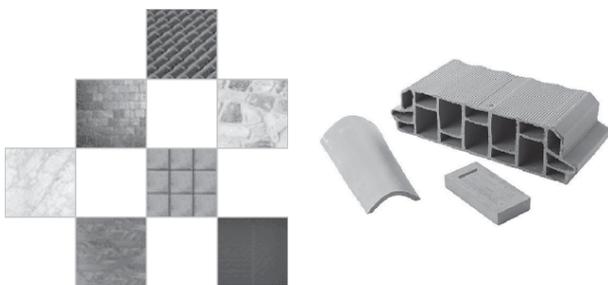
C/ Real, 20 • Telf.: 657 333 629 • 657 333 630

**POSADILLA - FUENTE OBEJUNA**

e-mail: [info@casaruralmicasa.com](mailto:info@casaruralmicasa.com) • [www.casaruralmicasa.com](http://www.casaruralmicasa.com)

**SUMINISTROS Y PROMOCIONES  
DE  
FUENTE OBEJUNA S.L.**

**MATERIALES  
DE CONSTRUCCIÓN**

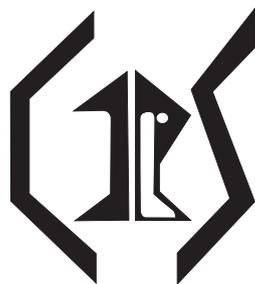


*Paseo de la Cruz de Piedra, 1*  
Telf.: Almacén y Fax: 957 584 089  
e-mail: [sumipromo@terra.es](mailto:sumipromo@terra.es)  
**FUENTE OBEJUNA**

**TALLER  
MECÁNICO  
JOSÉ VÁZQUEZ**



Paseo Fuente Nueva, 5 Telf.: 957 585 337  
**FUENTE OBEJUNA**



# Juan Pulgarín León

**CORREDOR DE SEGUROS**

Clave D.G.S.F. 1621 • Colegiado N° 57.436

- **Correduría de seguros**
- **Oficina Técnica de Servicios:**
  - Asesoría ( Fiscal, Laboral, Contable..)
  - Gestoría
  - Financieros
- **C.A.E.** (Centro de Apoyo a nuestros paisanos Emigrados)
  - Gestiones administrativas con Organismos, Juzgados, Registros de la propiedad, etc ...
  - Ventas, Compras, Alquileres de locales, casas, fincas,...
- **Servicios Turísticos**
  - Alojamientos rurales
  - Guías y Servicios complementarios
  - Información y Reserva

C/ Regidor Caballero Villamediana, 5

Telf.: 957 584 476

Fax: 957 584 661

e-mail: [juanpulgarin@terra.es](mailto:juanpulgarin@terra.es) • [pulgarin@ncs.es](mailto:pulgarin@ncs.es)

[www.juanpulgarin.com](http://www.juanpulgarin.com) • [www.juanpulgarin.es](http://www.juanpulgarin.es)

**FUNERARIA**



**Alto Guadiato**

**PRÓXIMA INAUGURACIÓN  
DE TANATORIO  
EN  
FUENTE OBEJUNA**

**T L F N O S . . :**

FUNERARIA DE GUARDIA: 957 57 10 10

FAX FUNERARIA: 957 56 70 79

TANATORIO DE PEÑARROYA-PUEBLONUEVO: 957 56 70 47

OFICINAS: 957 56 70 80

# CONSTRUCCIONES Y REFORMAS CONSHERMELL S.L.



Polg. Ind. "Fuente Las Dos"



**LES OFRECE PARA FUENTE OBEJUNA Y SU COMARCA:  
REALIZACIÓN DE TODO TIPO  
DE OBRAS Y PINTURA EN  
GENERAL**

**PIDAN PRESUPUESTO  
SIN COMPROMISO**



Polg. Ind. "El Blanquillo"

**Y PARA DAR MÁS FACILIDADES A SUS CLIENTES:  
FÁBRICA DE FERRALLA EN LAS INSTALACIONES  
DEL POLÍGONO INDUSTRIAL "EL BLANQUILLO"**

**Polg. Ind. Fuente Las Dos, Parc. II-2 y II-3 • Telf. y Fax: 957 58 40 33 Móvil: 627 311 585  
e-mail: conshermell@hotmail.com  
FUENTE OBEJUNA, Córdoba.**

Polígono Industrial  
Fuente Las Dos Nave, 15  
FUENTE OBEJUNA

Telf. y Fax: 957 584 122  
Móvil: 680 426 468  
e-mail: info@foncalpe.es

www.foncalpe.es

# foncalpe

**FONTANERÍA**  
**SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN**  
**ENERGÍAS RENOVABLES**

# SIM

Soluciones  
Informáticas  
Mellarienses S.L.



DYNOS FUENTE OBEJUNA



Reparación de ordenadores de sobremesa y portátiles.

Venta de equipos informáticos y periféricos.

Actualización y reparación de consolas de videojuegos.

Consumibles para impresoras.

Telefonía.

EPSON  
EXCEED YOUR VISION



Canon



brother  
A special



orange™

Establecimiento colaborador

ORANGE - VODAFONE



Telf.: 957584041  
625340415

C/ Maestra nº 55  
14290 FUENTE OBEJUNA (Córdoba)

# Rasi

## JOYERÍA

GÉNERO DE ORO Y PLATA  
TROFEOS DEPORTIVOS Y PLACAS CONMEMORATIVAS

Distribuidor Oficial:

**RACER**

**LOTUS**



**FESTINA**



**CALYPSO**  
WATCHES

[www.joyeriarosi.com](http://www.joyeriarosi.com)

C/. Corredera, 27 • Telf.: 957 58 53 11 • FUENTE OBEJUNA



**IMPORTANTES OFERTAS EN  
TODOS LOS PERMISOS**

**EN ÉPOCA DE CRISIS "TODOS A UNA" ESE  
ES NUESTRO LEMA**

**NO DEJE PASAR LA OPORTUNIDAD**

**SIEMPRE AL SERVICIO DE SUS ALUMNOS**



**C/Cervantes nº 24.  
Teléfono 661 86 88 87**



CONSTRUCCIONES Y MATERIALES  
DE CONSTRUCCIÓN

# ESJASER

Construcciones de todo tipo  
Pavimentos, Azulejos  
Griferías  
Cuartos de Baño

C/ Circunvalación, s/n  
Teléfono: 957 58 41 24 - Móvil: 617 460 760  
e-mail: mesjaser@terra.es  
FUENTE OBEJUNA

**Secadero de Jamones  
Ibéricos de Bellota  
Fábrica de Embutidos**

# Romero Torres



**PRODUCTOS NATURALES 100 %**

**Fábrica y Tienda:**

Pol. Ind. El Blanquillo, parcela 1 - 5 • Telf.: 957 58 46 08 • FUENTE OBEJUNA (Córdoba)

**Tiendas:**

Avda. Los Boliches, 58 Bajo • Telf.: 952 47 03 55 • FUENGIROLA (Málaga)

C/ San Rafael, 23 • Telf.: 952 47 55 45 • FUENGIROLA (Málaga)

Parque Miramar, Loca B-43 • Telf.: 952 19 75 82 • FUENGIROLA (Málaga)

Avda. de Mijas, 1 • Telf.: 952 66 67 93 • FUENGIROLA (Málaga)

C/ Pío Baroja, 12 • Telf.: 951 30 30 35 MÁLAGA

C/ José María Martoré, 6 • Telf.: 957 45 41 30 CÓRDOBA

C/ Dámasco, Local 1 • Telf.: 957 45 04 71 • CÓRDOBA

Avda. de los Almogábares, 30 Local 2 • Telf.: 957 35 61 97 • CÓRDOBA

Avda. la Viñuela, local 14 • Telf.: 957 43 45 08 • CÓRDOBA

C/ Alfonso XII, 1 • Telf.: 957 56 05 59 • PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (Córdoba)

**[www.jamonesromerotorres.net](http://www.jamonesromerotorres.net)**

## Hotel Restaurante Rural Romero Torres

- **16 Habitaciones**
- **Salón para 700 comensales**
- **Piscina**
- **Horno de leña**
- **Barbacoa de carbón de encina**
- **Todo tipo de Carne a la brasa**
- **Moluscos de las rias bajas gallegas**
- **Mariscos de Huelva**

Carretera de La Granjuela, s/n (Frente al Pol. Ind. El Blanquillo)  
FUENTE OBEJUNA (Córdoba)

Reservas: 957 58 46 31  
e-mail: info@hotelruralromerotorres.com

# MG | PADEL & SPINNING SPORT CENTER

TRES PISTAS DE PÁDEL  
SALA DE SPINNING  
GIMNASIO

**Pol. Ind. Fuente Las Dos  
Parcelas 8, 9 y 10  
Telf. 677 017 562  
Fuente Obejuna**



Estudio de arquitectura "PILARES BÁSICOS"

CERTIFICADOS, INFORMES, LICENCIAS DE APERTURA

CERTIFICADOS EFICIENCIA ENERGÉTICA

ANTEPROYECTOS

PROYECTOS BÁSICOS Y DE EJECUCIÓN  
DE NUEVA PLANTA ó REFORMA (SUSTITUCIÓN / ELEVACIÓN DE CUBIERTAS)

DIRECCIÓN DE OBRAS

URBANISMO Y PAISAJE

INFOGRAFÍA 3D

C/ Corredera N°6 Fuente Obejuna 14290 CÓRDOBA  
arq. MARILU SÁNCHEZ MOLINILLO N° Colegiado 639-Coaco



Estudio de arquitectura "PILARES BÁSICOS"

**637 544159  
957 584219**

email pilaresbasicos@gmail.com

Estudio de arquitectura "PILARES BÁSICOS"

GUÍA COMERCIAL

# Ricardo Bella



*Distribuidores de pinturas:*  
**Duracolor - Paredecor - Adoral**  
 (Directamente de Fábrica)

**Pida presupuesto sin compromiso,  
 Garantía, Seguridad en sus  
 trabajos, Asesoramiento Profesional  
 y Buenos Precios**

- **Pintura en General • Droguería y Perfumería • Barro, Forja y Cerámica**

Paseo Cruz de Piedra, 7 • Telf.: 957 584 704 • Móvil: 626 463 046 - 626 447 793  
**FUENTE OBEJUNA**

**LIBRERÍA \* PAPELERÍA**

**PULGARÍN DÍAZ**

**LIBROS DE TEXTO • RECARGAS TELEFÓNICAS • PRENSA DIARIA  
 REVISTAS • FASCÍCULOS • FOTOCOPIAS • PLASTIFICACIONES  
 ENCUADERNACIONES**

**C/ Corredera, 1 • Telf. y Fax: 957 58 41 89  
 libreria@pulgarindiaz.com  
 FUENTE OBEJUNA**



# Horno Don Roldán

Artesanos en Pastelería  
y Panadería

## OBRADOR Y CAFETERÍA

Pol. Ind. Fuente Las Dos, Nave 8 • Telf.: 957 584 152 - 957 585 024  
FUENTE OBEJUNA

## HORNO DON ROLDÁN

Plaza de La Merced, 17 • Telf.: 924 892 398  
AZUAGA (Badajoz)

## OCANIA

Acera Alonso Gómez Figueroa, 37 • Telf.: 957 430 310  
CÓRDOBA

*Peluquería*  
*M<sup>te</sup> Dolores*

*Especialidad en trabajos  
técnicos, cortes, mechas y recogidos*

*E/ Mata, 9 telf: 957585249  
14.290 Fuente -Obejuna ( Córdoba)*



ÓPTICA

*Sea*



APARATOS DEL OÍDO  
GAFAS Y LENTILLAS

Juan Carlos I, 10

Teléfono: 957 56 01 86

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (Córdoba)

# **E**lectrodomésticos **Esquinas**

Les ofrece su nueva tienda en Fuente Obejuna, donde encontrará variedad de productos a unos precios económicos.

**Rafael Esquinas Luján**

TÉCNICO EN ELECTRODOMÉSTICOS

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL:

**COINTRA**

MONTAJE Y REPARACIÓN DE AIRES ACONDICIONADOS,  
LAVADORAS, FRIGORÍFICOS Y CALENTADORES.

Móvil: 666 948 948 • Telf.: 957 584 823  
C/ Valverde, 8 • FUENTE OBEJUNA



**CLINICA L.M.**  
**Dra. Celia Romero Rojas**



**957 585 108**  
**634 991 265**

**NUESTROS SERVICIOS:**

**ODONTOLOGÍA GENERAL**  
**ODONTOPEDIATRÍA**  
**IMPLANTES**  
**ORTODONCIA**

**CIRUGÍA MAXILOFACIAL**  
**PERIODONCIA**  
**BLANQUEAMIENTOS**

*LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS.*

**C/ REGIDOR CABALLERO VILLAMEDIANA, 1 • FUENTE OBEJUNA**



**CARPINTERÍA BLANCA**

DE FUENTE OBEJUNA S.L.



**BRICOLAGE**

**VESTIDORES, ARMARIOS EMPOTRADOS**  
**CRISTALES, TABLEROS, PERSIANAS**  
**SIMULACIÓN DE VIGAS DE MADERA**

En poliuretano

**PUERTAS**

**MOBILIARIO DE COCINA**  
**MOBILIARIO DE HOGAR**  
**MUEBLES EN CRUDO**  
Opción a elegir color y acabado

**PARQUET Y TARIMAS FLOTANTES**  
**COLCHONES**  
**SOFÁS**

**FINANCIAMOS SU COMPRA HASTA 12 MESES SIN INTERESES**

Polg. Ind. Fuente Las Dos, Parc. 3  
Telfs.: 957 584 148 - 610 086 832  
e-mail: [carpinteriablanca@yahoo.es](mailto:carpinteriablanca@yahoo.es)  
[www.carpinteriablanca.com](http://www.carpinteriablanca.com)  
FUENTE OBEJUNA



**Extensa Librería**  
**Material escolar y Libros de texto**  
**Prensa diaria y Revistas**  
**Material de Oficina**  
**Fotocopiadora y Fax público**  
**Artículos de Regalo**

C/ Corredera, 52 • Telf. y Fax: 957 584 756  
[papeleriarafa@terra.es](mailto:papeleriarafa@terra.es)  
FUENTE OBEJUNA

**Automóviles y Repuestos  
PEÑARROYA, S. A.**



**SEAT**



12 100 5848 - 12959 TMS

C/ Sol, 16  
14200 PEÑARROYA-PUEBLONUEVO  
(Córdoba)  
E-mail: [comercial@penarroya.seat.es](mailto:comercial@penarroya.seat.es)

Tel: 957 56 07 85  
957 56 12 31  
Fax: 957 56 00 91

# El Pesebre



**Gran Surtido de Tapas  
Especialidad en: Pinchos Morunos y Lechón**

**Tel.: 690 315 320**

**C/ Carretera, 12 • LA CORONADA**

# SUPERMERCADO DAMLAIUR, S.L.

## Dia %



Paseo Fuente Nueva s/n  
Telf.: 957 584 985  
FUENTE OBEJUNA



Único centro autorizado en el Valle del Guadiato para la desinfección de vehículos industriales, ganaderos, rehalas, etc... con expedición de certificado de desinfección obligatorio para el transporte de estos.

626 444 079

peluquería  
unisex  
**EN MIS MANOS**



Packs Especiales  
para novias y todo  
tipo de eventos.

Cambia, crea e innova  
tu propio estilo junto  
a nosotros.

tel.: 672 69 22 96  
655 34 43 02

c/ Maestra, 48  
Fuente Obejuna

## AUTOESCUELA VIRGEN DE GRACIA

**-CURSOS INTENSIVOS.**

**-TODOS LOS PERMISOS  
DE CONDUCCIÓN.**

**-TODO AL MEJOR PRECIO.**

TELF.: 677 01 88 84 • 957 58 40 27.

C/ RAMÓN Y CAJAL,3- FUENTE OBEJUNA.



# Tarjetas CajaSur

Si deseas un  
**crucero**

con las Tarjetas  
CajaSur **este  
verano toca**



Paga todas tus compras entre  
el 1 de julio y el 15 de septiembre  
con las Tarjetas CajaSur y participa  
en el sorteo de

**15 cruceros para  
2 personas\***



cajasur.es



\*Consulta condiciones en [www.cajasur.es](http://www.cajasur.es)

# CARNICERÍA-SALCHICHERÍA AURORA

CARNICERÍA SALCHICHERÍA AURORA ESPECIALIDAD EN ADOBOS Y PRODUCTOS CASEROS



**FUENTE OBEJUNA**

C/ Corredera, 51  
Móv.: 649 505 521 • 600 477 834

**PEÑARROYA-PUEBLONUEVO**

C/ Teatro, 19  
Móv.: 677 372 059 • 600 477 834

## CAFETERÍA-BAR ORTIZ I



**VARIEDAD EN TAPAS  
ESPECIALIDAD EN LECHÓN ADOBADO  
SE HACEN POLLOS Y CABEZADAS  
POR ENCARGO**

C/ Corredera, N° 75  
Telno: 957 58 43 33  
**FUENTE OBEJUNA (Córdoba)**

## TEÓFILO JURADO

**ULTRAMARINOS  
BAR**

C/ Comercio, 1  
Telf.: 957 577 119`  
**PICONCILLO**

# DISCO PUB J.J.

LOS PEQUEÑOS DETALLES MARCAN LA DIFERENCIA

C/ AURORA • TELF.: 665 33 18 18 / 680 43 14 10  
LA CORONADA



*Sonia* | Foto Estudio Digital

C/ Ramón y Cajal nº 34- Granja De Torrehermosa

Tel. 924 895 270 - 696 641 993

\* Reportajes de Boda, Bautizo y comunión , con álbumes a tu medida

( elije tus fotos antes del montaje ).

\* Invitaciones estampas y recordatorios para todos los eventos.

\* Regalos personalizados con tu foto.

\* Tu álbum digital desde casa , o si lo prefieres lo hacemos nosotros... desde 26 eur.

\* Revela tus fotos digitales y llevate ampliaciones de regalo.

\* Restauración y Ampliación de fotos antiguas.

*!! Todo esto a los  
Mejores precios !!*



*Conoce algo diferente cuando se trata de tus recuerdos*

# EL BAR DEL POPI



**AMBIENTE  
EXCELENTE**

**GRAN SURTIDO  
DE TAPAS**

Plaza de Andalucía, 14

Tel.: 665 331 818

LA CORONADA



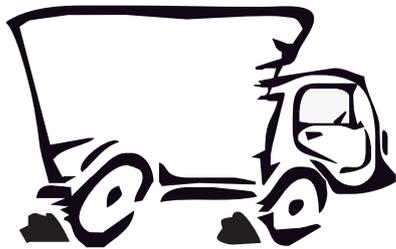
*Panadería*

Miguel Pizarro

**Dulces Artesanos**

Tel. 620 083 462 - LA CORONADA - CÓRDOBA

# TRANSPORTES ALEJANDRE



SERVICIO DE CONTENEDORES  
ÁRIDOS Y  
MERCANCÍA EN GENERAL

C/ Gran Vía, 5-1º

Telfs.: 957 577 115 • 677 654 531 • 617 774 617  
ARGALLÓN

## Foto Studio BLANCA-CASTILLEJO

- Reportajes de fotografía y video.
- Video en alta definición (Full HD)  
(Regalamos reproductor de Blu-ray)
- Foto Carnet
- ¡Ahora también sus fotos de aficionado en el acto!..
- Foto Album.
- Copia y restauración de fotos antiguas.

### REGALOS PERSONALIZADOS:

Realice regalos con sus imágenes preferidas:

RELOJES - LLAVEROS - CERÁMICAS -  
CAMISETAS - MATERIAL ESCOLAR -  
JUEGOS - BOLSOS - MONEDEROS -  
MECHEROS - BOLAS DE NIEVE - FORJA  
COJINES - Y..CUALQUIER OBJETO QUE  
SE LE OCURRA...

C/ Doctor Miras Navarro, 32 - Fuente Obejuna  
957 58 48 73 - 615 14 82 99

## LAUREANO MOLERO TRIVIÑO



COMESTIBLES  
FRUTAS  
CONGELADOS

MERCADO MUNICIPAL

Telf.: 666 756 342

FUENTE OBEJUNA

## AUTOSERVICIO JESÚS



## ALIMENTACIÓN - DROGUERÍA

OFERTAS SEMANALES

C/ Maestra Antonio Alejandro, 14

Telf.: 957 577 758

LA CORONADA



Manuel Núñez

# BAR PLATANITO

**VARIEDAD EN TAPAS CASERAS:**

- Bacalao
- Lomo de Orza
- Flamenquín Casero
- Croquetas Caseras



**ASADOR HORNO DE LEÑA:**

- Carnes a la brasa
- Cochinillo

**EN VERANO TERRAZA MUSICAL**

C/ Carretera, 17 • Telf.: 957 574 009  
OJUELOS ALTOS

# JOYERÍA - RELOJERÍA



# CARRIZOSA

## TALLER PROPIO DE JOYERÍA

Agente Oficial de:

LOTUS

VICEROY  
SINCE 1901

CALYPSO  
WATCHES

CASIO

CITIZEN

FESTINA

JAGUAR

MAJORICA

**COMPRAMOS  
SU ORO USADO**

*Les desea  
felices FERIA y FIESTAS*

C/ Bartolomé Torres Naharro, 15 (Frente a FECSUR)  
Telf.: 924 892 087 • Móvil: 647 605 559 • 06920 AZUAGA (Badajoz)



**Trastornos del lenguaje oral y escrito.**  
**Trastornos de voz.**  
**Trastornos de audición.**

Cita previa: 660 483 752

**C/ General Primo de Rivera, 76.**  
**Peñarroya-Pueblonuevo.**

**José Antonio Medina Ventura**

**CONSTRUCCIONES**  
**MEDINA**  
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

- **Carpintería Metálica**
- **Carpintería de Madera**

*Pida presupuesto  
sin compromiso*

C/ Colón, 17 B  
Telf.: 957 584 025 • Móvil: 607 307 485  
**FUENTE OBEJUNA**

**Almacén de Rehabilitación  
de enseres tradicionales de  
Albañilería y Carpintería**

Polg. Ind. El Blanquillo, Parc. 19-20 Manzana 5

**ZAPATA GORDILLO**  
**C.B.**

Distribuidor de:



**COVAP**

**C/ Cementerio, 9 Telf.: 957 584 357**  
**FUENTE OBEJUNA**

**MAGARÍN**  
CARPINTERÍA METÁLICA



**Taller de:**  
**Carpintería metálica**  
**Aluminios y**  
**Estructuras Metálicas**

**Polígono Industrial Fuente Las Dos**  
**Parcelas 8, 9 y 10**  
**Telf. y Fax: 957 585 328**  
**FUENTE OBEJUNA**

# TANATORIO - FUNERARIA "LA LUZ"



PRÓXIMA APERTURA

- Proporcionaremos servicios a los asegurados de todas las compañías de seguro y a particulares.
- Ofreceremos precios competitivos.
- Dedicaremos nuestro tiempo para aquellos/as que confíen en nosotros, con una atención personal y profesional.
- Gestionaremos y tramitaremos la documentación necesaria para que los familiares no se preocupen en esos momentos de dolor.
- Prestaremos nuestros servicios en Fuente Obejuna y aldeas y a las localidades de La Granjuela, Valsequillo y Los Blázquez.

**GESTIÓN Y DIRECCIÓN:**

Francisca Tabales Sedano  
Pol.Ind. El Blanquillo Parcela 4-5 Manzana 2  
(Junto ctra Fte-Obejuna / La Granjuela)  
14290 Fte-Obejuna  
telf: 687185217 Estibaliz  
681265867 Francisca  
666534512/666534511 Rafael  
e-mail: patabales@hotmail.com

**TU TIENES DERECHO A  
LIBRE ELECCIÓN DE TANATORIO  
¡QUÉ NO TE ENGAÑEN!**



# FISIONIESMA

CENTRO DE FISIOTERÁPIA Y REHABILITACIÓN



Fisioterapia pediátrica, reumatológica, traumatología, neurológica, geriátrica y deportiva. Ofrecemos servicios para rehabilitación de fracturas, tendinitis, esguinces, contracturas, desgarros musculares, hemiplejías... Recuperación a través de nutrición, acupuntura, osteopatía.

Además trabajamos con la compañía de salud SANITAS

C/ CORREDERA, 51  
14290 FUENTE OBEJUNA

TLFS: 957 114 421  
646 407 136  
609 769 160

María Dolores Expósito Calero



*Amplia terraza con vistas  
al Palacete Modernista*

## Hotel Restaurante El Comendador

*especialidad en  
carnes a la brasa de encina*

C/ Luis Rodríguez, 25  
Teléfono: 957 585 222 • Móvil: 696 958 950  
**Fuente Obejuna**

# DENTAL RUIZ

SANDRA RUIZ GÓMEZ

Protésico Dental Coleg. N° 1129

Prótesis dental completas y parciales

Reparación de prótesis

Prótesis con estructuras metálicas

Rebases (relleno de prótesis)

Ortodoncia (correctores dentales)

C/ Corredera, 45 bajo

Telf.: 637 798 208 - 687 482 125

FUENTE OBEJUNA



# FARMACIA

**Licenciado**  
**Manuel Chacón**  
**García**

La Farmacia siempre  
a su servicio

Velamos por su salud

C/Corredera, 7 • Telf.: 957 584 264

Fuente Obejuna

## RESTAURANTE

# CRUZ

Especialidad en:  
Tapas Variadas

**Salón para Bodas,  
Comuniones,  
Bautizos, ...**

Carretera de Granada-Badajoz

Telf.: 957 584 846

FUENTE OBEJUNA

# BAR PLAZA



- Lechón
- Tapas Variadas
- Productos Ibéricos
- Carne de Monte

Plaza de la Constitución, 8

Telf.: 957 574 158

OJUELOS ALTOS

Mesón-Asador  
"El Candil" 



Salón para celebraciones:  
Bautizos, Comuniones,  
Comidas de Empresa,...

C/ Corredera, 68  
Telfs.: 957 584 094 • 647 732 079  
FUENTE OBEJUNA

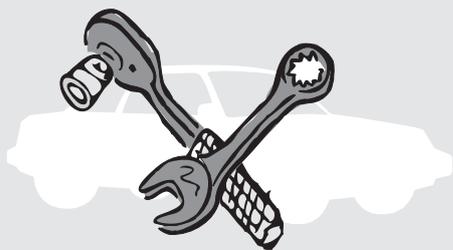
ELENA MONTERROSO  
MADUEÑO



C/ Sol, 30  
Tlf./Fax: 957 56 08 38

Peñarroya-Pvo  
(Córdoba)

**TALLER MECÁNICO**  
Antonio Cortés Burón



- FABRICACIÓN DE LATIGUILLOS HIDRÁULICOS
- MECÁNICA EN GENERAL
- DIAGNOSIS - MULTIMARCA

tallermecanicoantoniocortes@gmail.com

Paseo Cruz de Piedra, 1  
Tlf. y Fax Taller: 957 58 41 71 • Móvil: 677 290 793  
14290 FUENTE OBEJUNA (Córdoba)

Mesón Rural  
**La Bodega**



Mesón Rural



Ángel Luis Ortiz Romero

mesonruralabodega@hotmail.com

C/ Las Palomas, 49  
Telf.: 957 585 145  
FUENTE OBEJUNA

Si no encuentra algún artículo pregunte en:

# **TOMÁS CALERO JURADO**

• Juguetes • Objetos de Regalo

• Menaje de Cocina  
• Mercería • ferretería

**TODO TIPO DE ARTÍCULOS A LOS MEJORES PRECIOS**

e-mail: [caleroher@hotmail.es](mailto:caleroher@hotmail.es)

C/ Corredera, 23 • Telf.: 957 584 046  
FUENTE OBEJUNA

CONSULTORÍA AGROGANADERA Y MEDIOAMBIENTAL

## **T.A.G. TECNOLOGÍAS AGRARIAS Y GANADERAS**

Rafael Morillo-Velarde Vera - 607 53 68 43

Juan Luis León Estepa - 670 57 57 41

C/ Luis Antonio Burón Barba, 16

Telf. y Fax: 957 58 40 15

FUENTE OBEJUNA

- AYUDAS P.A.C. Y AYUDAS A INVERSIONES.
- SEGUROS AGRARIOS (INTEGRAL, MAQUINARIA Y OTROS).
- PLANES TÉCNICOS DE CAZA Y PREVENCIÓN INCENDIOS.
- INGENIERÍA, EDIFICACIONES AGRARIAS, INDUSTRIAS.
- INFORMES, VALORACIONES AGRARIAS.
- INGENIERÍA MEDIOAMBIENTAL.

# EMBUTIDOS CAMILO RÍOS S.L.



**JAMONES, PALETAS Y EMBUTIDOS IBÉRICOS**  
**MATADERO • FCA. DE EMBUTIDOS • SALADERO DE JAMONES**

C/ Garabitos, 4  
 Telf.: 957 584 085 • Fax: 957 584 556

**FUENTE OBEJUNA**

Nueva Fábrica en Pol. Ind. El Blanquillo  
 Telf.: 957 585 022

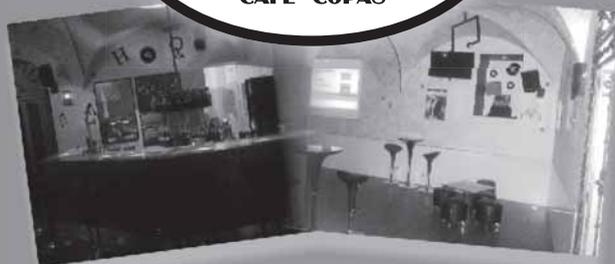
[www.embutidoscamilorios.com](http://www.embutidoscamilorios.com)

[camilorios@embutidoscamilorios.com](mailto:camilorios@embutidoscamilorios.com)



- **ESMERADA COCINA TRADICIONAL**
- **POLLOS ASADOS**
- **TERRAZA DE VERANO**
- **BUEN AMBIENTE**

Lope de vega, 7 • Telf.: 957 585 025  
**FUENTE OBEJUNA**



Diversión asegurada en el Valle del Guadiato  
 Grandes fiestas, actuaciones musicales en directo  
 monólogos, famosos...  
 Sonido espectacular con calidad digital.musica  
 de todas las epocas .  
 Estupenda terraza de verano.  
 Pantalla gigante con vídeos musicales y  
 retransmisiones deportivas.

Pasate por hq en verano abierto todos los dias  
 martes descanso invierno de jueves a domingo a  
 partir 20:30 h.

**FUENTE OBEJUNA**

# CONSTRUCCIONES JUAN MORENO



CONSTRUCCIONES EN GENERAL

**4 VIVIENDAS A LA VENTA**  
*En calle Colada de la Ermita*

C/ Pelayo, 19 • Telf.: 957 122 096 • Móvil: 677 205 761  
VILLANUEVA DE CÓRDOBA



Mellaria Cáceres S. L. L.

*Supermercados*

# DISARA



SOLO DE NUESTRA TIERRA  
**VISÍTENOS**



**Carnicería**  
**Charcutería**  
**Frutería**  
**Panadería**  
**Congelados**  
**Alimentación**  
**Droguería**



C/ Regidor Caballero Villamediana, 9 • Telf.: 627 417 528 - 957 58 40 74  
mellariacaceres@hotmail.com

**FUENTE OBEJUNA**



VOCACIÓN



CONVICCIÓN



PROFESIONALIDAD



[www.grupoineprodes.com](http://www.grupoineprodes.com)

INEPRODES S.L.

Empresa concesionaria  
del servicio de ayuda a domicilio del  
Excelentísimo Ayuntamiento de  
Fuente Obejuna

*“SEGUIMOS MEJORANDO  
LA CALIDAD DE VIDA DE  
NUESTROS USUARIOS  
Y SUS FAMILIAS”*

ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN EN:

C/ CORREDERA 26 - LOCAL  
14290 FUENTE OBEJUNA (Córdoba)  
Tlf: 902 05 33 32

TRABAJADORA SOCIAL:

MARIAN: 615 587 766  
[marian.deporres@grupoineprodes.com](mailto:marian.deporres@grupoineprodes.com)

OTROS CENTROS:

LUCENA  
PALMA DEL RÍO  
CARCABUEY  
HORNACHUELOS  
MAIRENA DEL ALJARAFE  
HUÉRCAL DE ALMERÍA  
RONDA

# Casa Rural El Trillo del Alcornocal



C/ Sevilla, 1 • Telf.: 610 343 265

e-mail: [eltrillo@hotmail.com](mailto:eltrillo@hotmail.com) • [www.casaruraleltrillodelalcornocal.com](http://www.casaruraleltrillodelalcornocal.com)

ALDEA DEL ALCORNOCAL • FUENTE OBEJUNA



## TAXI

### Domingo Alejandro González



**SERVICIO 24 H.**

**5 PLAZAS + 1 DE MINUSVÁLIDO**

**Fijo: 957 57 70 09**



**626 89 78 27**



**677 77 27 59**

**C/ Escuela, 1 • ARGALLÓN**

## BAR CAFETERÍA "CASA ZAMORA"

ESPECIALIDAD EN  
TAPAS VARIADAS

C/ Mesones, 1

Telf.: 619 543 007

ALDEA DE CUENCA



**Antonio. 678 845 879**  
**Gerardo. 687 887 743**  
**Mariano. 619 174 604**

*construccionesberovaz@hotmail.com*  
**C/ Nueva, 2 • FUENTE OBEJUNA (Córdoba)**

*MESÓN*



*EL COMENDADOR*

- **Platos Combinados**
  - **Flamenquín**
  - **Lomo a la Orza**
- **Croquetas Caseras**
- **Boquerones en Vinagre**
- **Bacalao Rebozado**

*Venga a disfrutar de su excelente cocina,  
 al modo más tradicional y casero.*

**C/ Santo, 3**  
**Telf.: 957 58 52 74**  
**FUENTE OBEJUNA**



**El Excmo. Ayuntamiento de  
 Fuente Obejuna, agradece  
 a todos los empresarios y  
 entidades que han colaborado  
 con su aportación en la  
 revista Fons Mellaria 2013.**

Feliz feria y fiestas a todos.

# AURELIO TORRES



## **\*REPARACION ELECTRODOMESTICOS**

(LAVADORAS, NEVERAS, AIRE ACONDICIONADO,  
LAVAVAJILLAS, TELEVISORES, CAMARAS FRIGORÍFICAS, ECT...).

## **\*FONTANERIA EN GENERAL.**

## **\*ELECTRICIDAD.**

## **\*REVISION DE GAS BUTANO**



## **\*CLIMATIZACION, CALEFACCION, ECT...**

## **\*REPARACION DE PLACAS ELECTRONICAS.**

EXPOSICION Y VENTA DE MUEBLES DE COCINAS,  
ELECTRODOMESTICOS, JARDIN, FERRETERIA, ECT EN  
PUEBLONUEVO Y PROXIMA APERTURA EN FUENTE-OBEJUNA.

# **TELEFONO 637.555.283**



# FAGA '13

# XXX FERIA agroganadera

20, 21 y 22 de Septiembre  
FUENTE OBEJUNA

XIII FERIA

*Agroalimentaria*

