1952

Teatro-Cine Aurora

LOCAL DE INVIERNO

Actuación de la Gran Compañía de Comedias Cómicas, de la genial estrella del Cine

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

MARY DELGADO

Proclamada dos años seguidos como la mejor actriz; con los últimos estrenos celebrados en la capital de España

En la Terraza de Verano se proyectarán las mejores películas

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

«San Manuel»

FABRICA DE HARINAS Y PANADERIA

(Sistema Francés y Berenguer Hnos.)

Pablo Rayego Torralba

OJUELOS ALTOS

(CORDOBA)

Pasa a la Biblioteca

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL «LOPE DE VEGA» FUENTE OBEJUNA

Ayuntamiento de Fuente Obejuna

Gran Feria de Ganados

y

Fiestas de San Miguel

Días 28 de Septiembre al 2 de octubre

1952

AÑO 1952	PROGRAMA-REVISTA	NUM. 105

Imp. y Pap. ESPAÑA - Peñarroya-Pueblonuevo

Claudio Jurado Pulgarín

PAQUETERIA
PERFUMERIA
CALZADOS

Calle Lope de Vega, núm. 14 - Teléfono 42 - Fuente-Obejuna

POZO Y CABALLERO

Fábrica de Jabones y Mosáicos - Molinos de Aceites y Piensos

Materiales de Construcción - Transportes y Espartería en general

Lope de Vega, 39 - Tel. 23 - Fuente-Obejuna

Fábrica de Hielo y Gaseosas en Peñarroya-Pueblonuevo -- Fuente, 3

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

Don Jorge Rodríguez Pérez

Alcalde de Fuente-Obejuna y Abogado prestigioso, quien con inagotable celo y secundado por una Corporación entusiasta, labora incansablemente por la grandeza y prosperidad de nuestra villa.

SUMARIO

	Pág.
Semblanza de Feria, **por Gaspar Murillo Fernández**	5
Interviú con el Sr. Alcalde, **por G. M. L.**	7
La Feria y Mercado en la Edad Media, **por Jorge Rodríguez**	9
Construye tu hogar, **por J. Sillo Rodelgo**	11
Aspiración, **por Francisco Rivera Gómez**	13
La educación de las masas, **por T. C.**	15
Programa Oficial de Fiestas	16
La imposición del trabajo, **por Francisco Rivera Gómez**	19
Situación financiera, **por P. T.**	21
Celós, **por Raúl de Verira**	23
Molino de Rabogallo. Dibujo **por Francisco Rivera**	24
Breves consideraciones sobre una inscripción, **por Antonio Olivera**	26
Imno a Ntra. Excelsa María Santísima de Gracia, **por J. Tena Vielsa**	28
La Feria y la casa, **por I. Madrid**	29
Obras que ejecutará la Banda Municipal de Música	29
Especulaciones históricas, **por M. C. C.**	31
Tu pelo, **por Juan de Tena Corredera**	32
La primera ilusión, **por Manuel Murillo Caballero**	32
Portada. Dibujo de **Francisco Rivera**	

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

Semblanza de Feria

Una vez más la feria cobra vida y esparce entre nosotros sus dones y sus gracias en raudales infinitos, con esa generosa profusión con que tal vez por tardía nos obsequia. Maravillosa es la esplendidez con que alegra nuestros espíritus, disuadiéndonos transitoriamente de la lozanía del trabajo diario. El influjo que sobre nosotros ejerce nos alienta a proseguir con renovados brios la tarea cotidiana, infundiendo en el secreto camarín de nuestra alma, una corriente de sensaciones inefables y vivificadoras. Porque ese contraste que la feria nos trae, al inyectar en nuestros diarios afanes el virus de su sana alegría, produce en nuestro ánimo una invasión lenta de un dulce sueño de supremo descanso, puro de toda banal intencionalidad, que nos hace vivir, siquiera brevemente, la verdadera paz de la vida. Y no es limitado premio hablar de paz dentro del tétrico cuandro de la época, en que las pasiones humanas, exacerbadas por los más desenfrenados egoismos, conducen a los hechos más ignominiosos y reprobables y todo ello invocando los sagrados conceptos de libertad y justicia, libertad que cada cual interpreta a su modo y justicia sujeta a veleidades increibles.

Por eso la feria, ajena a todos estos vigentes convencionalismos donde solo se mira a través del prisma que más convenientemente nos ajusta —lógico fenómeno producido tras las grandes guerras— brinda amorosamente, en medio de este desordenado torbellino, un remanso de paz y hermandad entre los hombres, que les haga olvidar la profunda oscuridad moral en que se debate el mundo contemporáneo. Así pues, por las virtudes genuinamente características que la feria entraña, recibámosla alborozados, pues ella, cual nube de pajarillos de dulces gorjeos invadiendo la mustia pradera, inunda también nuestros corazones de un rumor silencioso de agradables sensaciones.

Fuente Obejuna se dispone en este año de 1952 a alojar de nuevo en su seno a este egregio personaje de la feria, de majestuosa petrificación. El va a ser el deseado huésped de nuestras ilusiones, el que va a liberarnos siquiera sea con la brevedad inherente a todo lo ansiado, de las diarias preocupaciones y sinsabores. Entreguémonos a él por entero y hagámonos dignos de su visita Que cuando se aleje de nosotros y el pueblo recobre su habitual fisonomía al pulso normal de su laboriosidad, quede grabado en nuestros corazones con indelebles trazos, el grato recuerdo que la feria nos dejó, como compensación del bagaje de desvelos, trabajos y perjuicios que constituye el monótono rodar de nuestros días.

Gaspar Murillo Linares.

LONGINA
RIOS CORTES

Mercería
Sevilla
CONFECCIONES

Coronel Castejón, 13

José Ortega
Camacho

Comestibles y Bebidas

CAFE EXPRESS

Lope de Vega, 21 Fuente-Obejuna

CORDOBA Y PROVINCIA saben cuanto representa para su economía el

EFECTUAR SUS COMPRAS

EN LOS GRANDES ALMACENES

DIEGO RUIZ

Rebajas en espléndidos artículos de temporada para señoras, niñas, jovencitas, el bebé..... y para caballeros, niños y muchachos.....

Funcionarios Estado, Provincia, Municipios y Empresas particulares: 10 por 100 de descuento en todas sus compras al contado, con solo presentación del carnet en los

Grandes Almacenes Diego Ruiz -- Cordoba

Representante en ésta: Antonio Murillo Gómez - Lope de Vega, 36

Nº 00156

Interviú con el Sr. Alcalde

Publicamos en esta página de nuestro programa-revista una vista parcial de nuestro Grupo escolar "MANUEL CAMACHO". Construido en 1.928 por una Corporación municipal presidida por la digna persona que hoy lleva su nombre, fué durante nuestra guerra gravemente dañado, por lo que el actual Ayuntamiento decidió solicitar del Ministerio de Educación Nacional una subvención económica para proceder a efectuar las consiguientes obras de reparación, propósitos que felizmente han llegado a cristalizar.

Con tal motivo y para facilitar a nuestros lectores una detallada información, nos entrevistamos con nuestro Alcalde, el prestigioso Abogado Don Jorge Rodríguez Pérez, quien afablemente contesta así a nuestras preguntas:

—¿Cuándo se inició la gestión que tan feliz resultado ha obtenido?.

—Las esperanzas que teníamos depositadas en la pronta consecución de nuestros propósitos, han sido ampliamente superadas, ya que hace apenas cuatro meses y a instancias de este Ayuntamiento, fué confeccionado por el Arquitecto escolar Don Angel Marchena Rodríguez, el proyecto de obras de reparación del Grupo escolar "Manuel Camacho", proyecto que ha sido aprobado por el Ministerio de Educación Nacional el 19 del pasado mes de Junio.

—¿A qué cantidad asciende el presupuesto total de las obras a realizar?.

—Exactante a 229.809,30 pesetas con cargo directo al Estado y cuyas obras habrán de realizarse por el sistema de pública subasta.

—¿Cuáles son los principales daños que afectan al edificio?.

—Son muchos e importantes, ya que el estado de abandono en que se encontró durante los años de nuestra guerra, con motivo de la proximidad al frente, fué descomponiendo los diferentes elementos de su construcción, tales como muros, vigueta, cielos rasos, etc. Las azoteas sobre los dos cuerpos salientes están agrietadas y levantado el pavimento a consecuencia de la humedad, afectando también estos daños a la instalación eléctrica y a los servicios de red interior de conducción de aguas.

—¿Cuándo darán comienzo las citadas obras?.

—La subasta está ya anunciada y las obras han de comenzar en los primeros días del próximo octubre.

Con estas manifestaciones terminó nuestra entrevista con el señor Alcalde, dándole nuestra mas sincera felicitación por el éxito conseguido, felicitación que hacemos extensiva a la Corporación Municipal que preside. —G. M. L.

El magnífico Grupo Escolar "Manuel Camacho", de elegante simetría y de líneas airosas; motivo y ornamento de nuestra villa.

Foto Molina

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

José Martínez Sánchez
AUTOMOVILES DE ALQUILER
Agente de venta en esta plaza de la maquinaria Agrícola **AJURIA**
Representante de la máquina de coser **ALFA**
Garabito, 4 — Fuente-Obejuna

FRUTERIA Y PESCADERIA
"La Alegría"
FELIX RUFO ZAPATA
Montenegros, 4 — Fuente Obejuna

JUAN DIAZ CASCO
Quien quiera comprar jáquimas de esparto, que se pase por casa de **JUAN DIAZ CASCO**
ESPARTERIA y ARTICULOS de MATANZA
Lope de Vega, 27 — Fuente-Obejuna

MANUEL COTA MESA
Automóviles de Alquiler
GRAN TURISMO
CALLE MATA, 13 :—: FUENTE OBEJUNA

FRANCISCO PASTOR ROMERO
SERVICIO DE TAXIS
Reparación de Máquinas de Coser
General Castejón, 20 — Fuente-Obejuna

Antonio Gahete Mellado
BEBIDAS
ESPECIALIDAD EN TAPAS
Montenegros, 3 - Fuente Obejuna

Miguel Castillejo Cubero
Agente Comercial en Cereales y Ganados
Luis Rodríguez, 23, Teléfono 4 - Fuente-Obejuna

Manuel Leal Lozano
COCHES DE ALQUILER
SERVICIO PERMANENTE
LOPE DE VEGA, 34 :: FUENTE OBEJUNA

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA
Nº 30/1198

La Feria y Mercados

EN LA EDAD MEDIA

Tarea ardua e impropia del lugar en que ha de publicarse este artículo, es el de exponer aunque sólo sea somerante, lo que han sido, son y siguen siendo las ferias y mercados. Por esta razón voy a describir a grandes rasgos cual era la importancia y la razón de ser durante el periodo de tiempo que corresponde a la Edad Media.

Causa principal y determinante de la importancia de las ferias y mercados es el crecimiento de las Ciudades y el gran número de mercaderes ambulantes que avivaron su interés por los fenómenos del comercio.

Da idea de la creciente importancia que iban adquiriendo los mercados en donde se cambiaban las mercancias por dinero, la historia de los precios. Una rebusca exhaustiva de datos, a fin de construir indices de ellos, ha conducido al descubrimiento de las diferencias existentes entre los de Aragón y Navarra durante la última mitad de la centuria trece. Los datos, limitados lo más rigurosamente posible a los precios de concurrencia en los mercados, proceden de las listas de compra de los hospitales, catedrales y casa real. La cebada, los garbanzos, el cordero, la manteca de cerdo, las gallinas, el cerdo, la avena, el aceite de oliva, el centeno, el azafrán, el vino y el trigo, aparecen entre los artículos cuya cotización varía fuertemente desde 1.275 a 1.325. La tendencia de los precios, aunque con irregularidades, fué ascendente, durante casi cincuenta años y en las de cada finales de la Edad Media, el agricultor fué víctima no sólo de los fenómenos meteorológicos imprevisibles, si no tambien de esa ley inmutable de la oferta y la demanda, como secuela de las fluctuaciones de los precios agricolas motivadas por la desigualdad de las cosechas las guerras y las trabas políticas impuestas a la producción y el comercio.

La economía agrícola-ganadera suministró a la España medieval los elementos bases de su desenvolvimiento y sostenimiento industrial, cuales fueron: carne, cueros y fuerza animal, demostrando de modo palpable cuanto decimos, el testamento de uno de los Condes de Barcelona que dejaba 147 vacas y 47 yeguas para ser distribuidas entre quince monasterios.

El buey era el animal destinado al trabajo, hasta que los árabes alentaron el uso de las mulas y asnos y en menor proporción el caballo, para usos agrícolas, sin duda por el mayor rendimiento de aquellos animales. Sin embargo, en un memorial leido ante la Sociedad Económica de Madrid en 1.795 por Miguel Antonio de Texada insistia en que el desplazamiento de los bueyes por las mulas fué una de las causas que motivaron la decadencia de la agricultura en la última parte de la Edad Media.

Mucho podría decirse de la selección de ganados, mejora de aperos, modernización de cultivos y ciclos de explotación de estos, que en su mayoría fué el de triple rotación, al igual que en los terrenos del Rosellón, pero únicamente he de hacer resaltar cuales fueron las causas que motivaron la decadencia económica a que antes me he referido.

El esfuerzo de la reconquista, con sus guerras intermitentes, tuvo la culpa de que se descuidara el cultivo de los campos, al propio tiempo que las devastaciones producidas por las interminables incursiones de las tropas sarracenas convirtieran el suelo de Espana en un terreno aún más desnudo de lo que era desalentando el esfuerzo que los hombres habian de realizar para cultivarlas. Los soldados acostumbrados a las lides guerreras, estaban pocos dispuestos a retornar a los empleos pacíficos y fueron un obstáculo más, que constituyó un serio inconveniente, para el comercio, juntamente con los defectuosos medios de transportes, la escasez ne moneda y la confusión provocada por la multiplicidad y diversidad de sistemas de pesas y medidas, la legislación suntuaria y la carencia de la necesarias facilidades para el tráfico mercantil, completaron la decadencia económica.

Un examen detenido de cuanto queda expuesto, nos da la conclusión de que urge prestar atención a las ferias y mercados, que son la base y modulo de la riqueza ganadera y agrícola, para que tengan el auge e importancia que merecen por ser factores decisivos dentro de la economía nacional.

Nuestra feria de San Miguel hay que fomentarla e incrementarla, en orden a los beneficios que a todos nos reporta y si no fuera bastante el acicate económico, si quiera en nombre de la unidad de los hombres y de sus esfuerzos en bien de la Patria no sería ocioso recordar aquella alusión del ilustre granadino GAVINET "a la intimidad de las familias"- las cuales se reunían al rededor de la lumbre, única en la casa y a la luz de un solo candil; reuniones que fueron deshaciéndose y extinguiéndose a medida que los inventos iban apareciendo y se esparcía por todas partes la luz, pues ya no hacía falta agruparse al rededor de ella, principio como puede suponerse de las disgregaciones que no tenía más remedio que repercutir en la debilidad de los lazos que unían a las familias y a los pueblos en todos los órdenes de la vida.

Jorge Rodríguez

La airosa torre de nuestra Iglesia Parroquial, vista desde la calleja Roba, una de las calles más estrechas de nuestra villa, antiquísima y de origen árabe en cuyos muros aun parece surgir sus arcos tapiados de herradura, donde unos ojos de mujer nos hacen evocar el oriental poema de Al-ha-mita.

Foto Molina

1

¿Qué es
la cosa sin sentido
que concierta nuestras vidas,
sin vivir;
muévese sin ser movido,
y hace cosas muy sentidas;
sin sentir;
éste nunca está dormido,
midiendo siempre medidas,
sin medir;
tiene el seso tan perdido,
que él mismo se dá heridas,
sin herir.

"Cancionero" de Sebastián Orozco
(Toledo - Siglo XVI)

(Solución en la pág. 27)

Panadería Moderna

Francisco Ríos Ríos

Calle Lope de Vega, 32
FUENTE-OBEJUNA

Vda. de Antonio Sújar

Perfumería, Paquetería y Coloniales

Forasteros, lo que no encontreis en parte ninguna, Visitad CASA SUJAR y lo encontraréis sin duda.

Pozuelos, 39

José Gil de Avalle y Galocha

Droguería y Perfumería Moderna

La más surtida y la que más barato vende

Maestra, núm. 6
FUENTE - OBEJUNA

Jesús Triviño Gutirrez

Taller de Zapatería

Maestra, 38 — FUENTE-OBEJUNA

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA
Nº 001331

Construye tu Hogar

Al abrigo de la vida, alza tu hogar. Y óbrale con los máximos esmeros de tu espíritu. Acaso sea para tí la vida como un largo y estrecho arenal. Fiesta ruda de gladiadores. Pero tú haz de tu casa un claro remanso en el medio de la lucha. Un lugar de penumbra que te acaricie. Como la sombra tibia y húmeda de los chopos altos de la sebe... Tu casa no es la vida. No la fuerte y brusca vida del arenal. Tu casa es una vida que haces tú, con cosas de tristeza si tú quieres. O con risas, si quieres tú también...

El hogar es el refugio de cada uno. Constrúyelo, por eso, con toda claridad álfica de tu espíritu. Que al entrar en él, al volver del duro y ancho coliseo, te guarde la paz. Te esperen manos suaves que pongan en tu frente los óleos divinos de la esperanza.

Están en el hogar los milagros del capullo de seda. Como en el capullo, es en el hogar donde al corazón le nacen alas.

"Hay un altar en cada una de las casas del hombre", dice Ruskin. "Que los hombres no lo olviden cuando con ligereza derumban su vivienda y lanzan a lo lejos los pedazos."

Hay mucho de verdad en esta visión religiosa de Ruskin. ¿No es esa tu propia casa donde ocultamente llores?. ¿Quién sabe más que ella de tu angustia sin sílabas, de tu dolor invisible de tu profundo desaliento?. ¿Y no hallas sabor de altar en esa estancia que todos los días acaricia tu sueño?. ¿Dónde el Angel bueno de la Esperanza te acaricia con nuevas y eternas anunciaciones?...

Entre nosotros y nuestra casa —el rincón sosegado del cuarto de estudio, los muebles, la estatua pagana que preside— hay un secreto dialogo espiritual. Ruskin quiere por eso que se construya "tan rica y llena de encanto como sea posible por dentro y por fuera". Stuar Mill ha dicho: "Nada contribuye más a crear sentimientos elevados en un pueblo, que el tipo amplio y abierto de sus viviendas".

Dotoiewsky lo ha escrito con su literatura viva y humana: "Hermano mío, la casa es lo principal. En un buen cuarto el hombre se transforma, vuélvese jovial y ligero".

Tu hogar —su espíritu y hasta sus muros— debe ser el remanso que te dé la paz y te dé la ventura. La ventura también ¿quién si nó?

La ventura por quien cada día has de decir íntima y noble oración. Has de inscribir en el "decálogo" de tu vida este bello mandamiento: "sé feliz". Inscríbelo no como cosa pasajera y deleznable. Al contrario, como mandato eterno. No es el "derecho a ser feliz". Es el deber. Marco Aurelio escribe a cada instante la grata felicidad de la vida. "Debes hacer esto, aquello y lo otro y vivirás feliz". Y agrega: "Nadie puede impedirte el que te conduzcas de este modo". Su libro es fuerte invitación. "Tus días pueden transcurrir perpetuamente dichosos...". "Donde quiera que te encuentres abandonado, puedes ser un hombre feliz".

¿O es que te asusta la felicidad? Leopardi ha cantado la ventura de la humilde retama. Witman nos ha dicho el vivir feliz de los animales. Azorín ha escrito también. Yo admiro las ambarinas escolopendras... los grillos poemáticos, cantores eternos en la augusta noche del verano... A todos, a todos yo los amo: yo los creo felices. ¡Ellos son más dichosos que el hombre! Y Rubén Darío nos ha dicho su ansia por la vida "encantadora y alegre, como ven las flores y los pájaros". Y si todos tienen la armonía feliz ¿vas a ser tú quien la huyas?

Es tu deber. ¿Qué te estorba? ¿La filosofía triste? ¿La tierra con sus recodos, con su triste pobreza y sus llanuras desoladas? ¿Los hombres, los hombres fríos que tienen el instinto de la sombra y del silencio...? Tú siembra. Planta tus rosas en su mismo erial. Pero vuélvete luego. Como el sembrador, echa las semillas y espera... ¿Es que quieres en una hora dar alas a todo?

Vuélvete. Vuelve a cumplir el mandato de ser feliz. "En tí mismo están las estrellas", dice Heine. Y tiene razón. ¿Quién no sabe de una fuente callada donde beber? ¿Quién no espera? ¿Quién no ha hallado la mano breve que le enjugue el sudor? ¿Porqué entonces el afán de huir? Bebe claridad y edifica. ¡Se hace con tan poco un palacio de ilusión! Fuera está el ímpitu, la lucha. Fuera todas esas cosas amarillas del triste dolor... Pero ¿y en tí mismo? ¿por qué no buscas tu propia armonía?

Recógete en la caricia del hogar. El hogar que hiciste a fuerza de ilusión y de creencia. Eso es lo primero en la ventura: el hogar. ¡Cuántos cruzaron por la vida sin alzar su propio templo! ¡Y cuántos también, cándidos igual que niños, creyeron que su hogar lo hacían por ensalmo las rúbricas legales!

La ley es un leve episodio del hogar. Lo hondo, luego es ir juntando las almas, ir acercándolas. Lo hondo y lo eterno es llegar al milagro de la unión. Y llevar cada vida con sus alas propias. Con sus propias vestiduras. Sin que un espíritu vióle a otro y lo disuelva.. Un hogar se forma día a día. Muy despacio. No se alza súbito. Sus lentas germinaciones piden un arado tenaz y silencioso. Piénsalo. Compréndelo. ¿O quieres vivir como extraño viajero en tu propio hogar? ¿Cómo un eterno huésped de tí mismo, de tu propia casa? ¡Cómo me acuerdo de aquéllas palabras de Mardenl: "Hay gente —dice— que tienen dinero suficiente para procurarse todo, menos la felicidad".

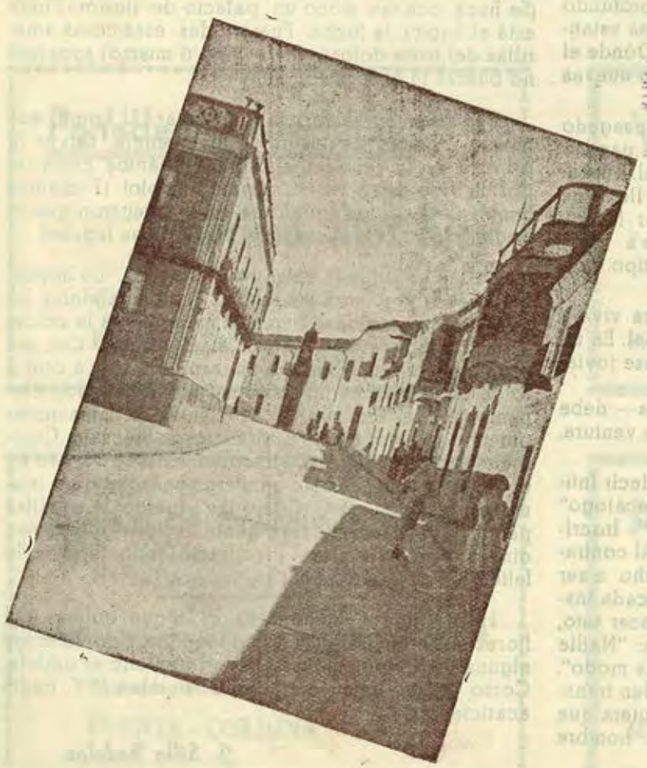
Haz el hogar. Siembra en él lo que quieras que florezca. En los jardines abandonados, cuando surge alguna rosa, surge sin color. Todo en ello es umbría. Como en el lugar que nadie siembra... Y nadie acaricia...

J. Sillo Rodelgo.

CASA PULGARIN

Ferretería y Explosivos

TELEFONO 69 — FUENTE - OBEJUNA



BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

Una de nuestras calles céntricas, amplia y luminosa, arteria central de nuestra Plaza, evocadora y llena de motivos, recuerdos heráldicos; véase al fondo la magnífica portada tallada en piedra de los marqueses de Valdeloro. Para nosotros es además motivo de gozo y alegría en las horas de paseo rebosantes de bellas mujeres que nos hacen olvidar con su presencia y el encanto de sus risas nuestros diarios afanes, endulzando nuestras horas.

Foto Molina

Nº 20089

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

Aspiración

Solo tengo un gran deseo
dentro de mi corazón;
aspirar de la rosa
de tu espíritu inquieto
el amor.....

Purificar y embellecer por él
los seres y las cosas
y dadme como Cristo
en una dulce entrega
a los seres y a las cosas.....
y caminad los dos
llevando en nuestra alforjas
luz ¡mucha luz!
y la suprema verdad
de nuestra vida
sobre todas las cosas.

Arrancar de la nada
caminos de infinito
y caminar por ellos
olvidando la ofensa
y perdonando faltas.....

Hacer la vida eterna
—nuestras vida— y en ella,
prender a nuestra ansia
el supremo ideal de la quimera
de tu alma y mi alma.

Francisco Rivera Gómez

DOLORES
JURADO
PULGARIN

Comestibles y Bebidas

Calle Maestra, núm. 50
FUENTE-OBEJUNA

BODEGAS
DE
José Nevado Rodríguez

ESPECIALIDAD EN VINOS
VINAGRES y AGUARDIENTE

Cruz de Piedra, núm. 7
FUENTE - OBEJUNA

2

¿Quién es aquél bien armado
y regido por razón,
que con fuerte hierro armado,
tiene contínuo cuidado
de nuestra consolación?
Sigue muy alto lugar
y en faltándole el pesar
luego muere.

Pedro del Pozo
Siglo XVIII

Solución pág. 27

Fonda LA PARADA

Comidas y Camas - Vinos
selectos - Tapas Variadas
Café Express

Antonio Cuadrado Paños

Calle Lope de Vega, 66
FUENTE-OBEJUNA

"LA FORTUNA"
FRUTERIA Y PESCADERIA
Hijos de Dolores Machuca
Lope de Vega, 11 Teléfono 18

Viuda de
ESTEBAN NAVAS
< ULTRAMARINOS >
CUESTA, núm. 7
Fuente-Obejuna (Cordoba)

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL LOPE DE VEGA FUENTE OBEJUNA

LA EDUCACION DE LAS MASAS

AQUELLA destacada mentalidad de la España de ayer que se llamó Joaquín Costa, condensaba el problema español en estos términos escuetos y expresivos: Escuela y despensa. Y verdaderamente de un pueblo mal alimentado y peor instruído, de una masa que carece frecuentemente de sustento y casi siempre de cultura, no cabe esperar el resugir de un pueblo.

No hay que olvidar la importancia de esa oficina del cerebro, que es el estómago según Cervantes; pero no olvidemos tampoco que no de solo pan vive el hombre. Busquémosle pues medio de ganarse la vida con el trabajo, fuente de riqueza y título de nobleza; y procuremos rehabilitar la condición del trabajador y facilitarle el empleo de sus brazos. Pero cuidemos, a la vez de su espíritu.

El contenido de lo enunciado en breves líneas es tan amplio, que hemos de excluir de nuestro tema su desarrollo, más propio de una obra de sociología; pero creemos de actualidad y de conciencia apuntar algunas consideraciones.

La labor legistativa y el desarrollo por el Ministro de Trabajo, no dudamos ha de culminar en una eficaz reglamentación de todas las materias de este importantísimo problema; pero no hay que olvidar que una renovación no es una obra de un día, sino que la evolución ha de ser lenta y progresiva y aun después de terminada, ha de sedimentar y hacerse humana y realizable. Es pues inútil esperar un cambio absoluto e instantáneo de panorama y es necesario por eso mismo un poco de calma, y de confianza en el futuro. Impaciencias, apasionamientos y estricencias, son en estas circunstancias, no solo inútiles sino contraproducentes. No hay que olvidarlo.

Entretanto, la labor de educación de las masas es obra perentoria e inaplazable. La briosa y rectilínea campaña del Ministerio de Instrucción Pública facilita extraordinariamente esa labor.

Inflamado por el deseo de renovar el mundo, Emersón, el gran filósofo americano, reconoce que esa labor ha de comenzar en la escuela. Pero no olvidemos que la mayor parte de la población de España ha pasado ya de la edad de ir a la escuela, aparte de que ni tiempo tendría de ir, por ser incompatible su horario con el de su necesario trabajo. No olvidemos tampoco que la ignorancia de las leyes que no excluye de su cumplimiento según la ficción de nuestro Código Civil, es un hecho general, aún en esferas de mayor elevación cultural; y se ignoran derechos y deberes que a cada momento nos salen al paso en la vida. Recordemos, en fin que la incultura es rémora y dique infranqueable, tanto para los individuos como para los pueblos que aspiran a cumplir su fines en la vida y conseguir su felicidad. La actualidad nos hará tropezar a cada momento, con este tema al que no dejaremos de conceder algunas consideraciones más concretas.—T. C.

PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL ★ FUENTE OBEJUNA ★

DIA 27 SEPTIEMBRE

A las siete de la tarde, Pública de las Fiestas, con Desfile de Gigantes y Cabezudos, acompañada por la Banda Municipal de Música.

DIA 28 SEPTIEMBRE

A las ocho de la mañana, Alegres Dianas por la Banda Municipal de Música, que a las doce horas interpretará en la Plaza de los Mártires un selecto y escogido Concierto.

A las once de la mañana, Inauguración y apertura del Gran Mercado de Ganados — **A la una de la tarde,** comenzarán los Bailes en la Caseta, continuando los días 29, y 30 de septiembre y 1 de octubre en horario de mañana, tarde y noche. — Este día, así como los sucesivos de la Feria, se celebrarán a las cuatro de la tarde Grandes Tiradas de Pichón.

DIA 29 SEPTIEMBRE

A las nueve de la mañana, Alegres Dianas por la Banda Municipal de Música. — Concurso de Parejas a Caballo, ataviadas con trajes regionales. — Por la tarde, Gran Partido de Fútbol, entre el equipo local y un renombrado conjunto forastero.

DIA 30 SEPTIEMBRE

Por la mañana, Diana floreada.—**A las doce,** Gran Concierto por la Banda Municipal de Música.

A las 4, Carrera de Cintas en Bicicleta y divertidas Cucañas

DIA 1 OCTUBRE

Por la mañana, Dianas por la Banda Municipal de Música.

A las once, Solemne Te-Deum en acción de gracias por el 16.° Aniversario de la liberación de esta villa.

A continuación, reparto de limosnas entre los pobres de esta localidad.

NOTA.-Desde los días 27 al 2, ambos inclusive, no se cobrarán impuestos municipales a los feriantes que concurran.

Fuente-Obejuna, septiembre de 1952.

El Alcalde,
Jorge Rodríguez Pérez

El Secretario,
Antonio Murillo León

El Tte. de Alcalde. Presidente de la Comisión de Festejos,
Gaspar Murillo Linares

PANADERIA
Juan Sánchez Salvador
POZUELOS, nº. 20
Fuente-Obejuna

Gerardo Rodríguez Mellado
BEBIDAS y TAPAS VARIADAS
Cuesta núm. 3 - Fuente-Obejuna

3

SOY
tan noble escribano
que a todas horas enseño,
teniendo sola una mano
dame pesares mi dueño
conque tiemblo, si estoy sano

Cristóbal Pérez de Herrera
(Siglo XVIII)

Solución en la página 27

Delicioso rincón de un patio de una de las casas de nuestra villa, lleno de luz y de flores

Foto Molina

Cándido Magarín Bravo
TALLER DE HERRERIA CON MACHO PILON
Materiales de Agricultura de todas clases, se construyen ARADOS y AGRADAS
Barabito sin núm. — Fuente-Obejuna

Adolfo Cortés Rodríguez
TALLER MECANICO
REPARACION DE AUTOMOVILES Y MAQUINARIAS AGRICOLAS. SOLDADURAS AUTOGENAS Y TODAS CLASES DE TRABAJOS DE TORNO
MAXIMA GARANTIA
Tejedores — Fuente-Obejuna

LA IMPOSICION DEL TRABAJO

Para D. Emilio Alonso Pérez, hombre sencillo y laborioso y gran catador de ideas

Nuestra vida en su origen fué una acumulación de energías sin orientar. El hombre vive, pero observemos, únicamente vive. Luego los elementos positivos de su propia naturaleza se van despertando, se van ensanchando, reaccionan y comienza su verdadera actuación: Es el período de fuerzas.

El hombre ha sentido un verdadero placer en su actuación, y comienza el principio de su independencia. El trabajo por medio de hechos experimentales le van dando el verdadero dominio y las energías se ponen al servicio del músculo y de la inteligencia.

Para él tiene un encanto toda causa aún desconocida, todo descubrimiento, sonríe a su actividad y se consagra a ella; todo depende de su esfuerzo... El trabajo queda sellado como ley de contrato de nuestra propia actuación vital; es un producto de energías. ¿Fué una maldición al pecado de origen? Sí; se impuso desde este momento como dominio eterno sobre la naturaleza humana.

Pero no obstante, el trabajo estaba ya consagrado, nació con la energía, con la naturaleza, fué consecuencia de ella.

Vista parcial de una de nuestras principales calles, donde el comercio y un público constante y bullicioso, da una nota alegre y cosmopolita

Foto Molina.

Fué el medio —gran medio— de que dispuso el hombre para poder actuar y evolucionar en todos los sentidos. El hombre en su origen no creyó nunca que el trabajo fuese un rebajamiento, lo consideró como el gran resorte de toda acción, de todo impulso, de toda finalidad.

Buscó por medio de él toda orientación e interrogó a las causas universales y a las leyes físicas y tuvo como consecuencia el milagro de su labor, de su acierto...

Pero un gesto de pretensión ahogó todo su esfuerzo. El hombre, en su propio egoismo, en su torpe orgullo, creyó haberlo descubierto todo y se consideró con el deber de saborear su obra... Y descansó. Este gesto contemplativo de profunda admiración hacia sí, lo hizo apartarse de la energía y aspirar al dominio de la autoridad. Quiso —período de luchas— dominar al hombre y se impuso a la razón. Quedó asegurado el principio de imposición de fuerzas —el arma sobre la mancera— y las consecuencias se dejaron sentir con toda estirantez.

La humanidad llegó a una profunda división; hubo dominadores y dominados, nació la categoría de clases, el privilegio de razas y hasta de orígenes... Una parte de la humanidad se apropió el derecho de primogenitura, y se sirvió del hermano como esclavo y como siervo. La humanidad vencida, perdió sus privilegios, se estableció una ley —contrato y se anuló el principio de equidad para cada hombre ante el trabajo y la energía.

El hombre tuvo que renunciar a su libre actuación, compredió su derrota y tuvo que mendigar todo aquello que le pertenecía; tuvo que arrastrar sus necesidades, su mesería y ser instrumento de una imposición de un acto de dominio. Así, una parte de la humanidad llevó siempre sobre sus espaldas, toda la gran injusticia de aquél que llamándose hermano, abusó de su debilidad, de su desgracia y de su conciencia...

El trabajo se impuso no ya como actuación del hombre ante su propia vida, ante su propia naturaleza, sino como demostración de dominio. El hombre vencido se consideró como objeto viviente, dejó de ser hombre para ser bestia y entonces llegó la más errónea, la más funesta interpretación que ha ido bordando las páginas de la historia. La imposición del trabajo como carga. Fué la garantía del dominador.

Observad como el trabajo no pudo, ni puede nunca rebajarnos. El es ley de nuestra propia actuación vital. Por su medio - actuación - la humanidad llegará a la superación, al perfeccionamiento, a la autorredención personal y colectiva. Cuando todos los esfuerzos humanos se concentren no para continuar la lucha, hoy extendida sobre la faz del mundo - el arma sobre la mancera, sobre la pluma, sobre el cincel; sobre el yunque— sino para una mejor comprensión, una más humana convivencia, y la lucha entre los hombres, entre los pueblos, desaparezca absorbida por el eterno afán de producir más y mejor, el trabajo como actuación y como principio vital llenará nuestra existencia.

Somos producto de un acto de voluntad divina y esa voluntad traducida en energía creadora, es parte integrante de nuestra propia naturaleza. Nuestra función humana será eterna.

FRANCISCO RIVERA GOMEZ

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

Vista parcial del Convento R.R. P.P. Franciscanos, de recias cúpulas elegantes y airosas torrecillas de gran sabor renacentista, dentro del cual existe un valioso y artístico Camarín fundado por D.ª Paula Montenegro en el año 1765

Foto Molina

¿Cual es
la cosa sin vida
que vive con pesadumbre
y a la nuestra dá medida
que acortarnos la partida
en su ordinaria costumbre?

Cristóbal Pérez de Herrera
(Siglo XVIII)

SOLUCION en la página 27

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

TEJIDOS Enri

La Casa Comercial de las grandes existencias

Las selectas novedades y los mejores precios

Especiales surtidos en artículos de Ajuar

Enrique Morales Redondo

Plaza de los Mártires, 2 :: Teléfono 6

Nº 104492

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

Situación financiera

Si tema difícil resulta éste siempre aún para los técnicos, para los profanos es, sin duda, un verdadero laberinto en que a cada momento se corre el peligro de perderse. Ya un escritor brillante de nuestros días, nos ha hecho ver la desorientación que acompaña a cada estudio y a todo intento de sortear el peligro del problema. Pero no queremos desanimarnos por dificultades y en esta visión general que queremos ofrecer de nuestra economía, abarcando en nuestro comentario todo el panorama de la realidad española, no debe faltar el estudio objetivo a la situación financiera.

Ignaro sería negar la crisis que atraviesa la Hacienda española y su situación financiera con relación a los mercados exteriores del dinero, No debe esto empero desanimarnos. Toda convulsión política —y el cambio de Estado Español si—no ha sido desordenado ha sido fuerte y radical— trae consigo un desquiciamiento inevitable de su finanzas.

La situación financiera de Europa, con sus contínuas crisis, y convulsiones políticas después de la última guerra, ha llevado al mundo a un gran colapso en la finanza.

La banca y la hacienda Norteamericana son insuficientes, para lograr un saneamiento y equilibrar un mundo enfermo en su contínua abstinencia del metal-oro. La historia de nuestra actividad financiera, como conjunto geográfico que es España de Europa, necesariamente tenía que vivir horas de quebranto en su economía.

A pesar de ello, nuestra unidad, y una vitalidad que si ha sufrido decaimientos, ha reaccionado pronto, demuestra tener en su fondo probabilidades de vigorización para cuando en plazo breve lo nuevo sedimente.

Todos los paises atraviesan actualmente crisis económicas a las que con doble motivo no puede sustraerse España. La bancarrota de la moneda Inglesa de la que aún no ha logrado reponerse es un ejemplo de nuestro aserto. Los comentarios de la prensa extranjera —hagamos especial mención del Daily Heral— nos demuestra que no debemos ser pesimistas. La nueva reconstitución de España —esfuerzo, trabajo, superación— nos traerá pronto— aceptamos la responsabilidad de profetizarlo— la valorización y estabili_ación de nuestro mercado financiero.

P. Z.

BAR PENALTY

Situado en el Centro de la Feria

Durante los días de Feria, atenderá a sus clientes y amigos, con las mejores marcas de vinos y selecta variación de tapas de cocina.

No lo olvide

En el BAR PENALTY

encontrará todo lo que desee

Manuel Calzadilla Alfaro

PLAZA MARTIRES, 3

FUENTE-OBEJUNA (Córdoba)

ANIS

"CHAPARRITA" SECO Y DULCE

Destilerías Ayuso

COÑACS Y LICORES

Tel. 104 - Peñarroya-Pueblonuevo

Representante en Fuente-Obejuna:

ANTONIO MURILLO GOMEZ

José Rivera Sújar

PANADERIA

Cuesta, núm. 6

FUENTE - OBEJUNA

Magnífico taller con amplitud y preparado para toda clase de reparaciones

SOLDADURA AUTOGENA

Ventas de aparatos de labor.

Joaquín Rodríguez Ortíz

Lope de Vega, 69 Fuente-Obejuna (Córdoba)

Manuel Damián Moreno

"NUEVO MONTAÑES"

Bodegas de Vinos - Aguardientes y Coñacs

Gran surtido en tapas

VALVERDE, 5

Si quieres beber un vino sano, bueno y exquisito, irás a la

Bodega Francisquito

Y

si en tus negocios quieres ganar dinero bebe todos los días el vino en la

Bodega El Pabero

Calle Lope de Vega, núm. 46

FUENTE-OBEJUNA

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

CELOS

(Campesina)

La ilustre Escritora Concha Espina, en un acertado y vigoroso comentario, desde las columnas de A B C destaca la idea de que en España afortunadamente aún se ama a la mujer, y el amor podrá aquí por muchos años refugiarse tranquilo. En España —sigue comentando la ilustre escritora— el hombre aun hace locuras por la mujer; esto es al fin y al cabo, un atago pasional y galante que nos honra, puesto que en los demás países el amor vá agonizando por el astío y la indiferencia....

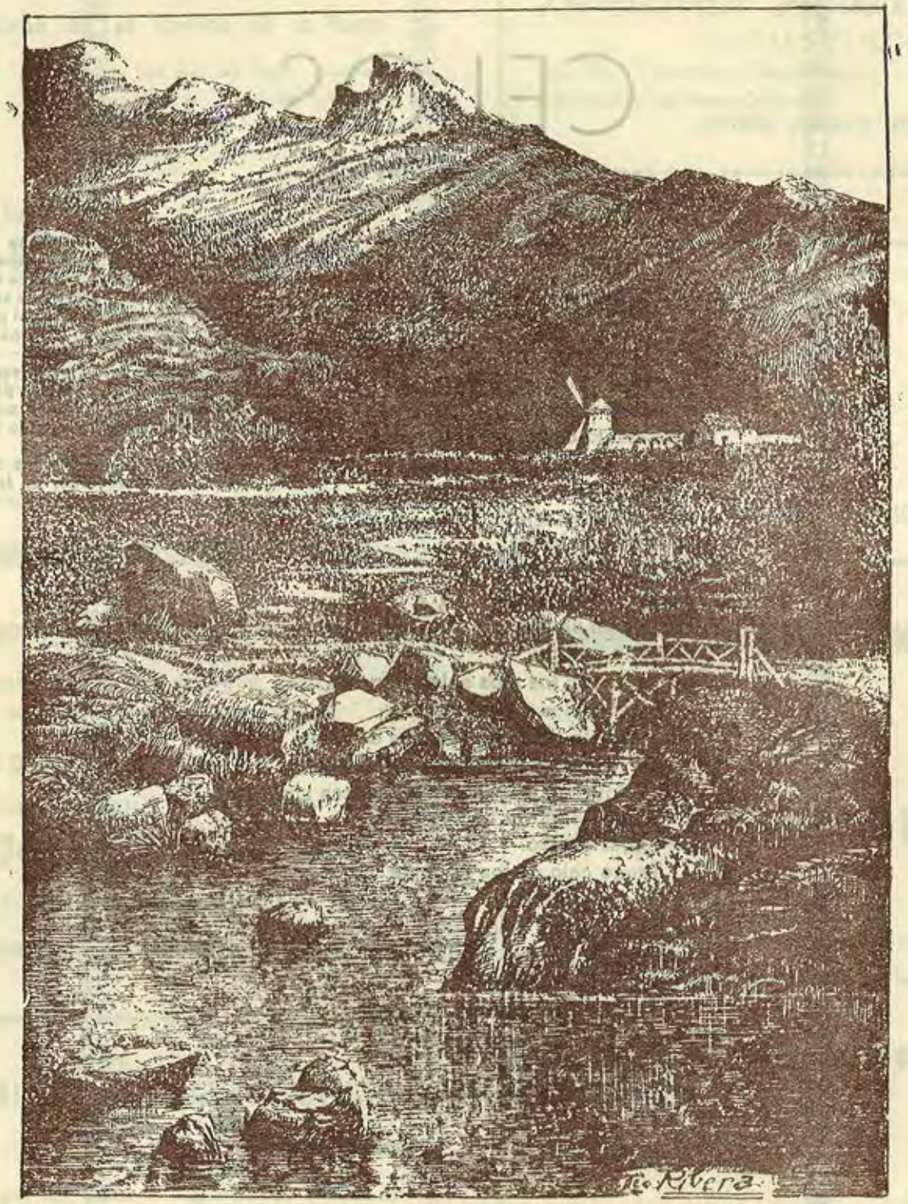
Respaldamos nuestro aserto con los versos de nuestro colaborador de feliz coincidencia.

No se que me pasa
ni acierto a saberlo,
pero siento correr por mis venas
un río de fuego...
Me matan;
me matan los celos
por esta muchacha;
por ella me muera
gozando y sufriendo,
el alma en un jilo,
el sentío perdío,
y sin ver con los ojos abiertos.
Siento celos de toa la gente;
que naide la mire con los ojos de ansia
ni que me la rocen con el pensamiento...
¡Tó los hombres juntos me p'acen muñecos!
y solo en pensar lo que yo jaría...
me da jasta mieo.
Tengo celo de toa la gente
¡la quiero, la quiero!
Quien no sienta celo,
no sufre, ni goza la gloria
perdiendo el sentío,
ni se muere de gozo por drento,
ni pué mirá cara a cara a la vida
ni ser hombre macho,
ni tener corazón en el pecho...

Raúl de Verira

PAGINA ARTISTICA

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA



MOLINO DE RABOGALLO

Mercería Calatrava

ANASTASIO GARCIA - RETAMERO MORA

LA CASA MEJOR SURTIDA EN SU RAMO
VISITE SU MOSTRADOR CUYO LEMA ES:

Seriedad - Distinción - Calidad - Economía

Lope de Vega, 4 FUENTE-OBEJUNA Teléfono núm. 43

«BAR BOLI»

VIUDA DE JOSE SANCHEZ ROMERO

Cerveza helada - Café superior - Vinos finos

Cocina especial con un extenso surtido de tapas

Generalísimo Franco, 2 - Teléfono 41 - Fuente-Obejuna

Breves Consideraciones sobre una Inscripción

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

Lector amigo, sabe lo que es ¿" El Santo"? Si habitas aquí, si que lo sabes; si no, te diré que es un Grupo Escolar, honra y prez de un pueblo, que en un día no muy lejano construyera una Corporación Municipal amante de la cultura. Pues bien; en lugar preferente de este Templo levantado para la enseñanza, se encuentra una inscripción, que como pilar básico de un ideal, nos saluda así cotidianamente.

"Solo el bien del pueblo, hacer ciudadanos, capacitarlos para el engrandecimiento de España, fué el propósito del Ayuntamiento, que planeó y que en un esfuerzo de voluntad consiguió ver levantado este Templo. Cesen a su entrada las pasiones, aprendan los niños a sentir la comunidad de sus intereses fundamentales, la fraternidad, la comunión de todos en un santo y abnegado amor a España". Este es el saludo que maestros y alumnos recibimos diariamente como si quisiera decirnos, que aquello que se ha de inculcar y grabar profundamente debe repetirse con verdadero ahinco.

¡Educar!

He aquí una idea que no es nueva y sin embargo se repite constantemente por los publicistas, por los moralistas, por los escritores, por los maestros en fin, por todos los que se ciñen las sienes con la diadema de algún magisterio. Se repite, si, para que de la abstracción de la idealidad, pase al terreno de la práctica, se extienda y se obtenga el fruto que todo hombre que sirve a un ideal y no a su propia vanidad debe proponerse obtener de este gran don de Dios que es la palabra hablada o escrita. Porque educar es formar apto al individuo, no solo para las restringidas circunstancias del desempeño de una profesión sino para las diarias, generales, comunes e incesantes necesidades de la vida privada y de la vida social. Educar es hacer al hombre amable y amado; es concederle la patente de felicidad llamada simpatía, con que si la naturaleza premia solo a sus predilectos, la educación favorece pródigamente a todos los que la solicitan. Educar es sustituir con el Código del honor el Código penal. Educar es... **¡hacer hombre al hombre!**

De tal modo, el niño educado en una limpida y saludable atmósfera de veracidad, rectitud, benevolencia, justicia, orden, moralidad en una palabra, será un **hombre, un caballero.** Pero ser caballero, no es ser hidalgo de calificada nobleza, cual definen algunos el vocablo, sino ser hidalgos de calificada virtud o sea de esmerada educación. Porque yo comprendo así al educado, al caballero, al hombre: incapaz de una injusticia, de una mentira, de una bajeza, celoso de la honra así en la vida pública como en la privada; cumplidor estricto del deber; desinteresado; presto a servir, sin engreimiento ni humillación, a los demás y a la Patria; temoroso solo del deshonor; escrupulosamente respetuoso de la dignidad humana en sí y en los demás; severo consigo mismo, indulgente con sus semejantes; amable y culto por benevolencia, no para ostentar cultura y amabilidad. Esto es, no solamente correr por el cuerpo glóbulos de sangre noble, sino circular en el alma torrentes de noble sangre.

ANTONIO OLIVERA.

ALTAMIRANO
Anisados Coñac Licores **RUTE**
Representante en ésta
Antonio Murillo Gómez
Lope de Vega, 36

Alejandro Luna
Barbero
Servicio de Transporte a la Estación
Fuente-Obejuna (Córdoba)

Camilo Ríos Ríos
Gran surtido de comestibles
SANTO, 20 — FUENTE OBEJUNA

FELIX SANCHEZ JURADO
CORREDOR DE GANADOS Y FINCAS EN GENERAL
Lope de Vega, 54 — Teléfono 35
FUENTE OBEJUNA

Casa Lucas
EXCELENTES COMIDAS
CAMAS Y BEBIDAS
Cruz de Piedra, 12 :-: Fuente Obejuna

Joaquín Ventura Pachón
PANADERIA
CAPITAN CORTES, 10 — FUENTE OBEJUNA

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

SOLUCION A LAS ADIVINANZAS

1

EL RELOJ.—Realmente, el reloj, por ser inanimado, carece de sentido, y "sin vivir" rige nuestras vidas. "Hace cosas muy sentidas", puesto que cumple una finalidad, no para, no descansa, y de ahí que "nunca está dormido". Finalmente los últimos renglones aluden a una vieja inscripción latina, que se halla frecuentemente en algunos antiguos relojes de catedrales, y que vertida al castellano dice: Todas hieren; la última mata.

2

EL RELOJ.—Al hierro a que se refiere es a la manecilla, ya que en aquella época los relojes que se conocían estaban dotados de sólo una aguja.

RELOJERIA PLATERIA
RIOS
Plaza de José Antonio, 7
PEÑARROYA-PUEBLONUEVO
Este año se pone nuevamente a disposición de sus clientes de Fuente-Obejuna, ofreciéndoles los más modernos relojes de todas clases y un buen surtido de Platería, a precios muy ventajosos
Calle Generalísimo Franco
FUENTE-OBEJUNA

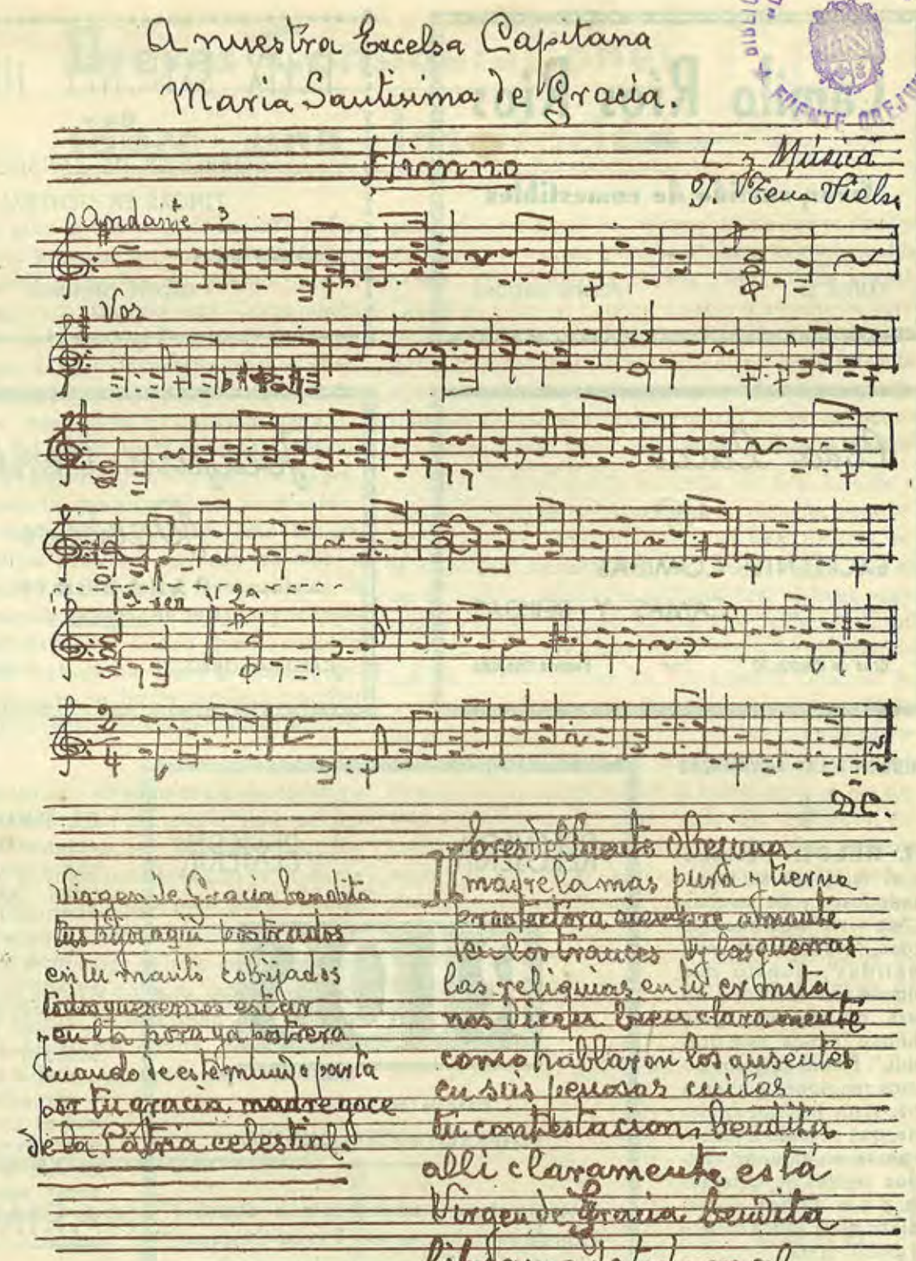
3

EL RELOJ.—El propio autor, aclara la solución, con el siguiente comentario: "Parece que el reloj escribe cuando señala, lo cual hace a todas horas, porque nos las muestra su mano. Dice que le dá su dueño pesares, porque le ponen pesas para que ande, que es el temblar que el Enigma ha dicho, y esto cuando está sano, que es estar concertado, y sin descomponerse las ruedas; y es una de las cosas más admirables y de invención muy ingeniosa.

4

EL RELOJ.—Aquí también copiamos la justificación que dá su autor a la solución: "Siendo como es el reloj cosa sin vida, parece que la tiene, y esto causan los muelles o pesas; y por eso dice el Enigma que vive con pesadumbre, y con sus horas tan concertadas parece que acorta nuestra vida, y la mida.

PESCADERIA Y FRUTERIA EL COPO



Pescadería y Frutería EL COPO

Plaza de Jesús Nazareno, núm. 3
Maestro, núm. 38 - Teléfono núm. 19

Para Pescados Frescos y Frutas selectas y escogidas

MANUEL HIDALGO RAMOS

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

La Feria y la Casa

Terminada la última Gran Guerra, y como consecuencia de la destrucción de tantos edificios, aprendimos una cosa nueva, que remediaba, siquiera en parte, esa falta de vivienda que los bombardeos habían provocado: las casas prefabricadas.

Fué una solución, y también un alarde técnico, ya que se alivió bastante la carencia de hogar en que muchas familias se encontraban, proporcionó un arreglo rápido y económico al conflicto, y al mismo tiempo dió lugar a industrias nuevas. Y hasta, por la mentalidad deportista de quienes lo imaginaron (los ingleses), a una serie de competencias, de superaciones, de records en la instalación de esas fantasmales edificaciones, cuya facilidad de montaje y traslado permitían convertir de la noche a la mañana un paraje solitario en un pueblo animado, con esa actividad de todo lo joven.

Sin embargo, a quienes pudieran ufanarse ostentando títulos por la más rápida construcción de tales habitaciones, podría invitárseles a presenciar la labor que gratuitamente, sin deseos de exhibicionismo, realizan en esta temporada los feriantes, en ese continuo ir y venir de pueblo en pueblo, y montar y desmontar, en tiempo casi inverosímil, tanto el puesto de turrón, de bisutería, de juguetes, como los ya más complicados de atracciones, voladoras, cochecitos eléctricos, etc.

En todo programa de feria, con los párrafos encomiásticos para la población, no faltan frases floridas para destacar las fiestas de esos días; pero no se ha visto aún que se aluda a quienes, con la mágica habilidad para hacer surgir y desaparecer una de las cosas que más vida dan a una feria, contribuyendo así a su esplendor.

Démosles, pues, la bienvenida desde aquí, al recibirlos en la nuestra, y admiremos esa facilidad de creación que hace posible el que a ningún pueblo en fiestas falte el gran aliciente de su presencia.

Y ¡quién sabe!... A lo mejor fué un feriante el que resolvió el gran problema que se les planteó a los países afectados por la guerra, inventando el gran recurso de las casas prefabricadas.

J. Madrid

Principales Obras, que entre otras, ejecutará la Banda Municipal de Música durante la Feria

España Cañí, Pasodoble	P. Marquina.
Marcha Militar	P Schubet.
Por Valencia, Pasodoble	Schumann.
Sinfonía Militar, Minuetto	Haynd.
Suspiros de España, Pasodoble	A. Alvarez.
La Canción del Olvido, Selección	J. Serrano.
La del Manojo de Rosas	P. Sorozábal.
La Gran Vía	Chuecas y Valverde.
La Leyenda del Beso, Intermedio	Soutullo y Vert.
La Viuda Alegre, Selección	Franz Lehar.
El Baile de Luis Alonso, Intermedio	J. Jiménez.
El Sitio de Zaragoza, Fantasía Militar	Audrid.
Kitiuska, Primera y Segunda Fantasía	P. Sorozábal.
Tannhäuser, Coro de Peregrinos	R. Wagner.
Las Ruinas de Atenas, Marcha Turca	L. van Beethoven.
Momento Musical	Fr. Schubet.
Serenata	Fr. Schubet.
Marcha Turca de la Sonata en La Mayor	W. A. Mozart.
Andante Cantabile, del Cuarteto en Re	P Tschaikowsky.
Rosas del Sur. Tanda de Valses	Johann-Straus.
Bosques de Viena. Tanda de Valses	Johann-Straus.
Rapsodia Valenciana. Por-pourre de Bailes Valencianos	M. Penella.
La Baturrica. Jota	Soutullo y Andreu.

Aureliano Rastrollo Bellido

Gran Establecimiento de Tejidos, Paquetería y Altas Novedades

ESPECIALIDAD EN TELAS BLANCAS, MUSELINAS MORENAS CON MARCAS PROPIAS

GRAN SURTIDO EN MANTELERIAS Y JUEGOS BORDADOS PARA CAMAS.

Camas niqueladas - Cuadros - Espejos
Muebles

Depositario de los acreditados impermeables marca "SOL"

Maestra, 9 — Fuente-Obejuna

Manuel Serena Vera

CAFE Y BEBIDAS - TAPAS SURTIDAS

Grandes Bailes públicos, amenizados por una renombrada Orquesta

P. de los Mártires, 11 — Teléfono 31

Casa MANZANO

Victoriano Fernández Ruiz

Fábrica de Gaseosas y Sifones

Albergue para el ganado en el rodeo

VINOS, CAFES, COMESTIBLES Y CHACINAS

FUENTE-OBEJUNA

Santiago Ortiz Ruiz

Teatro "LAS DELICIAS"
y
Terraza "LAS PALOMAS"

Grandes Bailes Públicos amenizados por la gran Orquesta Ortiz

GRAN ESPECTACULO DE VARIEDADES

Ofrece además al distinguido público sus acreditadas tapas de lechón, Café y bebidas de todas marcas, Cerveza al grifo.

Maestra, 55 : : Teléfono 25

Fuente-Obejuna

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

Especulaciones históricas

Hay pueblos indolentes que deprimen ellos mismos la conciencia de su supremacía y quedan empolvados en los anales inexorables del olvido. Otros por el contrario, aún por su situación física, parecen nacer llamados a dominar. Son pueblos nativamente soberbios, pero pueblos heróicos, en los cuales cada súbdito es capaz de ser un caudillo. Fuenteovejuna es grande en su historia. Se le atribuye un origen milenario. La identifican con la "Mellaria" citada por los escritores del imperio romano. Ciudad cosechera de la miel, atrajo dulcemente sobre su suelo la mirada benéfica del Senado Romano que le nombraba "Municipio" independientemente. Con su riqueza agrícola labró el nombre inmortal de su historia: "Fuente Abejuna"; después diría el Fénix de los ingenios "Fuenteovejuna".

Quedó desolada la ciudad con la invasión sarracena. Más tarde sus muros reedificados por los musulmanes, custodiaban altivamente una nueva población de mozárabes indómitos. En la reciente techumbre de sus casas, supieron conservar la fé de Cristo y un temple inalterable de martirio. Hay quien afirma que no faltaron mártires melarienses en la persecución islamítica.

Pero la mano generosa de la España reconquistadora, llegó hasta nuestro suelo. A flor de tierra, medias lunas holladas, harenes derruídos, alfanjes despuntados, residuos elocuentes de una civilización que moría para saludar con respeto a un nuevo testamento de ideales. Enhiesta sobre la cima secular de nuestra ciudad, ondeaba la bandera de las dos Castillas. Lo que fué un día alcázar moro, llegó a ser castillo acogedor de los comendadores de Calatrava. Más tarde, después de la gran tragedia antinobiliaria de Fuenteovejuna, la tierra hollada por las plantas inmundas de un castellano infame, fué suelo de la casa de Dios. La parroquia de Nuestra Señora del Castillo, obra románica renacimiento del XVI está enclavada en el antiguo castillo de Calatrava.

Al ser reconquistada, Don Enrique III concedió a Córdoba la jurisdicción sobre esta villa. Pero en 1.430 quedó exenta en virtud de un nuevo privilegio. Pasó a ser feudo del Gran Maestre de Calatraba Don Pedro Téllez de Girón. Una permuta de Fuenteovejuna y Belmez por Cazalla y Osuna, villas de la comunidad de Calatrava, nos quitaba la protección inmediata del Gran Maestre y nos incluía en el anonimato colectivo de "dominio de la Orden de Calatrava."

Pero nuestro pueblo heróico supo inmortalizar su nombre. Fuente Obejuna ha pasado a la historia, con las manos tintas en sangre noble de tirano, la frente erguida ante las pesquisas injustas de jueces malquistados, hacinada en un conglutinante muy bien definido de amor y de unidad, con la aureola inmarcesible de lo imperecedero. En la fecundidad de su regazo materno se mecieron sus hijos más ilustres. Cuando Salamanca fué la Atenas española, hubo un padre jerónimo, el P. Vilchez, que mientras pasaba por el mejor helenista de sus tiempos, era gloria de Fuente Obejuna. Y para adornar el jardín seráfico, de raigambre secular en nuestro suelo, cortó flores y jaras de su Sierra Morena; y fué Fray Alonso de Fuenteovejuna, natural del cortijo de "Las Mesas", honra y prez de la orden franciscana. Más tarde, cuando almas conquistadoras anhelaban un nuevo mundo para Cristo, entre los que llevaban la espiga, la rosa y el Ave María, iba Fray Esteban de Fuenteovejuda O. F. M. que derramó su vida, bálsamo

Típica calle en el corazón de nuestra villa; vieja calle milenaria de esquinas asimétricas y retorcidas, por donde cruzaron las generaciones año tras año encorvadas por la violencia de sus cuestas y por donde nosotros cruzaremos también con la ilusión de subir ¡subir! para que al final como siempre, se escape la esperanza como un suspiro.

Foto Molina

suave, en ara de los mejicanos, a los cuales santificó y entre los que descansan sus restos en Jalisco.

Cabe preguntar después de otear con mirada atalayera los resquicios luminosos de nuestra historia, si Fuenteovejuna sigue siendo lo que fué: «Fuenteovejuna todos a una» ¿no es un mito frío entre los brazos yertos de la desunión y el odio?

Una mirada serena, sin prejuicios, sobre nuestro pasado, sería el más alto exponente de nuestro catolicismo.

Sobre la cima austera de nuestra montaña, veríamos derruirse un castillo de dos dominaciones y erguirse al cielo la eterna esperanza de nuestra torre vertiginosa.

Sólo los ciegos de espíritu no verían encendida la antorcha viva de nuestra fé y de nuestra espiritualidad. Y ante el peligro inminente, sólo ellos dejarían apagarse la antorcha humeante.

M. C. G.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

Tu Pelo

Entre ondas de azabache
con azulados destellos
cae en fantástica cascada
tu negro pelo a tu cuello;
y en la garganta de nieve
que al alabastro da celos
me mece al viento orgulloso
de ser negro y ser tu pelo...

Y con el pasas altiva
ondeando seductor
cual negra bandera al viento,
mientras que escuchas burlona,
un piropo, dos, un ciento.

Difrazas de indiferencias
eso que tú y yó sabemos.

Las ansias que te consumen
de que vuelva a sonar hondo
con acento verdadero
aquél piropo a tu pelo.

El que oistes nna tarde
de olores a clavel nuevo,
cual cadencias de guitarra
con cariño verdadero·

Los años pasan veloces,
y no vuelve lo que esperas,
ese amor que se fué lejos,
y que una noche de luna
con rebrillar de luceros.
te juró que volvería
y se selló su juramento.

Siguen pasando los años
llenando de hebras de plata
la negrura de tu pelo,
y tú sigues esperando
que vuelva a sonar muy quedo
con temblores de emoción
un suspiro... y un te quiero.

Juan Zena Corredera

La primera ilusión

Rafael, clavado en lo alto de la cumbre vigilaba constantemente su rebaño; sus ojos absortos contemplaban una vez más, las primeras luces del alba y en torno suyo las ovejas pastaban afanosas sobre el verde césped.

Rafael, lejos del "mundanal ruído" vivía feliz y su única ambición se condensaba en aumentar su rebaño.

No conocía más vida que la del campo; no había visto más luz que la del día, ni había oído más música que la del rumor del bosque. Cuando surgía una fiesta allá en el pueblo, no llegaba a sus oídos ni la más leve noticia; si a él le hubieran contado que allá en aquel lejano montón de casas apiñadas, mozos y mozas se divertían ilusionados, acariciando a veces el amor como un juego más en la fiesta... se hubiera extrañado, porque Rafael no sabía nada y lo ignoraba todo.

*
* *

Llegó el día nunca soñado; el pueblo daba comienzo a la feria y Rafael impulsado por los anhelantes deseos de su juventud bajó a ella. ¡La feria! hermosa palabra rodeada de tantas ilusiones desconocidas para Rafael. Cuando llegó quedó perplejo de ver el pueblo inundado de luz, los arcos vestidos de flores se erguían fantásticos como gigantes poderosos; las verdes guirnaldas extendían sus brazos interminables cruzando calles y calles, colgando de ellas farolillos de vistosos colores que bailaban soplados por el viento; los cohetes en fugaz carrera se perdían en el cielo dejando o su paso una estela de luz y color. Norias que portadoras de gentes alegres subían y bajaban en cadena cerrada de risas y gritos. Gigantes y cabezudos, hombres deformes de cartón cruzaban las calles bailando danzas grotescas alegrando las fiestas. La música, lanzaba al viento sus notas rítmicas, llenas de cadencia y suave armonía.

Todo esto era contemplado por Rafael, con la mayor admiración al mismo tiempo que iba perdiendo el recuerdo de sus montañas lejanas. Conoció amigos, y paseó con muchachas encantadoras...

Una mujer hermosa le había envuelto con la mirada de sus ojos negros y brillantes de una manera extraña a la que él correspondió con igual fogosidad rebosante de alegría y de amor.

Rafael encontró en la feria el juguete más preciado: el amor; un amor sencillo generoso como una dulce canción en su vida solitaria...

Día tras día las fiestas se deslizaban entre bullicios, algarabías e ilusiones; de ilusiones eternas que quedan plasmadas en el corazón de todos, y Rafael se sentía cada día más feliz, porque tenía dentro de su alma el reflejo de estas fiestas y en lo hondo de su corazón un sentimiento sencillo y amoroso.

Paseaba por la feria, sin pensar en su fin, y ese triste final llegó al amanecer un día sin ruído, sin música y sin color.

Otra vez clavado en la cúspide del monte, con sus ojos fijos en el cielo buscaba aquellos ojos de mujer que le hirieron su corazón haciéndole gozar intensamente.

La alegría de la feria había sido luz y aliento para su espíritu; en su vida sencilla el recuerdo de aquella primera ilusión fué flor y fruto en su alma.

La soledad de las montañas le hicieron aprender a soñar; recordaría siempre, siempre, aquel día que bajó de la sierra, para traer a ella el recuerdo de una feria y el de una mujer que caldeó su vida eternamente...

MANUEL MURILLO CABALLERO.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA" FUENTE OBEJUNA

Auto - Transporte

"LOPEZ"

Paseo de la Victoria, núm. 7 - Teléfono núm. 3294

CORDOBA

Línea de Fuente-Obejuna a Córdoba

Línea de Belmez a Fuente-Obejuna por Posadilla

ADMINISTRACION EN FUENTE-OBEJUNA

Lope de Vega, 64 - Tel. 15

000738