## Teatro-Cine Aurora

Durante estas Ferias actuará la magnífica Compañía de Comedias que tan gran éxito obtuvo el año anterior,

# CARMENCITA ROSSI

JOSEFINA DEL RIO Y PABLO ROSSI

y en Final de Fiestas actuará el formidable cantador, cada día más admirado del público, PABLITO ROSSI, acompañado de CARMENCITA ROSSI y otros artistas

Día 28 Presentación de esta gran Compañía con la comedia de Arniches,

## ¡ANGELA MARIA!

EN LOS SIGUIENTES DIAS SE PRESENTARAN LAS OBRAS DE GRAN EXITO TEATRAL

## iFrancisca Alegre... y Ole!

Graciosa comedia original de TONO

## CELOS DEL AIRE

de LOPEZ RUBIO, gran éxito del Teatro Español

## iManda a tu madre a Sevilla!

Comedia original de SICILIA. El mayor éxito del año

DOS MUJERES A LAS NUEVE
de J. I. LUCA DE TENA y M. DE LA CUESTA. Obra premiada en 1949

## REBECO!

también de TONO, el de LA CODORNIZ

y si el público, como se espera, responde, daremos Teatro hasta fin de año



## FUENTE-OBEJUNA -

Feria de Ganados y Fiestas de San Miguel - Septiembre 1950

# Pablo Rayego Torralba

FABRICA DE HARINAS Y PANADERIA

San Manuel

Sistema: FRANCES Y BERENGUER HNOS.

OJUELOS ALTOS

(Córdoba)

FUENTE-OBEJUNA



ESCUDO DE NUESTRA VILLA



## Luis Pérez Muñoz

ELECTRICIDAD - RADIOS - AUTOS - BICICLETAS - ACCESORIOS

Concessionorio de los Receptores Telefunken Ducal y Marconi

Instalaciones para Alumbrado y Fuerza -:- Reparaciones en general

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO : Sancho Dávila, 1 - Teléfono 301

FABRICA DE CURTIDOS

### FRANCISCO LOZANO GARCIA

Trabajo en toda clase de pieles (Calle Industrias)

Domicilio: Calle MAESTRA, 46

Adolfo Rodriguez

TALLER MECANICO

Reparación de Automóviles y Maguinarias agrícolas - Soldaduras autógenas y toda cla-se de trabajos de torno

MAXIMA GARANTIA

Calle Tejedores

Guía del Feriante ..... Pág 2 Balconera, por Gastar Murillo Linares ..... Pág. 3 Rosas nuevas, por Raúl de Verira id. Fuente-Obeluna, Bosquejo de su riqueza Agricola - Ganadera, por Rafael Morón..... Pág. Valorización Humana. Quiclo a la Juventud, por Raul de Verira Pág. 9 Trates y Contrates de feria, por Salvador Burón Naranjo . . Pág. 13 Programa Oficial de Festejos .... 14 y 15 Civitas Magna, por N. Mobus ... Pág. 19

El hombre tiene dos corazones. por R. R. . . . . . . . . . . Pág. 21 No pa'ce su sombra, por Francisco Rivera Gómez ..... Pág. 24 La Estadistomanía, por I. Venelux Id. 24

> En las restantes páginas, la GUIA DEL COMPRADOR con indicación del importante comercio de esta villa.

PAOUETERIA - PERFUMERIA

Loza - Cristal hueco y plano

COMESTIBLES JUGUETERIA CALZADOS

Claudio JURADO PULGARIN

Longina Ríos Cortés

MERCERIA SEVILLA CONFECCIONES

Coronel Castejón, núm. 13

#### GUIA DEL FERIANTE

- ARRESTORAGE CRESCOSORS RESERVORA

Jefatura de Orden Público Plaza de los Mártires, 1 Juzgado de Instrucción General Franco, 1 Juzgado Comarcal Santo, 3 F. E. T y de las J. O. N. S. Coronel Castejón, 2 Central Nacional Sindicalista Coronel Castejón, 8 Hermandad de Labradores Coronel Castejón, 8 Coronel Castejón, 11	Teléfonos
Correce Coronel Castejon, 11	Delegación de Veterinaria

Dona la Biblioteca

Balconera PUBLICA

東米米及北東京県

SCRIBIR un año u otro sobre el tema de la feria no es nada fácil para un profano, aunque la vulgaridad del asunto pueda hacerlo creer en un principio. Yo creo que escribir sobre cualquier cosa o acontecimiento es ya dificil, pero cuando se hace acerca de este tema de la feria y más aun de la feria de su propio pueblo, las dificultades aumentan. Las cuartillas por donde deslizamos la pluma nos resultan interminables y solo esperimentamos satisfacción cuando el punto final, premioso pero simpático, rubrica nuestro trabajo.

En fin, prescindiendo de más consideraciones, que nos harían desistir de nuestro propósito, vamos derechos, como rejón al toro, a hablar de nuestra feria.

La feria de Fuente Obejuna no es en definitiva ni más ni menos que la feria de cualquier otro pueblo de nuestra Andalucía, porque sin hacer distingos en cuanto a las distancias que en categoría separan la feria de una gran ciudad y de una modesta aldea, existe algo en el fondo que a todas las hace semejantes, algo íntimo que las torna comunes en su esencia por ser congénito de todas: la alegría, la luz, el aroma. Estas tres gracias que en ningún sitio pueden estar mejor representadas que en cualquier lugar de Andalucía, señora de rumbo con cortijos blancos y empaque de marqueses toreros.

Así pues nuestra fería en lo fundamental es sencillamente eso: luz, alegría, color, gracia pura derramada del cielo que al llegar hasta nosotros en su feliz descenso a través de los cálidos rayos del sol del Sur, inunda nuestro espíritu de una voluptuosa sensación de felicidad. Es difícil penetrar en la feria, adentrarse en ella, desconociendo lo que en sí significa el rango, la erudición y la filosofía que contiene. Para llegar a ella no hay que andar, sino soñar. No es con los pies cansados, sino con el alma tensa como se logra penetrar en el sutil misterio de la feria.

El pueblo se ha cargado de guirnaldas, ornado de arcos, cuajado de banderitas y flores; sus mujeres han desechado las extravagancias de la moda y se han sentido más andaluzas al reemplazar sus exóticos vestidos y adornos por los típicos boleros, peinetas y mantillas; los ricos y los pobres -ahora no caben distinciones- son iguales en la alegría ruidosa y meridional que nos trastorna el alma. Abramos las puertas del pueblo en fiestas y veamos sus engalanadas calles abarrotadas de un gentío bullicioso y jaranero que en su deambular constante, nos hace sentirnos transportados idealmente a una de esas populosas u modernas ciudades sin ritmo u sin freno. Músicas, cantares por doquier, farolillos inquietos que al juguetear con el viento parecen dar en un brindis de hospitalidad, la más cariñosa bienvenida al forastero; caballos enjaezados que con andar airoso mueven sus rizadas crines portando sobre sus lomos la feliz pareja, y en el fondo, entre la algarabía más descomunal e impresionante, el rodeo, donde el negociante, celebrando el éxito de sus operaciones se entrega al paladeo de una copa de vino jerezano para templar su cuerpo y alegrar su alma envuelta por el ambiente en una nostalgia de rosas y suspiros de cobres gita-

Y he aguí, en raudo noticiario, con concisión de guía comercial, expuestos en esta cuartilla los diversos aspectos que definen la feria de nuestro pueblo. Cuando todo haya terminado, extinguidos ya el bullicio y el clamor, cuando calles y plazas queden nuevamente silenciosas y desnudas de sus galas, solo quedará en nuestros corazones el recuerdo grato del vuelo luminoso del cohete que en su triunfal estallido, derramó sobre este rincón cordobés un puñado de estrellas de vivos colores, como preludio de su feria.

-- 3--

GASPAR MURILLO LINARES.

EXPORTACION-IMPORTACION DE

## Cereales, Patatas y Piensos

Hijos de Joaquín Ordoñez Barea

Almacenes: Doce de Octubre, 13
Teléfono 2689 -:- Telegramas: ORDOÑEZ - PATATAS

CORDOBA-

Almacenes en ésta: RAFAEL SERENA VERA

CALLE JARA, NUM. 2

CERVEZA HELADA
CAFE SUPERIOR
VINOS FINOS



Vda. de José Sánchez Romero-



Cocina especial con extenso surtido en tapas de todas clases

GENERALISIMO FRANCO, núm. 2

1-1-

TELEFONO 41



### VICTORIANO FERNANDEZ RUIZ

### "Casa MANZANO"

Fábrica de Gaseosas y Sifones - Albergue para el ganado en el mismo rodeo Especialidad en Vinos, Cafés, Comestibles y chacinas

En la casa de Manzano que está frente al pilar habrá tapas exquisitas y de buena calidad.



## Bodegas Márquez"

Exportación de Vinos de Valdepeñas Vinagres y Licores

Unión, 26 - PEÑARROYA-PUEBLONUEVO



Representante en ésta:

ANTONIO MURILLO GOMEZ

### MIGUEL CASTILLEJO CUBERO



AGENTE COMERCIAL

**CEREALES Y GANADOS** 

Luis Rodríguez, 23 — Telélono 4

## FUENTE - OBEJUNA: Bosquejo de su riqueza Agrícola - Ganadera

En la sierra cordobesa y en la zona de situación de N-O de la provincia, se halla enclavada la villa de Fuente Obejuna, conocida en todo el mundo desde que la pluma fecunda del Fénix de los Ingenios y gloria de la literatura, Lope de Vega, escribió su famoso drama e inmortalizó con frase poética la popularidad de su nombre; escribimos hoy como tema obligado, la importante riqueza de su suelo y de su ganadería, de reconocido abolengo, prestigio de calidad, que con efectivos numerosos en su cabaña, constituyen la base de su pujante economía.

Es Fuente Obejuna y sus anejos, una comarca extensa geográficamente, dotada por la naturaleza de privilegio en su constitución geológica variada de su suelo y clima; con tierras propias de laboreo bien cultivadas y pródigas en rendimiento; extensas pero lejanas zonas pobladas de espeso monte, con magníficos aprovechamientos; pequeñas porciones de viñedos u oli. vares jóvenes de prometedoras cosechas; praderas con profusión de plantas aromáticas de floración variada que sirven de alimentación a grandes colonias apícolas, que laboran productos, mieles de exquisito y riquísimo valor nutritivo; vergeles de finos

pastos naturales de extraordinaria riqueza nutritiva, cuyo aprovechamiento por nuestros Merinos, dan magnífica calidad a sus lanas, catalogadas en tipos comerciales muy estimados y preferidos en la industria textil; extensos y poblados horizontes de arbole. da de encinar, de sabroso y abundante fruto, de alto valor nutritivo y gran randimiento en la ceba de porcinos, cuyo aprovechamiento en régimen de montaneras transforma en carne y grasas, de calidad altamente apreciada que constituyen la mayor fuente de ingresos de la economia del país; y para que nada faltara en su privilegiado suelo, minas de carbón y ricos yacimientos de minerales diversos, de gran valor en la industria y en la energía, completan la riqueza de su variado mosáico.

La especie caballar está representada casi en su totalidad por yeguas de raza española de mediana corpulencia pero de robusta constitución, empleadas principalmente en la obtencion de híbridos mulares, por individualidades mestizas con intervención de sangre Arabe o inglesa y por cruce con sementales de las paradas oficiales. El ganado mular, por híbridos de magnifica cor-

pulencia y constitución, sobrios, duros y resistentes con caracteres de adaptación para el penoso trabajo mecánico, en el accidentado laboreo agrícola. En la especie Asnal figura un grupo de garañones andaluces, magníficos ejemplares inscriptos en el libro genealógico provincial, que poseen la totalidad de los caracteres raciales, dedicados en su finalidad principal a la hibridación; en cuanto a las asnas de raza campiñesa medianas y otras del país de menor talla, son en su mayoría dedicadas a los servicios de hatería.

La especie bovina es la menor en número representada y en su calidad de recriadora, por pequeños núcleos de raza ribereña. Retinta de la cuenca del Guadalquivir y serrana, por importación; en pequeños lotes e individualidades de raza holandesa.

suiza o santanderina de gran pureza, especializada en la producción láctea. El ganado caprino de esta zona pertenece a dos agrupaciones; una bien definida de raza serrana andaluza, de gran corpulencia, perfil acarnerado, encornadura divergente en espiral alargada, de capa blanca o cremosa "Cereñas", viven en plena serranfa aprovechando extensiones de espeso monte y cuya explotación dan un gran rendimiento en carne; la otra agrupación de procedencia mestiza, con intervención como base de la raza serrana andaluza y en segundo lugar granadina o mala. gueña, resultando un conjunto policromado de caracteres étnicos poco definidos, aprovechan bien el monte bajo y subproductos del laboreo agrícola, muy útil en la explotación mixta de carne y leche. El ganado ovino de gran contingente numérico, sus agrupaciones pertenecen en su totalidad a la raza merina, en su calidad comercial de lana, Barros y Entrelina fina. La acertada dirección y control del Centro Regional Lanero de Córdoba, viene ejerciendo una marcada y gran influencia en sus efectivos, a base de selecciones severas y procedimientos zootécnicos geenési. cos, que han dado a los caracteres lanígeros una calidad de fi-

nura, de rendimiento en peso, con uniformidad de tipo necesario y preferido por la industria textil. La producción de corderos alcanza cifras núméricas que proporcionan un gran contingente de exportación, para consumo de las provincias deficitarias. El ganado porcino del mejor acerbo andaluz y extremeño, con razas de gran pureza en Lampiño y colorado extremeño. Pertenece en su mayoría el ganado de esta zona al tipo ibérico y agrupación étnica Negra Entrepelada de relativa precocidad, que alcanzan grandes pesos, sometidas al cebo intensivo, en el clásico procedimiento de montanera; agrupaciones de cerdos negros caricano o caretos, muy prodigados en la comarca, producto por combinación genésica, entre el Negro Entrepelado o Serrano y el Rubio Campiñés o Jaro, posiblemente, por aumento en el grado de heterosis, de unión algo alejada, han producido este conjunto bien logrado de forma, más resistentes y de una mayor precocidad.



Sirvan estas líneas de modesto exponente, de animosa invitación a todos los que nos honren visitándonos en nuestra proxima Feria Real de San Miguel, prestándole

mayor esplendor, compartiendo su alegría y contemplando el desenvolvimiento de un pueblo trabajador, laborioso y fecundo que goza de una economía floreciente, por el esfuerzo inteligente de sus hijos. Superar su ejemplo debe ser consigna de todos los españoles para que como, "FUENTE OBEJUNA TODOS A UNA" conducir a ESPAÑA por caminos de riqueza y de gloria, hasta alcanzar con orgullo de vencedor, la elevada meta de su antiqua riqueza.

RAFAEL MORON

nio Olivares. Les premio en uno de los

## "La Fortuna" FRUTERIA - PESCADERIA

Hijos de Dolores Machuca

Lope de Vega, 11

Teléfono 18

### MANUEL DAMIAN MORENO

"Nuevo Montañés"

Bodegas de Vinos, Aguardientes y Coñacs
GRAN SURTIDO EN TAPAS

VALVERDE, 5



Original y artístico bodegón debido al pincel de nuestro paisano y gran artista D. José González Pérez, que formará parte de la exposición que se ha de celebrar recientemente en Córdoba. (Foto Molina)

### Antonio Gahete Mellado

BEBIDAS

ESPECIALIDAD EN TAPAS

圆

QUEIPO DE LLANO, 3

#### PANADERIA

Capitán Cortés, núm. 10



OAQUIN VENTURA PACHON

#### VALORIZACION HUMANA

## QUICIO A LA JUVENTUE

Nuestra vida es una gran misión y nuestra misión es grande en el concepto de existencia vital. Vivimos eternamente desde que formamos parte del todo y ya no podemos desprendernos de nuestra actuación; tenemos que actuar y actuamos.

Todos obedientemente cumplimos nuestra gran misión. Nigún ser deja de cumplir lo que su propia naturaleza le marca—contrato vital—y nada es estéril e inútil. La vida tiene sus dos componentes, cerebro y músculo, y al servicio de estos dos elementos están las energías de nuestra propia actividad. Dos impulsos nos pueden dar permanencias en los demás; purificar, continuar la especie; regenerar, libertad el espíritu... Estas dos energías nos sostienen, nos alimentan y nos perpetúan.

La idea nos puede continuar y la energía y hasta aquel que no posea valorización en ninguno de los dos sentidos, no podemos en él denegar la virtud de la naturaleza. Basta para integrar la intención de ella. Vivir. Esto ya es bastante.

Una vida en marcha es una actuación completa.
Vivir es integrar una energía, encauzarla, orientarla,
pluralizarla y extinguirla. Debemos vivir con toda intensidad; solo con esto marcaremos en lo hipotético
del porvenir, una realización que ha de continuarse
hasta el infinito...

Pensar es reproducirnos en los demás si nuestras ideas las proyectamos a todos los vientos. Es diseminar nuestro cerebro, para que tenga aun permanencia vital y puede integrar la nueva especie, con modalidades y ritmos nuestros.

Quien engendra una idea y la hace surcar sobre los demás cerebros, se amplifica intensamente porque vive... Debemos pensar profundamente con la convicción de que no hemos de morir, sino de que hemos de continuarnos en los demás, y ellos a la vez en los otros. Cuando nuestras ideas broten al compás de nuestra actividad, debieran ser siempre fórmulas de verdad, encamidas a una causa común, y al mejoramiento de la especie humana.

Un pensador debe ponerse siempre al servicio de la verdad por encima de las conveniencias sociales y de todos los egoismos políticos, y no debe olvidar que las ideas que extienda, si son perjudiciales, pueden más o menos tener realización y ser causa de grandes errores y de grandes desconciertos.

Un pensador tiene una gran responsabilidad moral. Todas las desorganizaciones sociales dependen del choque de ideas y de la desarmonía del pensamiento. Las grandes luchas y el malestar social, obedecen a la gran acogida de ideas puestas en marcha.

Tengamos muy en cuenta en este sentido nuestra posición. Depuremos las ideas como los alimentos. Nuestra personalidad y nuestra posición es obra de nosotros mismos. Delegar en los demás es renunciar a nuestra amplia conciencia de liberación. No debemos paralizar nuestro impulso, nuestro impulso es sagrado. Apartémonos de la frivolidad y pensemos, y no demos crédito a la frase de un "pasado" sin sentido, que nos dijo siempre que la juventud es irreflexiva e incapaz de todo. Ahoguemos ese grito, observad que el destino nos pertenece, que tenemos una gran responsabilidad si no actuamos, y que somos fuertes porque integramos una nueva fase, un nuevo horizonte de recia y fecunda estabilidad.

Forjemos ideas, canalizemos pensamientos, gritemos con toda la fuerza de nuestros pulmones orientando nuestro acento hacia la conciencia de esa juventud—es justo que integremos—aun inconsciente y resignada plegada a los viejos moldes de caducos u funestos egoismos.

No respetemos el error, tengamos la valentía de mantener la verdad y seamos fuertes. De un esfuerzo de equilibrio depende nuestra imposición, nuestra actitud y nuestra estabilidad. Nosotros encarnamos el pensamiento constante de una gran idea porque podemos hablar en presente.

Nuestras vidas lo llenan todo porque somos esperanza y realización. Nuestros servicios están aun por encima de nosotros mismos; nos alzamos sobre el pasado porque ya somos y el futuro nos pertenece puesto que depende de nuestra propia existencia y de nuestra posición... Esta actitud ha de salvarnos, este esfuerzo puede continuarnos hasta el infinito... Y una noble IDEA. La idea de la humana superación. Esto ya es bastante.

RAUL DE VERIRA.

## Demetrio Vázquez Silva

TRATANTE DE GANADOS



Calle Lope de Vega







Parte de la fachada del Ayuntamiento de esta villa, con su artística gradería, teniendo por fondo la airosa torre de nuestra Iglesia Parroquial



FOLO MOLINA

## AURELIANO RASTROLLO BELLIDO

GRAN ESTABLECIMIENTO DE Tejidos - Paquetería - Altas Novedades

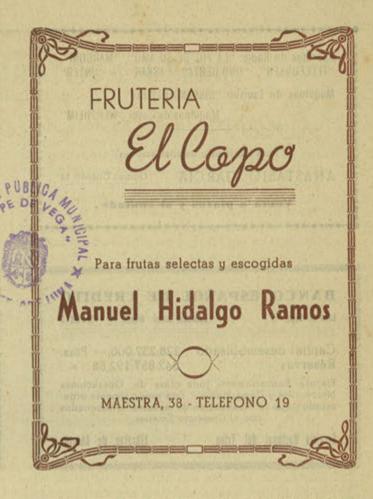
> Especialidad en Telas Blancas Muselinas morenas con marcas propias - Gran surtido en Mantelerías y Juegos bordados para@camas

#### Camos Miqueladas - Cuadros - Espejos - Muebles

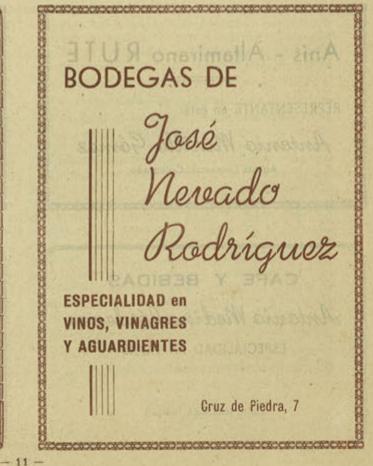
Depositario de los acreditados impermeables marca 4\$⊙↓◆

NO COMPRAR SIN VISITAR ANTES ESTA CASA

Calle Cervantes, núm. 9







Aparatos de Radio: "LA VOZ DE SU AMO", "MARCONI", "TELEFUNKEN", "OND-HERTZ", "ASKAR" e "INTER"

Máquinas de Escribir "HISPANO OLIVETI"

Máquinas de Coser "WERTHEIM"

Para informes y demostraciones:

ANASTASIO GARCIA

Gómez Cobián, 14

Venta a plazos y al contado

#### BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Loge de Vega, 19

Bomicilio social: Alcalá. 14 - MADRID

Capital desembolsado 228.237.000,- Ptas. Reservas

242.857.192,68 »

Ejecuta Bancariamente toda clase de Operaciones Mercantiles y Comerciales - Está especialmente organizado para la Finanzación de asuntos relacionados con el Comercio Exterior

Servicio Nacional del Trigo

Libretas de Ahorros

### Anís - Altamirano RUTE

REPRESENTANTE en ésta:

Antonio Murillo Gámez

Agente Comercial Colegiado

#### CAFE Y BEBIDAS

Antonio Medina Cardenas ESPECIALIDAD EN TAPAS

Calle MAESTRA, núm. 1

### Ricardo Bella e Hijos

Pintores Decoradores, en todos los estilos

TRABAJO EN MARMOLES

### Gabriel Quintana de la Peña

SUB-DELEGADO DE FARMACIA

Teléfono 28

Lope de Vega, 10

## BEBIDAS y tapas variadas

Gerardo Rodríguez Mellado

Calle CUESTA, núm. 3

SIGNATURE CONTRACTOR C

PANADERIA José Rivera Sújar

Calle CUESTA, núm. 6

### TRATOS Y CONTRATOS EN FERIA

su origen mantienen todavía una estrecha relación ideológica que se acrecienta notablemente cuando se les considera desde el punto de vista legal. En este sentido el derecho positivo español ofrece en la regulación de las mismas normas de ex-Es lógica la protección legal ya que económicamente las ferias son medios útiles de contratación, pues ponen en contacto a productores y consumidores, fijan y nivelan precios, movilizan el numerario y como suelen celebrarse con grandes intervalos de tiempo sirven para atender a las necesidades del cambio que naturalmente no puede satisfacerse a diario.

Historicamente este hecho social de la feria constituye-nos dice un conocido jurista-la onda comercial en su forma primitiva. Nacen al amparo de las festividades religiosas como sucedió en el antiguo Egipto y toman carácter de mitos como las reuniones periódicas de los peregrinos a la Meca y en las Ciudades Santas de la India. Este carácter religioso-mercantir perdura en la Edad Media. Algunas toman carácter religioso y a veces religioso-jurídico como por ejemplo el curioso Tribunal de Aguas en Valencia, que aún existe. El derecho histórico español distinguió las ferias y mercados francos de los no francos según fueran o no exigidas las alcabalas y demás tributos. Las Partidas la Nueva y Novisi Recopilación al igual que las Leyes' Municipales nos hablan de ellas siempre en el sentido ya indicado de favorecerlas.

La contratación tan frecuente en feria origina interesantes problemas jurídicos, El fundamental a nuestro juicio, el que no tiene solución en el Código Civil y que con tanta discrepancia trata la doctrina científica podría formularse así: ¿El que propone la celebración de un contrato debe mantener la oferta durante algún tiempo? Puesto que el consentimiento no surge simultáneamente sino que es el resultado de unas conversaciones preliminares que se llaman tratos o negociaciones cabe preguntar: ¿El oferente queda obligado por su oferta? La doctrina tradicional en derecho civil a diferencia del mercantil responde negativamente. Por el contrario los Códigos Alemán (Artículo 145) u Chino 154) estiman que la oferta produce siempre un cierto vínculo obligatorio en el sentido de que no puede ser revocada sino después de un cierto plazo expreso o tácito que será el moralmente necesario para que el destinatario pueda examinar la proposición u oferta y adherirse o no según sus conveniencias. Por nuestra parte entendemos al poner el fundamento de la fuer-

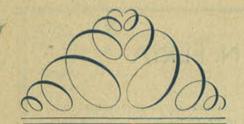
Las palabras feria y mercado casi sinónimas en za obligatoria del contrato en la veracidad (Giorgi) que a pesar de la catadura moral de los tiempos presentes en que desgraciadamente apenas valen ni las palabras ni las promesas de los hombres, que además de la reponsabilidad que pudiera derivarse de las obligaciones precontraactuales cepción y particularidades con el propósito bien o de la culpa in contrahendo, el oferente debemoclaro de favorecerlas en su creación y desarrollo. ral y jurídicamente mantener su oferta el tiempo razonablemente necesario para que el aceptante consienta o no. De no ser así con facilidad se incurriría en el abuso del derecho.

> El contrato de compra-venta que es el más frecuente en feria ofrece desde el punto de vista mercantil modalidad muy interesante en su regulación que le separa profundamente de las normas aplicables a la compraventa civil. Así por ejemplo las arras o señales que suelen existir tienen según el Código de Comercio (Artículo 343) la consideración de parte del precio y prueba de la ratificación del contrato, de tal manera que pasadas veinticuatro horas de la celebración del mismo, si el contrato se hizo en feria y no se ha reclamado su cumplimiento se considerarán nulos y las arras o señal que hubieran mediado quedarán a favor del que las hubiera recibido. En cambio en la compraventa civil las arras tienen la consideración de prueba de la perfección del contrato o de cláusula penal y aun habiendo existido el contrato es rescindible por lesión o engaño, allanándose el comprador a perderla o el vendedor al devolverlas duplicadas (Artículo 1.454 del Código Civil).

> El excesivo afán de lucro por una parte, y la falta de vergüenza por otra, hace que con frecuencia los contratantes en feria se lamenten de que le han colocado como vulgarmente se dice "gato por liebre". Recordamos que la obligación que compete al vendedor de responder de los vicios ocultos no se da cuando la venta se hace en feria o subasta pública. Solamente se exceptúa el caso de ventas de ganados y animales que padezcan enfermedades contagiosas o cuando habiéndose expresado en el contrato el uso para que se adquieren resultaran inútiles para prestarlos. El comprador tiene cuarenta días para ejercitar la acción redhibitoria estimatoria. En el caso de muerte del animal si ésta se produce dentro de los tres días de comprado responde el vendedor siempre que la enfermedad existiera antes del contrato a juicio de los facultativos.

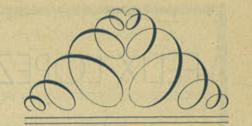
> > Fuente Obejuna, Septiembre de 1950.

SALVADOR BURON NARANJO. Abogado y Registrador



## Gran Feria de Ganados y Fiestas de San Miguel

Los días 28 - 29 y 30 de Septiembre y 1.º de Octubre de 1950



## PROGRAMA OFICIAL





Inauguración de la Feria con desfile por las calles de la población, de una gran cabalgata de Gigantes y Cabezudos procedente de la Embajada de los Reyes Magos, de Córdoba, acompañada por la Banda Municipal de Música



#### DIA 26

Por la mañana alegres dianas floreadas a cargo de la referida Banda, que a las once horas interpretará en la Plaza de los Mártires un selecto concierto.

A las 12, inauguración de la Caseta de Baile, donde actuará la renombrada Orquesta BORAX.

A la 1 de la tarde, gran Concurso de parejas a caballo, que se concentrarán en el rodeo desde donde emprenderán la marcha por el siguiente itinerario: Calles San Francisco, Maestra, Coronel Castejón, Lope de Vega y Plaza de los Mártires hasta el Ayuntamiento, donde el Jurado calificador otorgará valiosos premios a la pareja mejor ataviada a la andaluza y al caballo mejor enjaezado.

A las 5 de la tarde, y en el Estadio Municipal recientemente construído tendrá lugar un interesante encuentro de Fútbol entre el equipo local C. D. San Sebastián y un renombrado conjunto forastero, que se anunciará oportunamente.





#### DIA 29

Alegres Dianas por la Banda Municipal que a las doce ejecutará un concierto en la Plaza de los Mártires.

A las 12, y en la Plaza de los Mártires, divertidas cucañas con premios en metálico.

A las 4 de la tarde, gran tirada de Pichón en la que se disputará una Copa, cuyo donante se hará público oportunamente.

A las 5 de la tarde, en el Estadio Municipal, se celebrará una carrera de cintas con valiosos premios en metálico.

A las 9 de la noche, primera función de fuegos artificiales en la plaza de Gómez Cobián.



#### DIA 30

Tras las clásicas Dianas, concierto por la Banda Municipal en la Plaza de los Mártires.

A las 4 de la tarde, segunda tirada de Pichón con disputa de un hermoso trofeo donado por el Ayuntamiento de la localidad.

A las 9 de la noche, segunda fución de fuegos artificiales en la plaza de Gómez Cobián.

#### DIA 1 OCTUBRE =

A las 11 de la mañana, solemne Te-Deum en acción de gracias por el 14 aniversario de la liberación de Fuente Obejuna por las tropas Nacionales.

A las 12, Concierto por la Banda Municipal.

A las 4 de la tarde, tercera tirada de pichón, en la que se disputará una valiosa Copa, cuyo donante se anunciará oportunamente.

A las 5 de la tarde, en el Estadio Municipal, segundo partido de Fútbol entre el once local y un conjunto forastero.







NOTA.—Todos los puestos y barracas que se instalen en el Real de la Feria, quedarán exentos del pago de arbitrios.

Fuente-Obejuna, Septiembre de 1950.

EL ALCALDE,

Francisco Aguilar Consuegra.

EL SECRETARIO,

Antonio Murilo León,

Por la Comisión de Festejos,

Gaspar Murillo Linares.

## FELIX LOPEZ SANCHEZ

## CASA LA BENITA

Casa de huéspedes y Parador - Sitio cértrico - Gran conford Trato esmerado - Excelente servicio - ¡NO LO OLVIDE!

Calle Maestra, núm. 25 - Teléfono núm. 39 - FUENTE-OBEJUNA

Leonardo Castillo Consuegra

Fábrica de Gaseosas

Calle Santo, núm. 10

Droguería y Perfumería

LANCHO

Extensamente surtida - La que más barato vende

Calle Maestra, núm. 6 --- Fuente - Obejuna

### VIUDA DE ANTONIO SUJAR

PERFUMERIA Y PAQUETERIA

Comestibles -- Especialidad en Chacinas

Calle Pozuelos, 39

Casa "Lucas"

CAFE Y BEBIDAS - GRAN RESTAURANT

Cruz de Piedra, num. 3

Fábrica de Harinas y Panadería
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN



Serafin

Sánchez Madueño

Industria, 8 y Maestra, 9

Teléfono 37

Fuente-Obejuna

- 16

- 17 -

### Vinda de Esteban Navas ULTRAMARINOS y BEBIDAS

Calle Cuesta, n.º 7

Jesús Triviño Gutierrez ZAPATERIA

Calle Maestra, núm. 38

### PANADERIA de Francisco Ríos

HORNO MECANICO

Se servirá con gusto al que le honre con su presencia

Calle Lope de Vega, núm. 32

Magnífico taller con amplitud y preparado para toda clase de reparaciones SOLDADURA AUTOGENA Ventas de Aparatos de labor

JOAQUIN RODRIGUEZ ORTIZ

Lope de Vega, 69

## Juan Sánchez Salvador PANADERIA

Pozuelos, 20

DROGUERIA

Francisco González Jiménez

Calle Maestra, núm. 1

FRUTERIA Y PESCADERIA "LA ALEGRIA"

FELIX RUFO ZAPATA

Montenegro, núm. 4

LABRADORES: Taller de Forja, especialidad para la agricultura en gradas nuevas, arados, escoplos, rejas y vertederas. MACHO PILON. Soldadura autógena :-: Máxima garantía

Taller de CANDIDO MAGARIN

Calle Garabito

## CIVITAS MAGNA

Con la natural satisfacción con que solemos ciendo de datos bibliográficos, a narrar la historia de mi pueblo. Fuente Obejuna, geográficamente, está situada en uno de los puntos más elevados de Sierra Morena, atravesada por el río Guadiato que nace en el monte de Calaveruela (Coronada). Es pueblo eminentemente agrícola y ganadero, constituyendo la riqueza principal de su término la fecundidad de sus encinares que alimentan millares de cerdos.

gobernador de Bitania, sobrino del Emperador Trajano, se remonta hacia el año 2.000 (a. de l.). En la época romana tuvo su mayor esplendor, alcanzando la categoría de municipio y convento jurídico.

co de los Angeles, Provincial de la Orden Franciscana (siglo XVI) e hijo del pueblo, son naturales de esta villa Lucano, Turricano, Mela, Cayo Sempronio y Séneca.

La antigua Fons-Mellaria, nombre romano que dá a entender su abundante y exquisita producción de miel, tuvo en el siglo XVI una importancia decisiva, en orden a lo que supone en frase de Menéndez Pelayo "la reacción más democrática contra el capricho transitorio de un carácter humano u deseguilibrado", Fernán Gómez de Guzmán, gobernador designado por la Orden de Calatrava, a cuya jurisdicción pertenecía esta villa. La desastrosa muerte de este gobernador a manos latada con pormenores en la "Crónica de las tres Ordenes Militares", de Rades y Andrada y publicada en 1.515, sirvió de fundamento a Lope para el grandioso e inmortal drama eminentemente democrático titulado: "Fuenteovejuna".

Fuente Obejuna -como Lope- solo se alzó hablar de nuestras cosas me dispongo, aun care- contra la tiranía que representaban las jurisdicciones privilegiadas: el despotismo nobiliario; los nobles medioevales eran en ocasiones reues de los reues. No todo este drama es umbrío y agudo-Abundan en él muy lindas escenas villanescas, dichos ingeniosos, cuadros de géneros, deliciosas pinceladas de las que mejor caracterizan una época, un lugar u una sensibilidad colectiva. Los Reues Católicos decidieron aprobar la muerte de aquel odioso tirano y aun recompensaron a Fuen. Su fundación en opinión de Plinio el Joven, te Obejuna pasándola a la jurisdicción real.

Como figuras más salientes, además de las que florecieron en la época romana y que ya hemos aludido, merecen citarse las siguientes: el beato Fray Alonso de Fuenteovejuna, nacido en la Finca de "Las Mesas" cerca de la aldea de Ojuelos En opinión del Reverendo Padre Fray Francis- Altos, en 1.512; hecho Sacerdote Franciscano marchó de misionero a América donde llevó una activísima vida de Apóstol. La venerable María Péreza de la 3.ª Orden de la Penitencia. En medicina sobresalió el insigne Moroel y Alfaro, que hizo grandes progresos en la ciencia Médica homohepá-

Y para terminar citaremos algunos de nuestros famosos monumentos: un artístico camarín en el Convento de los PP. Franciscanos, del Siglo XVII u de estilo churrigueresco. En la Parroquia de Nuestra Señora del Castillo, se conserva un retablo del Siglo XV, de estilo gótico, admiración de cuantos lo contemplan; y en el tesoro de la Parroquia se conserva una magnífica custodia de Juan de los mismos habitantes de Fuente Obejuna, re- de Arfe, donada por el Iltmo. Sr. Obispo de Córdoba, Don Leopoldo de Austria.

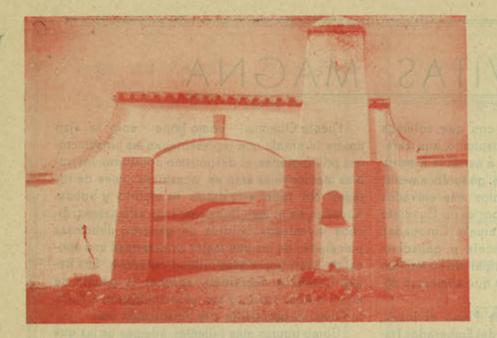
> N. Mobus CRONISTA DE LA VILLA

iImpresos económicos y de lujo?



EN PAPELERIA ESPAÑA

Teléfono 127 - General Franco, 5 y 11 - PEÑARROYA-PUEBLONUEVO



Puerta de entrada al Campo de Deportes recientemente construído por nuestro Ayuntamiento, cuya inauguración tendrá lugar en los días de feria. El proyecto de la portada es obra de Don Daniel Sánchez Puerta-Arquitecto de Regiones Devastadas, habiéndose encargado de la realización del mismo el Aparejador Municipal Don Julián Diego Pino Romo.



#### RAMON VENTURA MELLADO Representante de la Funeraria "LA SOLEDAD"



Servicio permanente y con mucho esmero en esta clase el primero.

Arcones, ataudes, coronas en todos los tamaños - Servicio de Andas

0 professional pro

Representante de la Sub-Agencia del "OCASO, S. A." - Calle Córdoba, núm. 31

## MANUEL SERENA VERA

Vengan todos a beber, a bailar y a pagar. Adios.

Presenta la mejor orquesta en su magnífico Salón.

### EL HOMBRE TIENE DOS CORAZONES

En la busca infatigable de la exactitud en la medición del tiempo, que es una de las preocupaciones de un gran sector de la técnica moderna, se ha llegado a conseguir verdaderos prodigios, que por ser tan corrientes llegan a pasarnos desapercibidos.

No recordamos ya la época en que el hombre en su deseo de conocer el tiempo, administrarlo y medirlo, se valió de unos medios tan elementales como la clepsidra, recipiente lleno de agua que se vaciaba en un tiempo determinado; las velas de duración calculada previamente y cuyo consumo indicaba las horas transcurridas, y otros más tan originales como ingeniosos.

Entonces no interesaba, ni se conocía el minuto u menos aun el segundo. La vida era más lenta, más simple, sin complicaciones ni vehemencia y una aproximación era suficiente; hoy al correr vertiginoso de unos tiempos de dinamismo febril obligan a dividir y a apurar las horas hasta su más mínima expresión, contando fracciones de quintos y aun décimos de segundo.

Como las necesidades aumentan y por otra parte matemáticos y astronómos exigen para la exactitud de sus cálculos y mediciones instrumentos cada vez más perfectos, el técnico relojero se supera cada día y se llega a estos interesantes resultados:

Cada vez que un movimiento de relojería deja oir un tic-tac su volante efectúa una oscilación completa: 2 oscilaciones completas. 1 segundo.

5	*		2	
10			4	
15	· 8 0	*	6	
20			8	
25			10	
150	1		1 Minuto	
9.000			1 Hora	
216.000			1 D	ía.

Por lo tanto la variación insignificante de diez segundos en veinticuatro horas representa una variación de veinticinco oscilaciones solamente sobre las doscientas dieciseis mil que ha efectuado el volante en un día, lo que representa 99-98 % de perfección.

Esto que por sí solo ya es bastante no lo es todo, pues además hay que tener en cuenta lo que sique: El reloj es la máquina más pequeña que utilizamos; sus partes constitutivas, la más delicada, no está fija, sino al contrario, pendiente de nuestro brazo ejecuta los mismos movimientos que hacemos; unas veces invertidos, otras perpendicular, horizontal, etc. Sufre bruscas sacudidas, trepitaciones, soporta

diferentes u variadas temperaturas, no descansa nur ca: para él no hau jornada de ocho horas, ro do min gos, ni días festivos, no se le hace parar com ac. otros móviles, con objeto de que se refresque o par practicarle periódica limpieza; él siempre está en movimiento y no un movimiento arbitrario o caprichoso, sino sujeto a las más severas reglas y a los más estrechos límites.

Todo ello pasa sin darnos ni cuenta, casi sin querer, solamente teniendo la minúscula atención de darle unas leves vueltas a su corona al tiempo de acostarnos y en algunos modelos-que ya se van generalizando- aquellos movimientos de nuestro brazo se aprovechan para remontar su muelle, con lo que puede decirse que se ha conseguido el tan

perseguido "perpetum movile".

Con las anteriores consideraciones quisiera despertar en tí querido lector que ahora contemplas tu soberbia ancora montado en rubies y en tí amable lectora propietaria de tu minúsculo ancorita una simpatía y un cariño hacia esas piececitas que se traduzca en una mayor consideración y estima, en apreciarlas en lo que valen y si me apurais un poco en agradecerles el buen servicio que os vienen prestando. Para ello debeis tratar bien vuestro reloj y no dejarlo en cualquier sitio y menos sobre superficies metálicas o cristalinas, pues el brusco cambio de temperatura los deteriora. Debéis hacerlos revisar al menos una vez cada año que es bien poco si se compara con otros mecanismos y confiarlos siempre a personas idóneas y de reconocida solvencia profesional, puesto que un montaje incorrecto o poco cuidadoso es suficiente para destruir su sensible pre-

Por lo tanto en estos días de feria que nuestro reloj ha de acompañarnos en estas horas felices contando minuto por minuto nuestras horas de ilusión y de felicidad o despertándonos solícitos, para anunciarnos un nuevo día a nuestro constante gozo, él solo sabrá muy bien el tiempo al amor o a la alegría o a la ilusión o a la realidad o al negocio próspero y fecundo, convirtiendo nuestro tiempo en oro.

Solo me resta que solo son conocidos dos motores que cumplen el fin que hemos expuesto: En el orden material el reloj u en el orden fisiológico el corazón humano que también se asemeja por su forma de latir y nos hace pensar en ese ser pequeño que cuenta nuestras horas y con vida propia que late como otro corazón dentro de nosotros mismos.

R. R. - Reloiero de la villa



ADQUIERA PARA SU BIBLIOTECA LOS

#### EPISODIOS NACIONALES

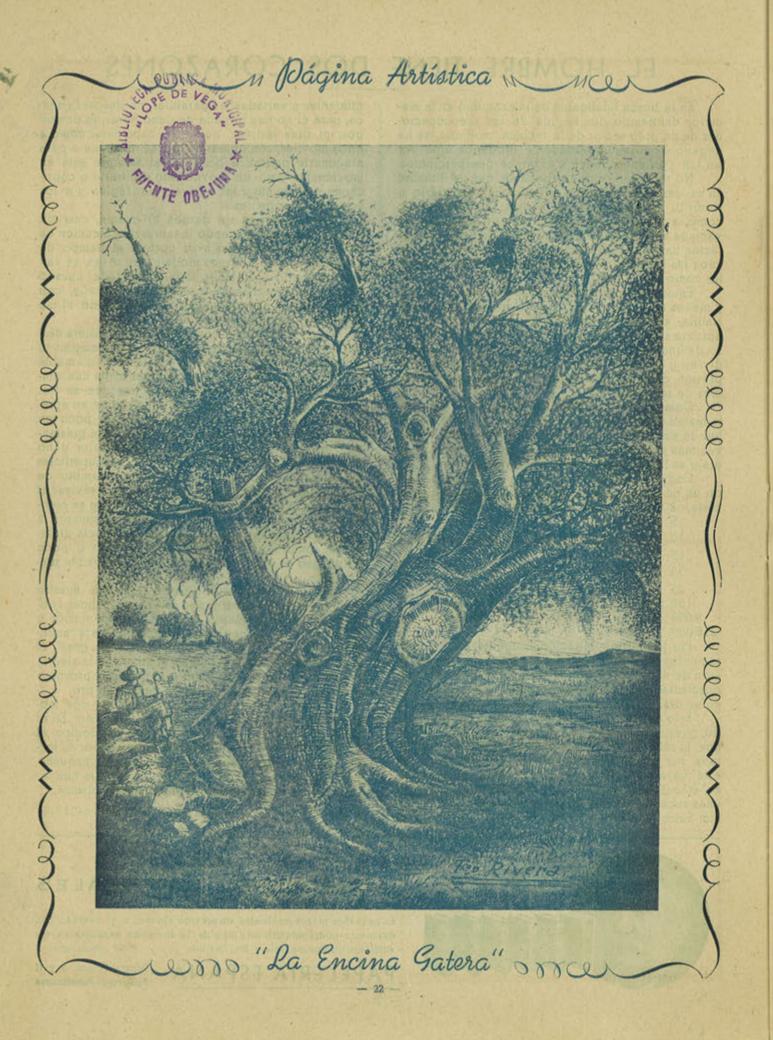
de D. BENITO PEREZ GALDOS

En pequeños plazos mensuales, sin recargo alguno, o al contado con descuento, podrá adquirir esta joya de la literatura española en sus ediciones en Rústica, Tela o Piel ilexible. : -: Pida condiciones a

PAPELERIA ESPANA

- 21

General Franco, 5 y 11 Peñarroya - Pueblonuevo



## Casa ROMO

PAQUETERIA y MERCERIA Géneros de punto y Confecciones

Gran surtido en perfumería, juquetería, calzado, loza y cristal

General Franco, núm. 1 y Lope de Vega, 4

En SEVILLA: P. Paloma

José Antonio Jurado Pulgarín

COMESTIBLES

Especialidad en Alpargatas

Calle Pozuelos, núm. 5



## Relojería R10S

PLAZA DE JOSE ANTONIO, 7 PEÑARROYA - PUEBLONUEVO

Este año presentará nuevamente en la feria de Fuente-Obejuna su extensa colección de relojes de todas clases y plateria fina

CONCESIONARIO DE

"Ondina radio", "Leotone radio" y otras marcas

## No pa'ce su sombra

Poesía publicada en la revista Argentina Hispania y reproducida en el diario de Zamora "Ideal Agrario", con la debida autorización.

#### (CAMPESINA)

O se este muchacho que es lo que le pasa, ino acierto a saberlo...! Allí lo teneis agachao boca'bajo sin hablar con naiden, mirando par suelo. ¡No se que le pasa no acierto a saberlo! Está siempre triste está siempre serio... Se pasa los días allá en la dejesa reservao u mojino sin venir par'pueblo. Sin hablar con naiden nenguna palabra cruzá las dos manos sin decir ni "esto". Cuando uo le hablo. me mira mu triste, me mira mu serio, y da ca'suspiro que arrancan el alma que llegan al cielo...

No se este muchacho qué es lo que le pasa, ni qué es lo que tiene allá en sus adrentos, ni por qué se calla, ni qué pue'ser esto. Si se le pregunta qué es lo que le pasa siempre suspirando responde lo mesmo: «-Quél no tiene ná. quél está contento...» Y el probe hijo mío sique más callao, cruzáo los dos brazos sobre las rodillas sin hablar con naiden mirando par suelo, desando dirse allá a la dejesa y dejar el pueblo, como si tuviera miedo de la gente miedo de mí mesmo...

Sin querer amigos ni hablar con ellos, sin echar un pulso ni cantar la ronda que'ra su locura que'ra su contento. Da'nte siempre estaba alegre y no serio, juerte como un roble sano como un pero, con ganas 'e bullas con ganas 'e juegos, siempre dando sartos y dando retozos cantando, rillendo, armando jaleo... Pero el probe mío no pa'ce su sombra, naiden lo conoce, no pa'ce ni el mesmo. tMe cachi en la lunal Por vía 'e lo cielos! "Tie'que se mu grande esto que le pasall "Tie'que ser mu negro...ll 

¡Que no quie'o creer esto que me han dicho que no pueo creerlo! Que sa namorao me dice la gente me dice tor'pueblo de sa jembra rubia hija de la Carmen la del panaero. Y lo que es más triste ju lo que es más negrol que'lla no lo quiere siendo el hijo mío un mozo tan mozo ique vale un imperio...! ¡Me cachi en la luna! Por vía e los cielos! Que la niña quiere a ese muchacho que ha venío 'e Maestro... Probe de mi hijo tan hombre y tan güenol Lo que yo no quiero que se entere que'lla quiere a ese Maestro, que entonces no dura mucho aquí en el suelo... Que sé que lo matal ique a macho y valiente no le gana el pueblo! y ante que otro hombre se lleve su jembra Itiene que matarlo y dejarlo tieso...!

¡Que en eso de macho ha salío el mozuelo igual que su padre que aunque está algo viejo sabe ser valiente, sabe ser de acero...! Pero lo que siento es que se me entere y estamo perdios, que sé que lo mata ique lo deja tieso...! Probe de mi hijol Me cachi en la lunal ¡Que'lla no lo quierel ¡Por vía 'e los cielos esto si que es tristel IEsto si que es negroll

Francisco Rivera Gómez

## Teatro "Las Delicias"

EMPRESA ORTIZ -:- TELÉFONO 25

### DURANTE LOS DIAS DE FERIA

actuación de la notable Compañía de Comedias

## María Teresa Pozón-Andrade

V Mariano Carrera

con CARMINA LOPEZ y JUAN J. REY

presentando los más recientes éxitos teatrales ---

## Ferraza "Las Palomas"

En este año presentaremos en nuestros selectos

la GRAN ORQUESTA "ORTIZ", acompañada de

## Luz del Puerto Mary Luz

NOTABLE BAILARINA ----

--- CANZONETISTA AFAMADA ----

COMO SIEMPRE EXTENSO SURTIDO EN TAPAS - VINOS - LICORES - CERVEZA AL GRIFO

iNo falte al Teatro LAS DELICIAS y Terraza LAS PALOMAS!

Rafael Caballero Rodríguez



PLAZA DE LOS MARTIRES

## Dolores Jurado Bulgarin

Especialidad en Comestibles y Bebidas

Gran surtido en Alpargatas

Visíteme antes de hacer sus compras y quedará complacidamente satisfecho

Calle MAESTRA, núm. 44

SERVICIO DE TRANSPORTES

MERCANCIAS A LA ESTACIÓN

Alejandro LUNA BARBERO

Queipo de Llano, núm. 1

Será V. servido y bien bebido

José Ortega Camacho

Especialidad en Bebidas, tapas y cafés
Gran surtido en alpargatas

8

Calle LOPE DE VEGA, Núm. 29

## La "Estadistomanía"

AY quien tiene la manía de la estadística, como otros padecen la de coleccionar los objetos más extravagantes, o aquellos otros la de tener siempre a mano la fórmula infalible para arreglar tal o cual injusticia que ante él se refiera.

Sin embargo, la que nos ocupa es más insoportable que las demás, para el que circunstancialmente tiene que ser interlocutor del "estadistómano".

Porque es terrible eso de ver concretado en números más o menos astronómicos (como nadie se va a tomar la molestia de comprobarlos....) cualquier hecho que suponga colectividad:

Con lo cómodo que resulta el dejar a lo indefinido, no establecer con rigidez, los millones que ganan al año (y hay quien da estas cantidades hasta por día) las empresas cinematográficas de Hollywood, por ejemplo, o cuantos encendedores automáticos (tema éste de "candente" actualidad) hay en España por hijo de vecino y kilómetro cuadrado etc. etc. .....

Y hay que considerar incluídos en los etcéteras tantos y tantos otros escrutinios más o menos exactos de la producción de tal o cual artículo, la ganancia que el mismo ha proporcionado en su venta al precio legal (imaginario), o al normal (estraperlo), en fin, que es poco halagueño el soportar ese encasillar en guarismos cualquier actividad que represente acumulación de lo que sea, bien dinero, personas, producciones....

No tengo nada especial contra la Estadística, pero sí contra los que encierran en la jaula de lo concreto todo lo que se les viene a las manos. Bueno es que, con fines comerciales o con cualquier otro que beneficie a alguien, se recopilen los datos numéricos relativos a trabajos, negocios o cualquier otra cosa por el estilo, cuyos resultados se desee conocer, pero no que como norma se le coloque a quien tenga la mala suerte de aguantarlo, un chaparrón de números que, en casos, cuando esa eficiencia ridícula se hace machacona, parece que llega a restarle elasticidad a aquello cuyas cifras se nos facilitan con una esplendidez digna de mejor causa, hasta el punto de creer que no podrá salirse, ni en disminución ni en aumento, de las cantidades en que quedó enmarcado por esa especificación supérfluamente meticulosa.

Temporada de ferias: extenso campo de acción para solazarse el "estadistómano".

No se sabe de donde saca tanto "material" como utiliza para su "trabajo". Todo es bueno para llevar a cabo esa ocupación absurda: Personal afluyente a las fiestas, el ganado de los rodeos, los beneficios obtenidos o a obtener por los espectáculos.... Es temible en lo que a abarcar se refiere.

Y lo más gracioso es que con harta frecuencia quien practica esa ciencia (?) no la aplica donde existe verdadera necesidad: en la mejor administración de su propia casa.

Teniendo esto én cuenta, ¿no termina por resultar del todo antipática la "estadistomanía"?

J. BENELUX.

# TEJIDOS "ERNESTO"

Calle Llane, núm. 34

Nuevo establecimiento de tejidos, popular desde su reciente apertura

Artículos de calidad y depurado gusto

Paquetería - Perfumería - Loza Cristal hueco y plano

Comestibles, Juguetería, Calzados



CLAUDIO JURADO PULGARIN

Lope de Vegs, núm. 12

## Francisco Villa Muñoz

MAESTRO NACIONAL Y AGENTE COMERCIAL

Depósito de cohetes - Vinos de Moriles "MORILES 47" marca de calidad

Calle Gómez Cobián, 4

## Manuel Cota Mesa

COCHES DE ALQUILER

Calle Coronel Castejón, núm. 4

#### SASTRERIA

SANTIAGO RODRIGUEZ

Calle Berlin, n.º 2 -: - PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

Encargos en Fuente-Obejuna:

Calle Cuesta, n.º 5

Especialidad en Calés y Bebidas

Manuel Luna Barbero

Generalisimo Franco, n.º 3



## Auto-Transportes

# "LOPEZ"

LINEAS DE VIAJEROS

Paseo de la Victoria, 7 - Teléfono 1229 - CORDOPA



Administración en FUENTE-OBEJUNA

Calle LOPE DE VEGA, 64 - TELEFONO 15